

Empoderar alumnos para la mejora del mundo en sesenta lecciones

VERSIÓN 1.0

Fernando M. Reimers

con

Abimbola Adetunji, Alexandra Ball, Christian Bautista, Deaweh Benson, Nicolas Buchbinder, Isabelle Byusa, Wendi Cui, Madhuri Dhariwal, Elaine Ding, Cassie Fuenmayor, Kara Howard, Heather Kesselman, Katherine Kinnaird, Maria Lee, Sharon Jiae Lee, Quinn Lockwood, Eva Flavia Martinez Orbeagozo, Xin Miao, Matthew Owens, Theodosia Papazis, Arianna Pattek, Emily Pope, Vijayaragavan Prabakaran, Nicolas Riveros, Ben Searle, Tatiana Sevchenko, Heer Shaikh, Sam (Shiv) Sharma, Chloe Suberville, Somoh Supharukchinda, Corrie Sutherland, Tisha Verma, Devon Wilson, Holing Yip y Chihiro Yoshida



“Si queremos que las próximas generaciones sean de buenos ciudadanos mundiales, no es suficiente enseñarles a escribir y leer, sino que también deberíamos inculcar éticas y valores humanos en su educación”.

HANAN AL-HROUB

**Ganador del Premio Mundial al Maestro (2016),
escuela secundaria de Samihah Khalil (Palestina)**

“Estas sesenta lecciones muestran que desde el momento en que los niños entran a la escuela hasta que se gradúan, pueden aprender a sentir, pensar y actuar con la conciencia de ciudadanos globales, a través de actividades que gradualmente abren sus mentes a nuestra interdependencia, nuestra diversidad y nuestra humanidad compartida. Vinculándose con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, este currículo ofrece orientación práctica para nutrir a una generación de líderes comprometidos, comprensivos e involucrados, motivados por una responsabilidad de mejorar el bienestar humano y proteger nuestro planeta”.

IRINA BOKOVA

**Directora general de la Organización
de las Naciones Unidas para la Educación,
la Ciencia y la Cultura (Unesco)**

“Fernando y sus alumnos se propusieron escribir, literalmente, un mapa para cambiar el mundo. Lo que resultó es tan perspicaz como ambicioso, y tan simple como importante —es una lectura excepcional para cualquiera que esté buscando encontrar y aprovechar el poder transformativo de la educación”.

JIM RYAN

**Decano de la Facultad y profesor Charles William
Eliot, Escuela de Posgrados en Educación (Harvard)**

“La parte más profunda de la misión de un educador es preparar a los alumnos para que tengan éxito en un mundo diverso e interdependiente. *Empoderar alumnos para la mejora del mundo en sesenta lecciones. Versión 1.0* es la prueba de que los educadores no están solos en la creencia de que este trabajo debe ser intencional, desde preescolar hasta posgrado. Este libro es una herramienta importante de enseñanza, que puede ampliar los horizontes de nuestros alumnos y promover conversaciones, desarrollar perspectivas, introspección e imaginación para que se conviertan en verdaderos solucionadores de problemas, conscientes de que todos somos ciudadanos del mismo mundo y de que tenemos una responsabilidad que requiere nuestra acción colectiva si queremos orientar el arco moral del universo hacia la justicia, la paz y la felicidad.”

LILY ESKELSEN GARCIA
Presidente de la Asociación Nacional
de la Educación (Estados Unidos)

“En un momento en que la conciencia global y el pensamiento crítico acerca de problemas internacionales son más importantes que nunca, el Dr. Reimers ha desarrollado un recurso increíble. Este libro provee a los educadores lo que necesitan para desarrollar soluciones globales de problemas y para ayudar a cada estudiante a ver el poder de utilizar el aprendizaje como una manera de hacer del mundo un lugar mejor.”

MICHAEL A. SOSKIL
Jefe de maestros en la Primaria de Ciencias
de Wallenpaupack del Sur; Maestro del Año
de Pensilvania (2017) y finalista entre los 10
mejores del Premio Global al Maestro (2016)

“Un maravilloso recurso de materiales de alta calidad, prácticos y accesibles, que permite que las escuelas alcancen la ambiciosa

meta de crear ciudadanos globales que entiendan y valoren el mundo y sean capaces de trabajar en colaboración para mejorarlo. Este libro ayudará a ver el mundo desde el distante y ventajoso punto de vista del espacio, que permitirá a maestros y alumnos darse cuenta de que todos somos parte de una sola comunidad global”.

COLLEEN HENNING
Jefa del Departamento de Ciencias,
Universidad de St. John (Sudáfrica)

“Desarrollos recientes en el horizonte mundial nos alertan de los peligros de crear divisiones que fracturen al mundo con base en sociedades y nacionalidades. La necesidad de ciudadanía global nunca había sido tan urgente. Fernando, con su brillante equipo de estudiantes de posgrado en Harvard, ha creado un currículo indispensable para todos los que estén interesados en preparar a nuestra próxima generación para que sea globalmente consciente. Los 13 pasos ilustrados están sintetizados con astucia, son simples y catalíticos”.

OON-SENG TAN
Director del Instituto Nacional de Educación,
Universidad Tecnológica de Nanyang (Singapur)

“Gracias a este libro el sueño de ciudadanía global para mis alumnos se ha hecho realidad”.

JOE FATHEREE
Finalista entre los 10 mejores del Premio Global
al Maestro (2016); ganador del premio Nacional
NEA para la Excelencia en la Enseñanza (2009);
Maestro del Año de Illinois (2007)

“No soy ateniense ni griego, soy un ciudadano del mundo. Las intuiciones de Sócrates para un cosmos sustentable son transfor-

madas hábilmente en esta guía inspiradora y práctica, paso por paso, llena de ideas imaginativas para lecciones de clase, que fomenta una educación de ciudadanía global apoyando a los maestros de todas las áreas curriculares y grupos de edad. Una herramienta imprescindible y excepcional en las manos de todos los educadores que están determinados a capacitar a sus alumnos para que sean el cambio que queremos ver en el mundo”.

AGGELIKI PAPPA

**Fundador y director ejecutivo de la escuela EFL
“Amo la Dislexia”; presidente de 3DlexiaCosmos
(organización sin fines de lucro); finalista entre
los 10 mejores del Premio Global al Maestro (2016)**

“Fernando Reimers y sus alumnos han escrito un libro que debe ser leído por todos los educadores en todos los escenarios del mundo. Para aquellos que creen en el poder de los alumnos, que avanzan en la educación de ciudadanía global con su escuela para mejorar el mundo, este libro es para ustedes”.

HIROSHI KAN SUZUKI

**Exministro de Educación;
auxiliar del ministro japonés de Educación;
profesor, Universidad de Tokio**

“Los maestros ocupados que quieren empoderar a sus alumnos como ciudadanos globales, pueden hacerlo ahora con facilidad, utilizando las innovadoras e inspiradoras lecciones provistas aquí. El profesor Reimers y sus alumnos han hecho el trabajo duro para que nosotros hagamos el importante: enseñar. Con cinco lecciones por grado y un plan de trece pasos para las escuelas, incluso los educadores principiantes pueden convertirse en maestros globales”.

