

# Diálogo socrático para la ciudadanía y la interculturalidad

## *Socratic Dialogue for Citizenship and Interculturality*

María Ofelia Béjar López Peniche

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO

ofelia.bejar@ibero.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6941-1279>

[https://doi.org/10.48102/didac.2024..83\\_JUL-DIC.156](https://doi.org/10.48102/didac.2024..83_JUL-DIC.156)



### RESUMEN

La misión de la Universidad Iberoamericana confiada a la Compañía de Jesús es formar a sus estudiantes en el humanismo integral, es decir, que sean seres tanto reflexivos como críticos, también conscientes y comprometidos con su entorno para que, en su momento, tomen decisiones y realicen acciones que promuevan una sociedad más justa.

El diálogo socrático es una metodología que, a través del diálogo entre personas esencialmente iguales, pero con distintos orígenes, costumbres o valores, permite un acercamiento a realidades diferentes, es decir, una aproximación a la interculturalidad. Esta metodología dialógica promueve, a su vez, tanto el respeto como la escucha atenta, los cuales propician que los estudiantes se acerquen al conocimiento propio y al de aquellos o aquellas con quienes se dialoga. El diálogo, a su vez, genera reflexión; el resultado tanto del primero como del segundo ejercicio favorece que el estudiantado desarrolle y fortalezca valores que generen en ellos una empatía cultural y una solidaridad social. El diálogo socrático es un medio idóneo para formar ciudadanos críticos, propositivos, sensibles y comprometidos con su entorno.

**Palabras clave:** Diálogo socrático; reflexión; interculturalidad; ciudadanía.

### ABSTRACT

*The mission of the Universidad Iberoamericana entrusted to the Society of Jesus is to achieve the training of students in integral humanism. This translates into the training of reflective, critical students who are aware of their environment and committed to it to make decisions and carry out actions that promote a more just society.*

*Socratic Dialogue is a methodology that, through dialogue between equal people with different origins, customs, values, etcetera. It allows an approach to different realities, to interculturality. This dialogic methodology, in turn, promotes respect and attentive listening that bring students closer to their knowledge and those with whom they dialogue. Dialogue, in turn, generates reflection; it will be from both exercises that the students will develop and strengthen values that lead to*

*cultural empathy, and solidarity. Socratic Dialogue is an ideal way to promote independent, and reflective thinking to construct a more committed citizenship in public life.*

**Keywords:** *Socratic Dialogue; Reflection; Interculturality; Citizenship.*

Fecha de recepción: 28/09/2023

Fecha de aceptación: 16/10/2023

En el contexto actual el exceso de información satura a los estudiantes, sin embargo, es un hecho que esto *per se* no genera conocimiento. El diálogo socrático es una propuesta novedosa de enseñanza-aprendizaje que comienza a ponerse en práctica en el Área de Reflexión Universitaria (ARU) de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México (Ibero) desde 2018. Su metodología propicia el intercambio de ideas y la reflexión, indispensables para generar conocimiento. Este ejemplo de aprendizaje dialógico desarrolla, entre quienes participan, el pensamiento crítico, la empatía cultural y la solidaridad, los cuales, a su vez, contribuyen con la formación de ciudadanos y ciudadanas sensibles y comprometidos con su entorno.

### *Origen del proyecto*

La Universidad Iberoamericana, Ciudad de México recibió en 2017 la visita de la doctora Sira Abenoz, <sup>1</sup> directora del Institute for Socratic Dialogue, quien impartió a un grupo interdisciplinario de docentes un curso sobre el diálogo socrático, estrategia pedagógica que había implementado entre sus estudiantes de Derecho y Administración y prisioneros en la cárcel de Lledoners (en las afueras de Barcelona). La experiencia llevada a cabo y presentada por la doctora Abenoz puso en evidencia su sintonía con los objetivos de la Ibero en general y del ARU en particular para desarrollar las competencias de compromiso integral humanista y de discernimiento y responsabilidad. Maestros y maestras del ARU, así como de otras áreas que asistieron al curso, vieron en la experiencia de la doctora una opción novedosa para enriquecer los diferentes cursos que cada persona tenía a su cargo.

