



Universidad
Rafael Landívar

Tradición Jesuita en Guatemala

**«No me resigno a que, cuando yo muera,
siga el mundo como si yo no hubiera vivido»**

Textos poéticos inspirados en las palabras del P. Pedro Arrupe S.J.

Luis Alfredo Aguilar Contreras¹

Julio 2023

Me cuidas la eternidad mientras llego

Siento enorme tu muerte
tu lugar en este balcón es un paso al infinito vacío
amigo
todo lo que escribimos juntos se confunde con el rumor del silencio dormido
porque agotado de ideas se escucha por primera vez
la vida es una caricatura sin historia donde cada quien pone palabras
la lee diferente
la entiende menos
ahora hago lo mismo
te extraño hundido en un profundo fango de letras
llorando voces de ecos que nunca encontraron donde encallar y repetir su destino
amigo
ya no hay tarde, ni noche, ni estrellas,
la luna no está, ni viento, ni nubes,
la sombra es clara, ni luz, ni pasos,
los sueños vivirán despiertos, ni amor, ni sentimientos,
ni compañero, ni cola, ni ladridos,
me haces sentir como Dios y no me gusta
porque nunca digo nada.

A Milord

¹ Autor de los poemas, Coordinador del Taller de Escritura Creativa, Artes Landívar-CREARTE, Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Poemas publicados en el Boletín de agosto de 2023 del Centro Virtual de Pedagogía Ignaciana (CVPI), de la Conferencia de Provinciales de América Latina y el Caribe (CPAL) de la Compañía de Jesús.

Te extraño

Nunca has sido un recuerdo
por alguna razón solo te quedaste
ahora puedo armar mil historias
pero ninguna será nuestra
lo malo, lo bueno y tú siempre tejiendo el amor
me gustaría volver a encontrarme contigo
pero en realidad no lo necesito
porque somos la historia
tu voz
tu olvido
son inimitables
ya las palabras de perdón no tienen asidero
ya las palabras de amor duermen tu sueño
hace tan solo un poco
que puede ser todo el tiempo
entendí que la muerte nunca mata
solo es una madre buena, descalza y con hambre

somos más que esto madre
somos más que esto madre
somos más que esto madre

sabes
un día dejé de enseñarte los poemas
ahora eres la poesía.

El silencio era sus rostros

Supo que existían dos soles
se alegró porque en noches dobles el mismo sueño es eternidad
con el paso de las nubes se fue enterando de otros
el infinito que se repite es solo una nota sin pentagrama
su destino merecía otra cosa
inventó un creador
una historia circular para que todo no se agote
dejó suelto al olvido
instruyó a las sombras para que nunca se cansen
ordenó lo demás y le puso caos
cerró los ojos y despertó en una camioneta vieja, descuidada y llena de gente.

La soledad que escribe y la soledad que vive

Sabes

hoy el poco cielo infinito que me pertenece está inaudito de belleza
puedes ver el azul hasta que deja de ser noche y más allá de cuando deja de ser día
como si un sueño lo hubiera pintado
la ilusión se puede recostar bocarriba
hacer con la miel de la nostalgia imposible un dulce para siempre
no sé qué parte de Dios sea este instante o si tan solo lo hago divino
pero es para ti y solo falta tu nombre.

Sin motivo

No sé si la vida llegue a recordar lo que significan estas letras
o tan siquiera lo que están diciendo
no hay destino que haya podido evitar ser llevado por el viento
como nube terminar transformado en algo más
hasta en olvido
ese papel en blanco circular que se traga todas las cosas
las devuelve frescas y nítidas
pero sin dueño
para que las tome cualquiera las haga vida sentida
las escribas como propias en el libro sin hojas de la creación
probablemente jamás ha habido un secreto
probablemente nunca dejemos de ser un rincón de Dios
probablemente siempre sea esto que no termina aquí.

Fuego amigo

Coloca un espejo frente a un texto sagrado y lo entenderás
todo lo divino siempre se lee y escribe al revés
el por qué suceda de izquierda a derecha
es el juego que conserva al espíritu santo niño en el caos
lo divino tiene límites inescrutables de soledad y silencio
somos una muralla que los cuida
que los pinta de olvido
que los fortalece
somos guardianes de lo sagrado condenados a no serlo jamás.

De otros


Quisiera volver a pensar en ti
pero las líneas se irán quedando sin letras
sin ganas
con el papel convirtiéndose en universo
mejor que sea el silencio el que haga igual
el destino al que quisimos llegar quedará feliz
inventando historias nuestras
para contarlas a la nada
porque tiene fe en que alguien las robe y cuando regresen
camino a la nada divina
vea en un espejismo tu rostro y el mío.

Me llamo

Todos somos el nombre secreto
todo es una letra divina
al final
entregamos al destino nuestra parte
colocados en el lugar preciso
entonamos el canto del silencio
volvemos a Ti.

Ballenas en las dunas

Esa ola tiene forma de estrella
por eso sé que esto no es el mar
cada vez que despierto en esta cálida alfombra de granos
han pasado muchos siglos
la eternidad es una distancia que inventamos
los sueños forman sus corrientes
hacia el único destino que vale la pena:
llegar a ninguna parte y encallar ahí el alma.



*No me resigno a que,
cuando yo muera, siga
el mundo como si yo
no hubiera vivido.*

Pedro Arrupe