ELISA GUERRA

**Fundadora y maestra del Colegio Valle
de Filadelfia (México)**

“Educar a ciudadanos globales es uno de los desafíos centrales de la profesión de enseñanza hoy en día. *Empoderar alumnos para la mejora del mundo en sesenta lecciones. Versión 1.0* no sólo es una fabulosa herramienta para ayudar a nuestros maestros a educar para una ciudadanía global, sino que es un duro recordatorio de que nuestras escuelas son el único resguardo de nuestros valores humanos y democráticos”.

FRED VAN LEEUWEN
Secretario general de Internacional de la Educación

“Este libro es la guía para que los maestros creen un currículo escolar que sea relevante para los desafíos de hoy. Muestra que la mejor solución para abrir las escuelas al mundo es la cooperación de los maestros. En el libro se proponen varias lecciones útiles, alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas. Los maestros pueden encontrar cinco planes de lecciones por grado para ser enseñados en varios temas, con o sin modificaciones. Además, hay recursos adicionales para maestros y alumnos, notas importantes, preguntas clave, hipervínculos para videos, libros y ejercicios interactivos. Ayuda a los maestros a llevar el mundo al salón de clases para, a su vez, ayudar a los alumnos a entender lo que significa la ciudadanía global. Recomiendo este libro encarecidamente a todos los maestros, ya que yo he encontrado en él muchas orientaciones de gran utilidad”.

JOLANTA OKUNIEWSKA
Escuela Primaria n.° 13, Olsztyn (Polonia)

“Desde el cambio climático hasta la creciente desigualdad económica, nuestros problemas más urgentes son globales. Si queremos confrontar estos desafíos con éxito, nuestra juventud debe entender su poder como ciudadanos globales, y las responsabilidades que vienen con ese poder. *Empoderar alumnos para la mejora del mundo en sesenta lecciones. Versión 1.0* proporciona

herramientas prácticas a los maestros —currículo, estrategias de aprendizaje y planes de estudio—, que pueden utilizar en sus salones para educar a sus alumnos en torno a la ciudadanía global del siglo XXI”.

RANDI WEINGARTEN
Presidente de la Federación Americana
de Maestros (Estados Unidos)

“¡Es muy bueno ver la conciencia estudiantil de los recursos naturales —y específicamente del uso de plantas— diestramente integrada en las efectivas prácticas pedagógicas de comunicación y elección de los alumnos! Estas lecciones potencian a los alumnos para mejorar el mundo mediante la ignición de la resolución de problemas ambientales.”

NAOMI VOLAIN
Finalista entre los 10 mejores del Premio Mundial
al Maestro (2015). Red NASA de Maestros-Educadores-
Astronautas

“Este libro proporciona herramientas para guiar a los maestros, a los alumnos y a la comunidad educacional hacia el desarrollo de competencias de ciudadanía. El currículo presentado, orientado a empoderar ciudadanos globales, puede ayudar a encarar muchas preguntas que surgen de la situación política actual del mundo. También ayuda a la reflexión que deberíamos estar desarrollando acerca de la forma en la que estamos educando a esta generación.”

CECILIA MARÍA VÉLEZ WHITE
Rectora de la Universidad Jorge Tadeo Lozano
y exministra de Educación (Colombia)

“Una llamada urgente para que las escuelas entren en acción y eduquen ciudadanos globales, este libro provee una colección

muy completa de lecciones adaptables para los maestros de todos los niveles”.

NOAH ZEICHNER

Maestro de Estudios Sociales y finalista entre los 50 mejores del Premio Mundial al Maestro (2015), escuelas públicas de Seattle (Estados Unidos)

“La educación es una herramienta crítica para otorgar crecimiento inclusivo. Aun así, tal como los sistemas económicos se han enfocado en una sola dimensión de bienestar, los sistemas de educación también han tendido a enfocarse demasiado en el aprendizaje académico e intelectual. El aprendizaje no sólo debería dirigirse a adquirir habilidades cognitivas, sino también debería fomentar las habilidades que contribuyen a un mejor mundo. La capacidad de comprometerse, cooperar, entender, adoptar varias perspectivas y prosperar en contextos multiculturales, por ejemplo. Esto adquiere mayor relevancia en una sociedad globalizada donde las culturas interactúan diariamente. En Harvard, estas habilidades son llamadas competencias del siglo XXI; en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) nos referimos a éstas como competencias globales.

Fernando Reimers ha sido, por muchos años, el paladín de un nuevo modelo de educación conectado con la vida real y abierto al mundo. A través de su visión, investigación y difusión, Fernando y sus colegas en Harvard han argumentado con efectividad que el rol de las escuelas no debería limitarse a la enseñanza del conocimiento académico, sino que también debería ser un lugar para formar alumnos que sean ciudadanos globales, con la confianza, la comprensión y las habilidades necesarias para cambiar el mundo. Es a través de la escuela que los alumnos deberían obtener la comprensión de los desafíos de un mundo crecientemente complejo e integrado; es a través de la educación

que se vuelven ciudadanos activos, comprometidos, dispuestos y capaces de mejorar sus comunidades locales y globales.

No mejoramos vidas al condenar o escondernos de la globalización. En estos tiempos desafiantes, necesitamos entender mejor las consecuencias fluidas y multifacéticas de la integración económica y social global, y aprovechar esta comprensión para formar sistemas educacionales más efectivos. Si las escuelas no hacen su parte del trabajo, sólo unos pocos privilegiados tendrán las herramientas para liberarse de sus prejuicios culturales y ver más allá de soluciones simples en respuesta a los desafíos globales complejos. En este libro inspirador y bien argumentado, Fernando muestra que no necesitamos cambiar completamente los sistemas escolares para enseñarles a los alumnos cómo interactuar respetuosamente en un mundo multicultural y convertirse en agentes efectivos del desarrollo sustentable. Muestra que los alumnos pueden ser empoderados como ciudadanos globales mediante pasos simples, a través de un número limitado de lecciones cuidadosamente estructuradas y secuenciadas a lo largo del curso de su educación. Este libro también muestra que es posible darles acceso a todos los alumnos a una competencia global de alta calidad y a una educación de ciudadanía global, sin sobrecargar el currículo. Cualquier escuela, sin importar el país o vecindario, puede establecer y enseñar con éxito un currículo de ciudadanía global. En la OCDE, valoramos las 60 lecciones de Fernando y nos basaremos en sus ideas conforme avancemos con nuestro plan de evaluar la Competencia Global en PISA 2018 y de apoyar a los países para diseñar currículos escolares que le den a todos los alumnos las competencias para que ellos mismos elijan y formen un mejor futuro para todos.”