### *Aulas socráticas. Metodología*

El diálogo socrático toma como base el método socrático: “Una vida no examinada, no merece ser vivida”, decía Sócrates (Nussbaum, 2010, p. 75). El filósofo, en efecto, caminaba por las calles de Atenas en búsqueda de la verdad, conversando y dialogando. Él afirmaba que se podía llegar al saber después de poner en duda aquello que creemos saber sin tener más prueba de ello que nuestras propias creencias: “Yo sólo sé que no se nada”, manifestaba con ironía y, mediante preguntas sobre aquello que se dialogaba, exponía a las personas a su alrededor a poner en duda sus pensamientos e ideas (Xirau, 1983, p. 39).

La intención de Sócrates entonces, y de los diálogos socráticos de hoy, es llegar a la verdad, al conocimiento, a la comprensión de las ideas, las propias y las de aquellas personas con quienes se dialoga. Sócrates se describe a sí mismo como partero de almas por el uso que hace de la mayéutica, método que, mediante preguntas y preguntas sobre las respuestas, va revelando la verdad o falsedad de las ideas y creencias (Xirau, 1983, p. 40).

La propuesta de esta metodología es generar un diálogo horizontal entre personas que, aunque esencialmente son iguales, tienen diferentes orígenes, costumbres, culturas y experiencias. El espacio y tiempo en el que se intercambian las propias ideas y se escuchan las de aquél o aquella con quien se dialoga, amplían y fortalecen los conocimientos y la comprensión de diversas temáticas

desde las vivencias compartidas. Al practicar constantemente el diálogo socrático se posibilita y fortalece el ejercicio de cuestionarse y cuestionar, de reflexionar, de reconocer posturas, de reafirmarlas o replantearlas y de argumentar. El diálogo socrático desarrolla entre los participantes el pensamiento crítico, la empatía cultural y la solidaridad, elementos que contribuyen en la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con su entorno.

El doctor José Luis Bermeo, del ARU, vislumbró las oportunidades de formación de esta metodología y la puso en práctica en la Ibero. En 2018 inició una experiencia de diálogo socrático entre sus estudiantes y un grupo de personas de la comunidad otomí residentes en la colonia Roma de la Ciudad de México. La primera experiencia fue presencial: un grupo de estudiantes de la Ibero se acercó cada semana a la comunidad otomí ubicada en la calle de Guanajuato 125. Una caminata por la zona, o bien, un parque, la calle o una casa, se convirtieron en espacios de diálogo intercultural y en verdaderas aulas socráticas.

Se recogieron impresiones de esta primera experiencia en videos cortos y en testimonios escritos de los participantes; éstos se presentaron en una reunión del Sistema Universitario Jesuita (SUJ) sobre experiencias novedosas de enseñanza-aprendizaje. Se constató que las aulas socráticas eran posibles y que la metodología contribuyó, sin duda, al desarrollo del compromiso integral humanista, al discernimiento, a la responsabilidad y a la interculturalidad. También se comprobó que el diálogo intercultural propició, además, un acercamiento y conocimiento de diferentes realidades que sensibilizó al dialogante para tomar decisiones y realizar acciones con mayor conciencia y compromiso.

La experiencia se enriqueció poco a poco y, en el siguiente semestre, se invitaron a varios académicos de la Ibero y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (INAH) a participar en el proyecto. Hubo una preparación en la que se revisó qué era y qué se esperaba de un diálogo socrático, se propuso el formato para la bitácora, para el ejercicio reflexivo y el registro del mismo, asimismo, se decidieron los temas a trabajar. Hay que tener en cuenta de que las aulas socráticas pueden crearse en cualquier espacio siempre y cuando haya personas dispuestas a dialogar, a escuchar y a intercambiar ideas.

Para 2020 se propusieron grupos de diálogo entre estudiantes de la Ibero y diversos grupos de la sociedad, los cuales están descritos en la Tabla 1. Así, las aulas socráticas comenzaron a funcionar, y aunque la pandemia obligó a los grupos a principios de 2020 a transitar de lo presencial al formato digital a través de Zoom, los y las participantes expresaron la riqueza de esta experiencia.