GABRIELA RAMOS
Consejera especial del Secretario General
de la Organización para la Cooperación
y el Desarrollo Económicos (OCDE)

Empoderar alumnos para la mejora del mundo en sesenta lecciones

Versión 1.0

FERNANDO M. REIMERS

con

Abimbola Adetunji, Alexandra Ball, Christian Bautista,
Deaweh Benson, Nicolas Buchbinder, Isabelle Byusa, Wendi Cui,
Madhuri Dhariwal, Elaine Ding, Cassie Fuenmayor, Kara Howard,
Heather Kesselman, Katherine Kinnaird, Maria Lee, Sharon Jiae Lee,
Quinn Lockwood, Eva Flavia Martinez Orbegozo, Xin Miao,
Matthew Owens, Theodosia Papazis, Arianna Pattek, Emily Pope,
Vijayaragavan Prabakaran, Nicolas Riveros, Ben Searle,
Tatiana Sevchenko, Heer Shaikh, Sam (Shiv) Sharma,
Chloe Suberville, Somoh Supharukchinda, Corrie Sutherland,
Tisha Verma, Devon Wilson, Holing Yip y Chihiro Yoshida



© Fernando M. Reimers. Este trabajo está autorizado bajo la licencia internacional de Creative Commons Attribution 4.0. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Traducción: Ivonne Outón Escobar

Diseño y formación: Haydeé Salmones

Corrección de estilo: Cecilia Fernández Zayas y Carmen Amat

Imágenes en portada: <http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

ISBN en trámite con Número de Radicación 328871

Número de control del original en inglés en la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos: 2017907482

Índice

Sección I.	Trece pasos con qué empoderar alumnos para mejorar el mundo	9
Introducción.	Metas del capítulo y el libro	11
Meta 1.	Educar para la ciudadanía global	17
Meta 2.	Construir un prototipo para desarrollar un currículo de ciudadanía global	37
Meta 3.	Colaborar con mis alumnos	53
Sección II.	Objetivos del currículo	77
Sección III.	Currículo de ciudadanía global del primero al doceavo grado	87

1° grado		91
Lección 1.	¿Quién soy yo?, ¿qué me hace feliz y saludable?	92
Lección 2.	¿Qué es una comunidad? Mi familia, mi clase, mi vecindario	95
Lección 3.	Desigualdad	101
Lección 4.	Equidad y justicia	105
Lección 5.	Nuestra propia declaración de derechos humanos	108

2° grado		111
Lección 1.	Cuestionar el mundo que nos rodea. Preguntas sobre cultura, lugares y experiencias	112
Lección 2.	Entrevistar a un compañero	114
Lección 3.	Presentar a tu compañero	117
Lección 4.	Gráficas de barras amistosas	119
Lección 5.	Interrogación y reflexión	122

3° grado		125
Lección 1.	Orígenes de la comida	126
Lección 2.	Cultura agrícola y ponente invitado	130
Lección 3.	Cómo crecen las plantas	133
Lección 4.	Jardín de la clase	137
Lección 5.	La comida en sistemas complejos (discusión de Harkness)	140

4° grado		145
Lección 1.	Desarrollar la identidad propia	147
Lección 2.	Comunidad y sociedad (ecología)	152
Lección 3.	Nación, historia mundial, geografía	159
Lección 4.	Mundo, ODS y pasos procesables	163
Lección 5.	Unir todo: el producto final	168

5° grado		175
Lección 1.	¿Cómo se relacionan mis valores con los de otras personas?	176
Lección 2.	¿Cómo se ve la religión en mi comunidad?	179
Lección 3.	La religión alrededor del mundo	181
Lección 4.	Explorar la religión	184
Lección 5.	Comunicación, conflicto y colaboración entre las religiones	188

6° grado		191
Lección 1.	Identidad, privilegio e inequidad personal	192
Lección 2.	Mi lugar en la comunidad	197
Lección 3.	Mi lugar en la nación	203
Lección 4.	Mi lugar en el mundo	207
Lección 5.	Cambios en mi vida diaria	211

7° grado		215
Lección 1.	Los ODS en nuestras vidas	216
Lección 2.	Agentes de cambio	220
Lección 3.	Entrevistar y hacer preguntas	224
Lección 4.	¿Qué hace a un agente de cambio? Aprender de los líderes	227
Lección 5.	Mirar hacia el cambio futuro	233
8° grado		237
Lección 1.	¿Qué es la injusticia para mí?	238
Lección 2.	¿Qué es la injusticia para otras personas?	241
Lección 3.	¿Qué es la dignidad humana?	244
Lección 4.	¿Qué podemos hacer?	247
Lección 5.	¡Entra en acción!	250
9° grado		253
Lección 1.	Movimientos de los derechos de las mujeres. Posicionamiento e introducción a la literatura	254
Lección 2.	Análisis literario. Cómo se representa a la mujer en la comunidad	257
Lección 3.	Conexiones entre la literatura y las realidades actuales...	260
Lección 4.	Diseñar un proyecto que aborde las inequidades de género	263
Lección 5.	Implementar un proyecto	266

10° grado		269
Lección 1.	Yo	270
Lección 2.	Comunidad	275
Lección 3.	Equilibrio de voces en los problemas globales	281
Lección 4.	Mundo	286
Lección 5.	Proyecto final	291
11° grado		295
Lección 1.	Introducción a género y sexo	296
Lección 2.	Investigación basada en la comunidad. Dinámicas de género en mi comunidad	299
Lección 3.	Unir todo. El producto final	302
Lección 4.	Desviaciones positivas de la equidad de género, estereotipos o derechos LGBTQ	304
Lección 5.	Proyecto final de acción. Contribuir para una comunidad ciega frente el género	306
12° grado		309
Lección 1.	El papel del servicio	310
Lección 2.	Profesiones: ¿cuál es mi lugar en el mundo?	316
Lección 3.	El papel de las instituciones en la sociedad moderna	324
Lección 4.	Tomar, hacer, desechar: Un paradigma económico sustentable	328
Lección 5.	Hacer el bien: catalizar el impacto local para hacer del mundo un lugar mejor	334

SECCIÓN I
TRECE PASOS CON QUÉ EMPODERAR
ALUMNOS PARA MEJORAR EL MUNDO

Fernando M. Reimers

Introducción. Metas del capítulo y el libro

LA GLOBALIZACIÓN REQUIERE un nuevo énfasis en la educación para la ciudadanía global. Esto significa ayudar a los alumnos a entender y apreciar los derechos humanos y los desafíos globales compartidos y, por consiguiente, convertirse en ciudadanos globales comprometidos. Para hacer esto bien, es esencial un currículo de ciudadanía global intencional y de alta calidad. Para ser capaces de “generar espacio” para un nuevo currículo, y para apoyarlo, las escuelas deben elaborar e implementar una estrategia de educación de ciudadanía global. Este libro ofrece tres herramientas para asistir a los alumnos, maestros y líderes escolares en ese proceso. La primera es un protocolo para diseñar y adaptar el currículo de ciudadanía global. La segunda, un protocolo con qué diseñar una estrategia escolar para la educación global. La tercera, un prototipo de currículo de ciudadanía global, de sesenta lecciones, de primero a doceavo grado, desarrollado siguiendo el proceso que se presenta en el libro. En este capítulo encontrará un protocolo para diseñar un currículo de educación de ciudadanía global, y el protocolo para

desarrollar una estrategia de educación en la ciudadanía global de dimensión escolar, es decir, el proceso para apoyar la implementación de este currículo.

El capítulo está seguido por un resumen de los Objetivos de Desarrollo Sostenible; a éstos sigue, a su vez, un conjunto de sesenta lecciones, de primero a doceavo grado.

El libro está dirigido, primordialmente, a maestros y directivos escolares y distritales interesados en crear oportunidades para que sus alumnos entiendan el mundo en el que viven y aprendan a mejorarlo. También puede ser útil directamente para los alumnos de educación primaria y secundaria, quienes, en algunos casos, podrían tomar la iniciativa de crear ellos mismos un currículo o podrían colaborar con sus maestros creando oportunidades para aprender juntos acerca de la globalización en sus escuelas. Los padres, y otros que apoyen a las escuelas para que se vuelvan más relevantes, también pueden utilizar el libro.

Este capítulo explica qué son la ciudadanía global y la educación de ciudadanía global. Después explico por qué son más necesarias que nunca y por qué los desafíos actuales a los valores de libertad, igualdad y globalismo reclaman una educación de ciudadanía global intencional. Posteriormente, explico las tres motivaciones para escribir el libro y desarrollar este currículo.

Presento el proceso que he creado para que cualquier grupo de maestros que busque desarrollar un currículo coherente y riguroso pueda hacerlo. También describo un proceso simple de trece pasos que permitirá a cualquier comunidad escolar diseñar y ejecutar una estrategia de educación en ciudadanía global.

Uno de los movimientos, en este proceso de trece pasos, involucra el desarrollo del prototipo de un currículo de estudios globa-

les, muy similar a las 60 lecciones presentadas aquí. Desarrollar dicho currículo también es simple y se encuentra al alcance de la mayoría de las escuelas. En este libro demostramos cómo el seguimiento del proceso propuesto puede producir contenidos escolares coherentes sobre ciudadanía global.

Tener un prototipo concreto hace que sea posible obtener retroalimentación, y facilita la comunicación entre muchas personas diferentes acerca de a qué nos referimos cuando decimos “educación de ciudadanía global”. Compartí este currículo con un grupo de reconocidos maestros de diferentes países, quienes escribieron valoraciones generosas del mismo. Las consideraciones de este grupo experto de profesores fueron también una forma de validar la utilidad potencial del currículo.

El currículo apoyará a los maestros que enseñan a los alumnos, paso a paso, desde primer grado hasta la preparatoria, cómo mejorar el mundo. La fortaleza de éste es su simplicidad. Sólo requiere la enseñanza de cinco lecciones en cada grado, una tarea al alcance de la mayoría de los maestros. Esto hace que el currículo de las sesenta lecciones sea ampliamente accesible y potencialmente escalable. A pesar de dicha simplicidad, es una secuencia rigurosa y robusta, alineada a un conjunto claro de resultados de aprendizaje, a su vez en línea con una visión ambiciosa para mejorar el mundo. El currículo está en sintonía con un mapa de competencias globales que caracterizan a un egresado de la preparatoria, que entiende la globalización y aprecia las oportunidades que ésta ofrece a las personas para colaborar —más allá de sus diferencias— en la mejora de las comunidades de las que forman parte; desde comunidades locales, hasta comunidades globales. Estas competencias también están alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS),

un convenio mundial sobre diecisiete objetivos, acordado en la septuagésima asamblea general de las Naciones Unidas con el propósito de crear un mundo que sea sustentable y donde la paz sea duradera (Naciones Unidas, 2015).

Desarrollé este currículo con la participación de alumnos de posgrado de mi curso “Análisis de la política educacional e investigación en perspectiva comparativa”, en la Escuela de Posgrados de Harvard de Educación. Son estudiantes con sólidos intereses internacionales y muchos han trabajado en diversos países en organizaciones nacionales e internacionales. Muchos de ellos están interesados en trabajar en el campo del desarrollo internacional, que se basa en la noción de que el bienestar humano se puede mejorar como resultado de las elecciones hechas por los gobiernos y otras instituciones que colaboran con ellos. Sus antecedentes disciplinares son diversos: algunos de ellos han estudiado educación, ciencias políticas, economía, relaciones internacionales, ciencias y otros campos. Este grupo de estudiantes de posgrado también es cultural y étnicamente diverso; abarca diferentes nacionalidades, creencias religiosas y razas. En conjunto, es un grupo con mucho mundo. En resumen, es un grupo significativamente más cosmopolita que el grupo promedio de estudiantes de posgrado. Durante sus estudios, trabajos, viajes y vidas, han experimentado la globalización, y han visto las posibilidades que ésta ofrece para promover el bienestar humano y abordar los riesgos globales que compartimos.

Tuve tres metas al invitar a los alumnos a colaborar en el desarrollo de este currículo:

- La primera meta fue atender la necesidad urgente de materiales de instrucción de alta calidad que puedan ayudar a los

maestros —desde los de jardín de niños, hasta los de preparatoria— a educar para la ciudadanía global.

- La segunda meta fue crear un prototipo de estrategia para que las escuelas puedan llevar adelante un currículo de ciudadanía global que sea ampliamente accesible.
- La tercera meta fue colaborar con mis alumnos como parte de su educación.

Explico cada una de estas motivaciones a continuación, ya que ayudarán a que el lector de este libro comprenda y aprecie mejor el currículo que ofrecemos.

Meta 1. Educar para la ciudadanía global

Qué es la competencia global y por qué es importante

SER UN CIUDADANO global competente significa entender las fuerzas que unen al mundo a una velocidad acelerada, y tener las capacidades de operar efectivamente a través de las fronteras de los Estados nacionales, para colaborar con otros atendiendo desafíos compartidos, o para aprovechar las oportunidades que ofrecen.

Sin embargo, la capacidad de la mayoría de las personas para comprender dicha integración global es limitada. Por “fuerzas que unen al mundo”, me refiero a los procesos que cruzan las fronteras de un Estado nacional particular y que no se pueden explicar ni abordar dentro de dichas fronteras, tales como el cambio climático o el terrorismo. Como resultado de nuestra incapacidad para comprender la globalización, puede que, involuntariamente, respondamos a estos desafíos de forma inadecuada y produzcamos trastornos que causan más sufrimiento humano.

La sofisticación y la competencia son especialmente importantes para abordar los desafíos globales, porque el marco institucional para tratarlos es limitado. No hay una jurisdicción global del mismo modo en que hay jurisdicciones nacionales. No hay un pasaporte global, una moneda global ni una lengua global. Mientras que, de hecho, hay numerosas instituciones globales, con responsabilidades explícitas para la gobernanza global, los mecanismos para acceder a ellas o hacerlas rendir cuentas eluden a la mayoría de la gente en formas que las instituciones nacionales de gobierno no pueden.