**Tabla 1**  
*Diálogos socráticos: lugares y participantes*

| GRUPO  | LUGAR   |
|--|---|
| Jóvenes de preparatoria del Centro Meneses           | Santa Fe (4 sesiones)<br>Ibero (4 sesiones)   |
| Señoras de la tercera edad                           | Colonia Liberación Proletaria, Cañada en Santa Fe (6 sesiones) <sup>2</sup><br>Ibero (2 sesiones) |
| Personas en situación de refugio                     | La Casita (Jardín López Velarde), Roma Sur (4 sesiones)<br>Ibero (4 sesiones)                     |
| Personas indígenas residentes en la Ciudad de México | Guanajuato 125, Roma Norte (4 sesiones)<br>Ibero (4 sesiones)                                     |
| Comunidad otomí de San Francisco Xochicuautla        | Valle de Toluca (3 sesiones)  |
| Comunidad otomí de San Lorenzo Huitzitzilapan        | Valle de Toluca, durante los tres días de la fiesta de carnaval                                   |

*Fuente: Elaboración propia.*

Con el diálogo se aprende de uno mismo y de otras personas, se desarrolla la reflexión, el pensamiento crítico y, con el trato continuo, se desarrolla la empatía y la solidaridad.

### *Elementos para el diálogo socrático*

A continuación, se enumeran algunos de los elementos requeridos para desarrollar un diálogo socrático, así como las acciones y decisiones que se tomaron durante la experiencia antes mencionada:

1. Definir los grupos de participantes. La propuesta inicial es la siguiente: lograr diálogos interculturales entre personas provenientes de diferentes contextos culturales, estudiantes y docentes de la universidad incluidos. Pero cabe mencionar que es una metodología valiosa aún si se realiza entre los mismos estudiantes, pues cada uno tiene sus propias experiencias de vida que han determinado sus creencias, valores y pensamientos.
2. Elegir los lugares o la modalidad para los diálogos: la propuesta inicial es salir al encuentro de otras personas en sus propios contextos.

Sin embargo, la experiencia coincidió con la pandemia de SARS COV-2, lo que obligó a realizar los diálogos a través de la plataforma Zoom. Este hecho abrió nuevas posibilidades; se integraron individuos del extranjero: personas quechua y aymara hablantes de Bolivia, profesionales, estudiantes de otras instituciones, entre otros. El Zoom amplió las oportunidades para dialogar con personas de muy diferentes entornos. Las aulas socráticas virtuales se convirtieron en espacios que acercaron a los dialogantes de un modo particular y, por la situación de la pandemia, hubo empatía, de igual manera, todos estaban sufriendo o pasando por una situación similar, lo que casi naturalmente desarrolló entre ellos la solidaridad.

3. Dar una introducción a la metodología para iniciar los diálogos. Se explicó qué son los diálogos, de dónde surgen y lo que se quiere lograr con éstos. Se debe dejar claro la diferencia entre un debate o una conversación amistosa.

- Establecer reglas básicas para realizar los diálogos socráticos y así lograr mejores resultados
- Generar un ambiente seguro que propicie la libre expresión de ideas y conocimientos. Es importante que haya un clima de confianza y respeto que permita la apertura de quienes dialogan.
- Escuchar con atención y tener un distanciamiento apasionado. Es decir, que haya un interés genuino en el pensamiento de la otra persona sin perder la capacidad de observar y analizar con cuidado sus respuestas.
- Contar con la capacidad de cuestionar al otro y de cuestionarme a mí mismo, no hacer juicios anticipados y, si es posible, emplear la ironía, como lo hacía Sócrates, para estimular el pensamiento y evitar que el diálogo derive en una discusión.
- Dialogar sobre ideas más que sobre emociones
- Preguntar por las razones que hay detrás de las posiciones o creencias que se exponen
- Cuestionar prejuicios o creencias asumidas
- Preguntar y esperar con atención la respuesta
- Continuar con interés el cuestionamiento sobre las respuestas que se dan.