Tristemente, la mayoría de las personas no ha tenido la oportunidad de desarrollar un enfoque instruido para comprender algunos de los desafíos críticos que afectan sus vidas, o que podrían afectarlos en el futuro. Durante la última década, el Foro Económico Mundial ha llevado a cabo un ejercicio anual de identificación y análisis de los mayores riesgos globales. El *Informe de riesgos globales* más reciente identifica cinco tendencias que afectan los grandes desarrollos: 1) Aumento en la desigualdad; 2) Clima cambiante; 3) Polarización de sociedades en aumento; 4) Ciber-dependencia en aumento; 5) Envejecimiento de la población. Por su parte, estas tendencias provocarán interconexiones notables entre los riesgos, tales como: 1) Desempleo y subempleo, con la consiguiente inestabilidad social; 2) Migración involuntaria a gran escala y, en algunos casos, colapso o crisis del Estado; 3) El fracaso para controlar el cambio climático o adaptarse a él y la crisis del agua; 4) El fracaso de la gobernanza nacional e inestabilidad social; 5) Conflictos interestatales de consecuencias regionales que asegurarán migraciones a gran escala (Foro Económico Mundial, 2016). Para gestionar efectivamente estos riesgos, es importante que las personas los entiendan, y que sean capaces de responder con eficacia ante ellos. Por ejemplo, hay

una desconexión significativa entre la evidencia científica que documenta el calentamiento global, y el conocimiento, la actitud y los comportamientos de la mayoría de las personas con referencia a las posibilidades para desacelerar el calentamiento global. Algunos incluso cuestionan la evidencia, la mayoría la ignora y pocos están listos para cambiar sus comportamientos o para asumir los costos de intentar frenar el proceso. Estas respuestas muestran que las instituciones educacionales no están preparando a las personas adecuadamente para entender algunos de los riesgos globales que enfrentamos, de manera que estén dispuestas a abordarlos o que tengan las habilidades para mitigar efectivamente dichos riesgos.

Abordar algunos de estos desafíos globales requiere de la cooperación global entre individuos y líderes a través de las fronteras nacionales. Como muestra, el cambio climático es un proceso sin territorio, pues los Estados nacionales no disfrutan de su atmósfera nacional particular. El cambio climático tiene otros efectos multiplicadores globales. Por ejemplo, puede provocar que las personas abandonen sus tierras natales porque la agricultura ya no es posible, lo que contribuye al crecimiento de mega-ciudades. El crecimiento rápido de la población y la urbanización trae consigo nuevos desafíos, particularmente si el índice de creación de trabajos no se mantiene al ritmo del crecimiento urbano. Esto lleva a que las personas vivan en pobreza y exclusión social, con el potencial de producir conflictos, quizás en la forma de aumento en el crimen común, pero también el aumento del conflicto político, que puede causar que las personas migren en gran número, generando trastornos en las naciones a las cuales llegan los refugiados.

Dado que la complejidad sistémica de algunos desafíos globales elude a aquellos que no han tenido la oportunidad de aprender a

entenderlos, la respuesta a estos riesgos y efectos de la globalización puede ser la de desear retirarse del proceso, aislarse del resto del mundo y regresar a un lugar y tiempo seguros —aun si tal tiempo y lugar existe sólo en su mente.

Algunos ven que los trabajos desaparecen en sus comunidades y lo atribuyen al comercio global o a la migración del capital, en vez de atribuirlo a la transformación de las oportunidades económicas que resulta de la automatización. Algunos atribuyen sus propias oportunidades reducidas a la inmigración, en lugar de atribuirlo al incremento de requisitos de habilidades para los trabajos disponibles. Como resultado de tales percepciones, que en gran parte no están respaldadas por una comprensión basada en la evidencia de estos procesos, hay un resurgimiento de una forma de nacionalismo que rechaza la globalización. Este nacionalismo populista emergente ha creado verdaderas divisiones dentro de muchas sociedades, entre aquellos que se ven a sí mismos como parte de una comunidad global —con una responsabilidad compartida para abordar algunos de estos desafíos—, y aquellos que no se consideran ciudadanos globales. Una encuesta aplicada por la British Broadcasting Corporation (BBC) en una serie de países, muestra que, mientras el porcentaje de la población que se ve a sí mismo como ciudadano global crece con el paso del tiempo, hay divisiones claras en la población de la mayoría de los países en cuanto a este tema. También hay diferencias importantes entre los mismos países. Por ejemplo, en el 2016, cuando les preguntaron si estaban de acuerdo con la declaración “Me veo a mí mismo más como un ciudadano global que como un ciudadano de mi país”, una de cada cuatro personas de Canadá estuvo completamente de acuerdo con la declaración y un 28% adicional estuvo moderadamente de acuerdo. Por otro

lado, una de cada cuatro personas estuvo en total desacuerdo con la propuesta, y un 21% adicional estuvo en moderado desacuerdo. La población está, por lo tanto, dividida entre dos opiniones extremas. Estos datos se muestran a continuación en la figura 1.

Me veo a mí mismo más como un ciudadano global
que como un ciudadano de mi país
“De acuerdo” vs. “En desacuerdo”, por país, 2016



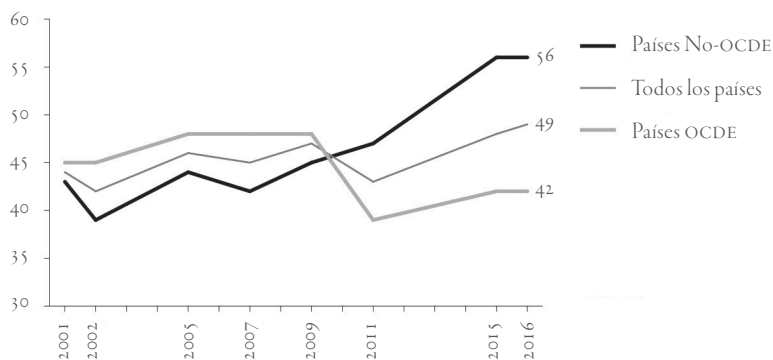
El espacio en blanco en este esquema representa “Depende, no está de acuerdo ni en desacuerdo” y “No sabe”.

Figura 1. Por país, porcentaje de la población que se ve a sí mismo más como ciudadanos globales que como ciudadanos de su propia nación (BBC, 2016).

Pueden observarse divisiones similares en los Estados Unidos, con el 36% de la población en completo desacuerdo con tal declaración.

También hay diferencias entre los países en términos de cómo estas percepciones han ido cambiando con el tiempo. En las naciones que pertenecen a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y participan en el estudio, el por-

Me veo a mí mismo más como un ciudadano global
que como un ciudadano de mi país
“De acuerdo”* Países OCDE vs. Países No-OCDE**, Tendencias, 2001-2016



*“Completamente de acuerdo” y “Moderadamente de acuerdo”.

**Los países OCDE incluyen Canadá, Chile, Alemania, México, España, Reino Unido y Estados Unidos de América.; los países No-OCDE incluyen Brasil, China, India, Indonesia, Kenia, Nigeria y Rusia.

No se encuestaron todos los países cada año.

Figura 2. Porcentaje de la población que se ve a sí misma más como ciudadano global que como ciudadano de su propio país (BBC, 2016).

centaje de aquellos que se ven a sí mismos como ciudadanos globales se mantuvo relativamente estable durante los últimos quince años, mientras que dicho porcentaje aumentó en las naciones que no pertenecen a la OCDE, como puede observarse en la figura 2.

Mientras que los riesgos globales identificados por el Foro Económico Mundial tienen el potencial de causar daño y sufrimiento, el proceso de globalización como tal —que resulta en gran medida de la transformación de la comunicación, la organización y producción de bienes y servicios y los desarrollos tecnológicos— no es en sí mismo ni bueno ni malo. El que dicho proceso mejore o empeore el bienestar humano, depende de los usos que hagamos de estos elementos de la globalización. Cómo valoramos estos procesos internacionales también depende del criterio que utilicemos para juzgar sus resultados y de cómo sopesamos los mismos. Por ejemplo, la tecnología permitió profundizar y extender las comunicaciones a través de las fronteras de las naciones Estado. La vasta integración de la infraestructura computacional —que conocemos como Internet—, permite una comunicación instantánea de bajo costo entre humanos y máquinas a lo ancho del mundo. El precio reducido de la misma ha extendido la oportunidad de comunicarse globalmente a un porcentaje notable de la población. Por sí mismo, esto no es bueno ni malo. Los usos que asignamos a estas comunicaciones pueden conducir a resultados que podemos considerar positivos o negativos. La Internet puede ser utilizada para facilitar la comunicación entre especialistas de la salud pública, o para aumentar su capacidad con acceso a la inteligencia artificial, haciendo progresar la salud humana alrededor del mundo. Para la mayoría de nosotros éste es un resultado positivo, porque valoramos la vida humana. Y estos mismos procesos pueden distribuir trabajo a través

de personas que se desenvuelven en economías bastante diferentes, con diferentes estándares de vida.

Por ejemplo, un hospital en Boston puede transmitir archivos digitales con rayos-x muy rápidamente al centro médico de un país en vías de desarrollo, donde pueden ser interpretados por personal entrenado, dispuesto a realizar un trabajo de la misma calidad por una compensación menor que la del mismo trabajo realizado en Boston. Cómo valoramos el resultado de esta integración global del trabajo médico, depende del peso que le asignamos al bienestar que gana la persona que obtiene la oportunidad de llevar a cabo el trabajo y al bienestar de la persona que pierde esa oportunidad, así como a la salud de la persona que se beneficia del servicio por la posible reducción del costo. También podríamos concluir que tal transformación en cómo se producen los bienes y servicios sobre una base más amplia de recursos globales, en oposición a los recursos en una geografía estrechamente definida, es simplemente eficiente, y que, al pasar el tiempo, los trastornos causados por la pérdida de trabajo en una parte del mundo, serán contrarrestados cuando emerjan nuevas industrias que utilicen los talentos de aquellos sin trabajo, quizá en ocupaciones que agreguen un mayor valor y requieran, por lo tanto, niveles mayores de habilidades.

Algunos de estos desarrollos que caracterizan la globalización han ocurrido tan rápidamente que todavía no apreciamos sus implicaciones. Las formas de organización humana que la infraestructura habilitada por la tecnología ha hecho posibles, simplemente no tienen precedentes en la historia humana. Cerca de dos mil millones de personas —un tercio de la humanidad—, utiliza la red social Facebook cada mes; aproximadamente 1.2 mil millones de ellos lo hacen diariamente. Hay toda clase de buenos usos que una platafor-

ma como ésta hace posibles. A través de un grupo en Facebook, estoy en comunicación constante con los graduados del programa de posgrado en Política Internacional de Educación que dirijo en Harvard. Estos graduados, a su vez, se han organizado a sí mismos en sub-grupos regionales, lo que les permite acceder al apoyo de sus compañeros en el ejercicio de sus tareas profesionales. De este modo, Facebook hace posible una forma de “inteligencia colectiva” que hubiera sido imposible antes de la Internet. Gracias a la infraestructura tecnológica, hay varias redes globales de individuos que posibilitan a los miembros que las utilizan beneficiarse del conocimiento colectivo. Pero, al mismo tiempo, Facebook puede y ha sido utilizado para fines violentos por grupos que se organizan con la intención de causar daño a otros (grupos de odio, por ejemplo) o para esparcir información falsa, creando “cámaras de eco” en las cuales los “hechos alternativos” reciben el mismo crédito que la realidad.

El aumento de opiniones opuestas emergentes en cuanto a la globalización entre grupos poblacionales trae consigo el riesgo de un conflicto social abierto. En su forma más extrema, este conflicto puede llevar a algunos a rechazar los valores liberales básicos, fundamento de buena parte del progreso humano del último siglo. En los Estados Unidos, por ejemplo, el Southern Poverty Law Center ha documentado un aumento en los grupos de odio y los crímenes de odio en años recientes (Southern Poverty Law Center, 2017).

Es por ello que la filosofía política del liberalismo, que ha orientado mucho del trabajo de los gobiernos y de las instituciones globales creadas después de la Segunda Guerra Mundial, está siendo desafiada cada vez más por movimientos populistas y nacionalistas. Dado que la educación, al menos en su aspiración de ser universal, es una piedra angular del proyecto liberal, es necesario que las es-

cuelas hagan visibles los valores subyacentes a la aspiración de extender la educación a todos*.

La educación global es el núcleo de la educación para todos

La idea de que todas las personas deben ser educadas es relativamente reciente. Es, ante todo, un producto de la Ilustración y, como tal, un producto del pensamiento político liberal de filósofos como John Locke, Jean Jacques Rousseau, Adam Smith y otros. Como parte de la ideología del liberalismo, las metas de la educación pública fueron promover la libertad y la equidad, así como educar a los ciudadanos con miras a un orden político liberal (Reimers, 2014; Reimers, 2015a).

La expansión global de la educación pública se benefició de la consolidación de los Estados nacionales y de la expansión del liberalismo en la primera década de 1800, y de nuevo después de la Segunda Guerra Mundial, como resultado de la creación de una arquitectura global para promover los valores de libertad y equidad —ideas liberales—, alrededor del mundo (Reimers, 2017). Esta arquitectura incluyó la adopción de la Declaración Universal de Derechos Humanos, la creación de las Naciones Unidas, y las extensivas formas de cooperación internacional que aceleraron el proceso del desarrollo económico y social en todo el mundo (Reimers, 2015b).

Bajo el liberalismo se asumía que la educación pública podía servir para las metas políticas democráticas y económicas y que éstas

* Para una discusión más extensa de las formas en que el populismo está desafiando los valores liberales de libertad y justicia, ver Fernando Reimers, *One Student at a Time. Leading the Global Education Movement*. Create Space. 2016.

eran complementarias entre sí. Metas adicionales, como el avance en los derechos humanos y la modernización, también se consideraron convergentes con las metas políticas y económicas. Por esta razón, la mayoría de los gobiernos que promovía la educación como parte del liberalismo, observó que no había pérdidas en una de estas dimensiones si se avanzaba en las otras. Al contrario, éstas eran complementarias entre sí: ciudadanía democrática, productividad aumentada, derechos humanos y modernización.