4. Actitudes básicas para llevar a cabo los diálogos socráticos:

- Respeto
  - Sencillez
  - Apertura
  - Confianza
5. Tener definidos los temas.  
En el trabajo de academia, las personas que coordinaban los grupos definieron conjuntamente los temas a dialogar y las preguntas orientadoras con las que los participantes pueden iniciar sus diálogos.
6. Contar con personas que coordinen y acompañen al grupo. Los responsables organizan e introducen la dinámica de cada sesión. También se encargan de motivar a los participantes y definir las parejas dialogantes, así como de cuidar que la interacción de los integrantes del grupo sea lo más amplia posible a lo largo de las sesiones. Los coordinadores deben recoger las reflexiones finales en una plenaria al cierre de cada sesión y las bitácoras personales de cada dialogante.  
El trabajo de las y los coordinadores de los grupos dialógicos socráticos inició con reuniones semanales en las que se decidieron los temas, se construyó el formato para la bitácora y, sobre todo, se logró realizar un trabajo de academia en el que, mediante los conocimientos y la reflexión sobre las diversas experiencias en los grupos que coordinaban, al igual que en los estudiantes, se desarrolló el pensamiento crítico, la solidaridad y la empatía. Es así como los coordinadores también experimentaron lo que buscaban generar en los grupos dialogantes.

### **Importancia de esta metodología para la Ibero**

La Ibero, al ser una institución confiada a la Compañía de Jesús, advierte dentro de su modelo pedagógico que las competencias que plantea deben desarrollarse dentro de un marco humanista, constituyéndolas así “en elementos de una formación integrada e integral de las personas, para que sean conscientes, competentes, compasivas y comprometidas” (Modelo educativo, 2023):

- Conscientes de sí mismas y del mundo en el que viven, con sus dramas, pero también con sus gozos y esperanzas.
- Competentes para afrontar los problemas técnicos, sociales y humanos a los que se enfrenta un profesional.
- Compasivos. Capaces de sentir como propio el gozo y el dolor de los demás y de acompañarlos y ayudarlos desde dentro de la situación en la que se encuentran. Que vivan la experiencia de que el otro, cualquier otro, especialmente el otro que sufre, es su hermano o su hermana.
- Esta compasión es el motor que mueve permanentemente al compromiso (Modelo educativo, 2023).

Estos elementos van acompañados de la misión de esta institución:

Contribuir a la formación de personas libres en la excelencia humana integral para la construcción de una sociedad más justa, solidaria, libre, incluyente, productiva y pacífi-

ca mediante el poder transformador de la docencia, la investigación y la vinculación en estrecho contacto con la realidad global de nuestro tiempo (Modelo educativo, 2023).

Aunque en estos compromisos contribuyen los programas educativos de la Ibero en general, es misión del ARU en particular desarrollar los objetivos anteriores mediante las diversas materias que ofrece al estudiantado. La metodología del diálogo socrático resulta idónea para el logro de esta misión.

El diálogo socrático abre espacios para conocer a otros distintos, pero al final personas iguales quienes desde sus experiencias comparten sus ideas, creencias y valores que llevan a confrontar, a reflexionar y a un mayor conocimiento propio, así como al entendimiento de otros entornos y circunstancias.

De este encuentro surgirá, entre quienes participan, una visión, una conciencia y una comprensión más amplia de la realidad en determinado contexto. Desde el diálogo se desarrollan diversas competencias que conducen a un actuar consciente, compasivo y comprometido. Es decir, al dialogar se produce un acercamiento a otras realidades y lejos de quedarse indiferentes, los dialogantes se descubren interpelados; hacen propio el sentir de aquél con quien se dialoga, lo que los lleva a un deseo de actuar y de incidir para mejorar cualquier situación

El diálogo socrático contribuye a formar personas reflexivas, críticas, conscientes, compasivas y comprometidas con su entorno.

### *Resultados y aprendizajes*

El diálogo socrático en ambientes interculturales es una herramienta pedagógica que permite desarrollar en el estudiantado las habilidades que caracterizan a una ciudadanía crítico-democrática. Mediante un ejercicio dialógico el estudiantado desarrolla las competencias del Sistema Universitario Jesuita (SUJ): Compromiso Integral Humanista y Discernimiento y Responsabilidad.

Al inicio, con la experiencia presencial, participaron quienes tenían mayor conciencia o inquietud social; sin embargo, al realizar las sesiones por Zoom, se ampliaron las posibilidades y participaron más personas dispuestas a invertir su tiempo en este tipo de experiencia.

Actualmente, el profesorado que promueve la práctica del diálogo socrático en sus aulas y con sus estudiantes logra que éstos identifiquen y conozcan sus posturas, pensamientos, modos de actuar y en muchos casos, replanteen su papel personal y profesional en el contexto actual. El intercambio horizontal echa por tierra los prejuicios, en apariencia más arraigados y esto ocurre con todos los participantes, no sólo entre los y las estudiantes de la Ibero.

El compromiso de la Ibero es promover y fortalecer el diálogo socrático. Esta metodología dialógica bien motivada y orientada es un medio para acercarse a contextos diferentes, para cuestionarse ideas y posturas propias y para desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad y la empatía cultural, para perfilar ciudadanos compasivos, conscientes y comprometidos.

Aunque lo ideal es que ocurra entre personas de diferentes contextos, es un reto encontrar fuera de la Ibero grupos que deseen invertir tiempo para este ejercicio y, por otro lado, estudiantes dispuestos a salir de la universidad para realizar estos diálogos. Asimismo, en ocasiones las condiciones de inseguridad limitan estas acciones.



Sin embargo, esta metodología aún en el salón de clases y entre estudiantes de la misma institución, pone de manifiesto las distintas creencias, los valores y las ideas que pocas veces a nivel personal se plantean y menos las escuchan de sus compañeros y, contra lo que podría suponerse, difieren mucho de persona a persona.

Es un ejercicio que, sin duda, de forma propia genera empatía y desarrolla de modo respetuoso el pensamiento crítico, lo que se logra mediante el diálogo como primer paso y a través de la reflexión de lo dialogado. La experiencia en sí misma suscita mucha riqueza, pero ésta se perdería sin la reflexión. Es importante que al terminar cada diálogo las personas que coordinan promuevan un intercambio de reflexiones sobre el ejercicio y en plenaria, cada dialogante comparta lo experimentado y aprendido de éste para posteriormente que lo registren en sus bitácoras. Así el diálogo socrático se estipula como una metodología de aprendizaje completa, en donde hay un conocimiento mayor del contexto desde las experiencias personales de las personas con las que se dialoga y se logran identificar ideas y prejuicios que, lejos de dejar en la indiferencia, invitan a un ejercicio reflexivo para conducirlo aún más lejos, a una acción solidaria desde la empatía y la compasión. Por tanto, es una metodología que posibilita la participación e involucramiento de diversos grupos para generar, desde una actitud de apertura, empatía, solidaridad y criticidad, acciones que conlleven a la búsqueda del bien común.

### **Comunidad de aprendizaje de profesores y profesoras**

Los diálogos socráticos, que inicialmente se pensaron como metodología para el aprendizaje del estudiantado, han resultado también ser un proceso de formación para las y los docentes que se involucraron en la dinámica. El cuerpo académico que aceptó la invitación para participar en este proyecto recibió una formación inicial para comprender en qué consistía esta propuesta pedagógica, qué se quería lograr, cómo implementarla y cómo motivar la participación de los dialogantes. Se acordaron sesiones semanales que resultaron cada vez más enriquecedoras con el intercambio de reflexiones y experiencias que, de manera personal y conjunta, fueron la base para este proceso.

A través del diálogo es que se definieron los temas y se formularon las preguntas que detonarían este ejercicio entre dialogantes. Entre académicos hubo propuestas, cuestionamientos sobre las mismas, razones a favor o en contra, reflexiones y, después de este ejercicio (también socrático), se tomaron las decisiones correspondientes para promoverlo entre los grupos de dialogantes.

Las y los docentes que han participado en este espacio colectivo han construido una comunidad de aprendizaje que ha derivado en proyectos de investigación y producción de materiales que apoyarán la implementación de esta metodología en las aulas. Mediante el diálogo y la reflexión continua y constante han consolidado una práctica que busca la transformación social y educativa mediante la igualdad y la inclusión.

### Recomendaciones para las y los docentes

- Esta forma de trabajo requiere que las y los docentes participantes conozcan la metodología, por lo que antes de empezar el ejercicio se recomienda un proceso de formación docente en el que se propicie la reflexión, el pensamiento crítico y la valoración del diálogo socrático como metodología de aprendizaje.
- La metodología llevada al aula debe tener muy claros los objetivos, es decir ¿por qué o para qué se promoverá el diálogo socrático?