Los desafíos al liberalismo desde el comunismo y el fascismo, produjeron metas alternativas para la educación pública, al desafiar la noción de que los individuos podían ser libres de elegir cuál educación seguir, al enfatizar las metas políticas y económicas, y al minimizar la importancia de educar en derechos humanos y metas de modernización.

Las tensiones entre el bloque soviético y el mundo democrático causaron algunos desafíos para las instituciones globales con respecto a sus esfuerzos en educación, y ésta bien podría ser la razón por la que el consenso tácito de educación de muchas de estas instituciones fue más en torno a lograr que un número mayor de niños tuviese acceso a la escuela, que acerca de lo que deberían aprender en la misma, o de cómo lo que era necesario que aprendieran debía estar alineado con la visión de una buena vida y una buena sociedad. Es difícil alcanzar un consenso sobre estos temas en las instituciones internacionales y también en sociedades en donde hay muchas disputas políticas. Tal vez ésta sea la razón por la que los estudios PISA, conducidos por la OCDE, se han enfocado hasta hora en dominios tales como literatura, matemáticas y ciencia, y no en dominios como el civismo o la ciudadanía global; probablemente también sea la razón por la que los bancos multilaterales y bilatera-

les, que financian reformas de educación, rara vez se han propuesto apoyar programas que reformen los contenidos del currículo, y la razón por la que instituciones como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por sus siglas en inglés) han encontrado dificultades en promover la educación sobre derechos humanos en todo el mundo, pese a haber sido creadas para este propósito.

Países como Estados Unidos o México —donde hay más competencia política— también han encontrado dificultades para alcanzar un acuerdo sobre la visión de una buena sociedad, sobre para qué debería educarse a los estudiantes y sobre cómo debería preparárseles para vivir. En contraste, las naciones con competencia política limitada, tales como Singapur o China, han sido capaces de desarrollar visiones coherentes y ambiciosas sobre la forma en que las metas del sistema educativo deberían asociarse a las metas del desarrollo económico y político, y han sido capaces de alinear varios componentes clave de su sistema de educación —tales como la selección, la preparación y el apoyo a los maestros—, con esas visiones.

Dadas estas dificultades a las que algunos países se han enfrentado para alcanzar un acuerdo sobre los propósitos de la educación, la siguiente mejor opción para esos gobiernos fue fijarse como meta competencias particulares sin intentar obtener una visión integrada de lo que la suma de estas competencias produce, o describir explícitamente cómo se alinean esas competencias con una narrativa más amplia de lo que significa el progreso social. La mayoría de los países se enfoca en la alfabetización básica del lenguaje, las matemáticas y la ciencia. Las competencias bajo consideración se expanden cada vez más, no sólo a otros dominios cognitivos, sino a dominios so-

ciales y emocionales. Actualmente, los gobiernos y los educadores también están interesados en el carácter, la autorregulación, la conciencia de sí mismo, la determinación, la tolerancia o el liderazgo (Reimers y Chung, 2016). Pero, en su mayor parte, estos intereses no están enmarcados como parte de una discusión sobre cómo la integración de esas capacidades le permitirá a las personas —individual o colectivamente—, avanzar en la consecución de las metas sociales o económicas. Ésta es una conversación difícil de tener en contextos donde no hay un acuerdo entre élites acerca del lugar que su país debe ocupar en una economía global.

A pesar de estos desafíos para desarrollar visiones claras y coherentes sobre los propósitos de la educación pública, la dominancia del liberalismo como el principio organizador del orden posterior a la Segunda Guerra Mundial —particularmente gracias al apoyo de las economías grandes comprometidas con el liberalismo—, estimuló un conjunto de propósitos educativos más o menos alineados con los ideales de libertad y equidad. La caída del Muro de Berlín, el colapso de la Unión Soviética y la aceleración de la globalización en las últimas dos décadas, hicieron estos objetivos educativos del liberalismo, el consenso dominante en la mayor parte del mundo.

El reporte que la Unesco comisionó a Jacques Delors en 1990, en referencia a la educación para el siglo XXI, es un muy buen ejemplo de este acuerdo que propone que la educación debería alinearse con la preparación de las personas para el aprendizaje de por vida y con cuatro conjuntos amplios de objetivos: aprender a saber, a hacer, a ser y a convivir. Este reporte admitió que las decisiones específicas con referencia a tales metas deberían reflejar una visión integrada y coherente para la sociedad (Unesco, 1996).

La base lógica subyacente de dicho consenso fue que había poca tensión entre los propósitos alternativos de la educación y que las mismas habilidades que ayudaban a las personas a ser productivas, también les ayudaban a comprometerse como ciudadanos. Se asumió que al avanzar en la consecución de los derechos humanos, también mejorarían libertades como la económica, la política, la social y la del desarrollo cultural. A su vez, se asumió que las políticas que promovían el desarrollo económico resultarían en el surgimiento de valores culturales que apoyaran el desarrollo, y que esto provocaría más inclusión social y progreso político, además de que habría múltiples ciclos de refuerzo que conectarían varias facetas del proceso. Por último, se creyó que la globalización se reforzaría mutuamente con estas mecánicas, y se esperaba que, globalmente, el mundo se movería hacia la convergencia entre los diversos propósitos, en un ciclo ininterrumpido hacia mayor libertad, equidad y felicidad.

Desde la caída del Muro de Berlín, los principales desafíos políticos a esta visión liberal han provenido del populismo. El populismo plantea que la gente común es explotada por las élites y desafía la noción de la democracia representativa con acción directa de las masas. Ya que la acción directa a gran escala no es práctica, muy a menudo el populismo resulta en el mandato autocrático de un líder, que se comunica directamente con las masas —o pretende hacerlo—, sin obstrucciones de instituciones intermediarias o por parte de la división normal del poder, y sin revisiones ni balance del gobierno democrático. Debido a esta fractura de los balances de poder normales en el ejercicio democrático, algunos teóricos de la política han argumentado —con base en el registro histórico de las décadas de 1920 y 1930—, que el populismo puede dar lugar al fascismo —como ocurrió en Europa antes de la Segunda Guerra

Mundial; en Argentina con Perón, o en España con Franco (Eatwell, 2017).

Los populistas modernos están explotando las siguientes ideas. La primera es que la globalización y las políticas liberales no benefician a todos, y que hay grupos importantes de la población que quedan rezagados y sin la esperanza de ver que su situación mejore. Atribuyen esto a las élites que no son responsables de esos grupos, y a un modelo de desarrollo que no contempla un papel para estos grupos rezagados. Los populistas también explotan y exageran las divisiones culturales de la población, incluyendo las diferencias de valores y visiones del mundo.