- Valorar si es una experiencia que puede realizarse entre los estudiantes de un grupo y las posibilidades reales de realizarlo con personas de contextos externos a la universidad.
- El docente ha de ser la primera persona en sentirse motivada para que, a su vez, promueva la experiencia en el estudiantado.
- Las sesiones por Zoom pueden facilitar el diálogo con personas de contextos distintos e incluso del extranjero.
- Se requiere de constancia y continuidad para lograr los objetivos ya citados.
- Es muy importante definir los temas, que sean pertinentes para lo que se pretende lograr en el curso y de la experiencia.

### Retos

- El mayor reto es comprender los principios y propósitos del proceso, así como el buen manejo de la dinámica del grupo.
- Lograr diálogos con personas de otros contextos requiere también de tiempo para trasladarse, compromiso de cada participante para asistir a los diálogos, además de condiciones que garanticen su seguridad y la del grupo.
- Otro reto importante es llevar a cabo el diálogo, el ejercicio reflexivo y su registro en las bitácoras.

### *Conclusiones*

El diálogo socrático es una metodología que promueve la reflexión crítica mediante un ejercicio dialógico, la cual acerca a personas desde sus propias experiencias y contextos. Este acercamiento propicia en sí mismo encuentros interculturales. Las aulas socráticas pueden estar en cualquier lugar o en formato digital a través de Zoom o de cualquier otra plataforma semejante, lo más importante es contar con dialogantes que, con apertura, sencillez y respeto, quieran acercarse a intercambiar pensamientos e ideas con otras personas.

Es la continuidad la que va propiciando que los dialogantes desarrollen confianza y compromiso. De esta constancia en los diálogos surgen la empatía y la solidaridad que acercan a personas de distintos contextos, sacándolos de su indiferencia y comprometiéndolos de modo particular con su entorno.

Los diálogos socráticos contribuyen a lograr los objetivos de las materias del ARU: pensamiento crítico, compromiso integral humanista y discernimiento y responsabilidad. Es una práctica que va de acuerdo con el modelo educativo: formar personas conscientes, competentes, compasivas y comprometidas. Es una metodología que se utiliza en varios grupos en los que se imparten las materias del ARU y que bien podría ponerse en práctica en otras materias para formar comunidades de aprendizaje y de academia entre docentes para enriquecer su trabajo académico.

### REFERENCIAS

- 
- |  |   |
|--|---|
| <p>Universidad Iberoamericana (2023) <i>Modelo Educativo</i> Bienvenido Ibero, IBERO.</p> <p>Nussbaum, M. (2010). <i>Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades</i>. Katz Editores.</p> | <p>UNESCO. (2014). Estrategia de la educación de la UNESCO (2014- 2021). En: <i>Estrategia de educación de la UNESCO, 2014-2021-UNESCO</i>, Biblioteca Digital.</p> <p>Xirau, R. (1983). <i>Introducción a la historia de la filosofía</i>. UNAM.</p> |
|--|---|



## SEMBLANZA

Licenciada en Historia por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, maestra en Pedagogía por la Universidad Panamericana (UP) y maestra en Estudios Humanísticos por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). Se ha dedicado a la docencia a nivel bachillerato y universitario y a la formación del profesorado universitario. Ha impartido conferencias y cátedra en diversas instituciones de educación superior; también ha publicado varios artículos relacionados con su quehacer docente, entre éstos se encuentran: *La formación integral: un desafío para el profesorado, La lectura y la escritura ¿se aprenden todavía en la universidad?, Rutas formativas desde la práctica reflexiva. Una propuesta para la formación de profesores.*

Por su destacada labor como docente, ha recibido diversos reconocimientos por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y del ITESM, así como de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, la cual le otorgó el diploma y la medalla Ernesto Meneses Morales al Mérito Universitario.

Actualmente es académica de tiempo completo en el Departamento de Reflexión Interdisciplinaria, acompañante, formadora del profesorado y responsable de las materias del eje 2 de licenciatura y de Técnico Superior Universitario (TSU) del Área de Reflexión Universitaria.

<sup>1</sup> Investigadora asociada de Universidad Ramón Llull. ESADE: Profesorado e Investigación - Abenoza González, Sira (esade.edu).

<sup>2</sup> No fue posible abrir el de Cañada en Santa Fe por la inseguridad que en ese momento se presentaba en el sitio. La misma población de ahí decidió que no era el momento adecuado para realizar esta experiencia.