En las recientes elecciones presidenciales de Estados Unidos, estas divisiones se encuentran entre dos grupos de la clase dirigente política. Por un lado, quienes comparten las opiniones de los hamiltonianos y wilsonianos desarrolladas después de la Segunda Guerra Mundial y, por el otro, quienes comparten las opiniones —más viejas— de los jeffersonianos y los jacksonianos. Los hamiltonianos fomentaron la idea de unos Estados Unidos que jugaran el rol de liderazgo global para crear un orden liberal mundial que contuviera a la Unión Soviética y promover los intereses de los propios Estados Unidos. Los wilsonianos también fomentaron un orden liberal global en términos de valores que reducirían el conflicto y la violencia mundiales. Promovían los derechos humanos, el gobierno democrático y el estado de derecho. Los jeffersonianos creyeron que minimizar el papel global de los Estados Unidos reduciría costos y riesgos para el país. En contraste, los nacionalistas populistas jacksonianos se enfocaban en fomentar la igualdad y la dignidad de los ciudadanos estadounidenses, y en desvincularse de los ideales cosmopolitas de la Ilustración y del orden liberal global (Mead, 2017).

Estos puntos de vista populistas son un desafío para las ideas de un proyecto universal que fomente la libertad, la igualdad y los derechos humanos —que es el proyecto liberal. Son un desafío para el proyecto de la globalización y pueden ser un desafío para la idea misma de la democracia representativa.

Los riesgos del populismo y cómo la educación para la ciudadanía global puede ayudar

Podemos esperar que ciertos riesgos emerjan de este estado de cosas. El primero es un riesgo para la idea misma de los derechos humanos. Si el nacionalismo es la nueva fuerza organizadora que desafía al globalismo, la noción de quiénes son nuestros semejantes será definida por la ciudadanía, no por la pertenencia a categorías más incluyentes —como la humanidad. Porque una de las consecuencias de la globalización ha sido la migración, es posible que los migrantes sean el primer objetivo de la exclusión que resulte de este énfasis nacionalista del populismo. Es posible que nuevas guerras culturales emerjan alrededor de la política de la educación, lo cual desafiará los derechos de las minorías culturales y étnicas.

Un segundo riesgo se refiere a mayores dificultades para abordar los desafíos globales. Los prospectos de acciones colectivas disminuyen según el mundo se mueve hacia el populismo nacional, y con ello las metas de la educación se alejan de preparar a los alumnos para comprender la interconexión global y la globalización.

Un tercer riesgo es una ruptura de las instituciones que fueron creadas para proteger la libertad, la democracia, el estado de dere-

cho, la educación pública, las libertades básicas. Éste es el riesgo de que el populismo lleve al fascismo.

Un cuarto riesgo es el desorden y conflicto social. Conforme se erosiona la confianza entre diferentes grupos de personas, y mientras la confianza en las instituciones, élites y gobiernos declina, se hace mayor el desafío de resolver el conflicto pacíficamente y dentro del estado de derecho.

Quienes preferimos un orden liberal global deberíamos apoyar un nuevo enfoque en la educación para la ciudadanía democrática, incluyendo la ciudadanía global. Por “orden liberal global”, quiero decir un orden construido a partir de tres ideas simples: la idea de que todas las personas tienen los mismos derechos; la idea de que la libertad es preferible a no ser libre; y la idea de que —como miembros de la misma especie—, estamos unidos en nuestra obligación de promover estos derechos a través de las fronteras nacionales, y de que deberíamos colaborar pacíficamente para atender los desafíos que compartimos.

Esto significa apoyar a los educadores de modo que las escuelas puedan promover los derechos humanos, educar acerca de los desafíos globales compartidos, educar para una ciudadanía comprometida, enfocarse en las disposiciones y los valores tanto como en las habilidades, y encargarse de las condiciones que hacen posible que las escuelas sean efectivas en el cumplimiento de estas metas. Esto es lo que yo llamo educación para la ciudadanía global.

En gran medida, la educación siempre ha estado destinada a ser cosmopolita —educación global—, pero esta noción estaba implícita porque la expansión de la educación pública era parte de un proyecto que era global y ampliamente compartido —el proyecto de promover los derechos humanos y las libertades para todos. Este

proyecto está ahora cuestionado y, por esta razón, los fundamentos éticos de la educación para la ciudadanía global necesitan ser reivindicados intencionalmente, con mayor resolución y efectividad que nunca. Al planear formas más intencionales y efectivas de educación global, seremos capaces de mitigar los conflictos emergentes que, como he descrito, están surgiendo a partir del ascenso del populismo, ya que todos los alumnos estarán equipados con una base de conocimiento y una comprensión que permitirán un diálogo más informado acerca del proceso de globalización, el cual predispondrá a todos para buscar resoluciones pacíficas a nuestras diferencias y enfoques colaborativos para abordar los desafíos que compartimos. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, un convenio adoptado en la 70° Asamblea General de las Naciones Unidas, esbozan una visión de las metas que necesitamos alcanzar con el fin de asegurar la sustentabilidad y la paz. La cooperación internacional es inherente a esta visión, y la consecución de cada una de las diecisiete metas requiere que las personas desarrollen competencias específicas. El desarrollo de tales competencias es el dominio de la educación para la ciudadanía global (Reimers y Villegas-Reimers, 2015). No es sorprendente que uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible —el Objetivo número 4—, sea asegurar una educación inclusiva y de calidad para todos y promover el aprendizaje durante toda la vida. Una de las metas es procurar la ciudadanía global:

En el 2030, garantizar que todos los estudiantes adquieran el conocimiento y las habilidades necesarias para promover el desarrollo sustentable, entre otras cosas, mediante la educación para el desarrollo sustentable y los estilos de vida sustentables, los derechos humanos, la equidad de género, la promoción de una cultura de paz y sin vio-

lencia, la ciudadanía global y la apreciación de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura para un desarrollo sustentable (Naciones Unidas, 2015).

Dada esta necesidad, la Unesco mantiene un sitio web que monitorea los desarrollos que se hacen en favor de esta meta. Hay útiles reportes en el sitio y enlaces a materiales de apoyo que hacen evidente la necesidad de materiales curriculares adecuados y programas para apoyar el desarrollo de las capacidades de los maestros con el fin de producir una educación de ciudadanía global (Unesco, 2017).

Meta 2. Construir un prototipo para desarrollar un currículo de ciudadanía global

MI TRABAJO EN el campo de la educación de ciudadanía global se desarrolló como una extensión del trabajo que he estado haciendo en el campo de la educación para la ciudadanía democrática. Al comprender que el mundo se estaba volviendo más interdependiente, la esfera global se convirtió en una más de las comunidades en donde las personas necesitarían ejercer la ciudadanía (Reimers, 2006). Al estudiar más directamente el campo de la educación para la ciudadanía global, encontré que la falta de una comprensión clara y compartida de lo que significaba este concepto, dificultaba el diálogo entre los que trabajan en el campo. Esto motivó que escribiese un capítulo que propone una definición clara de los componentes de la ciudadanía global (Reimers, 2009). En el 2010, convoqué a un encuentro de líderes educativos a discutir el área de la educación de ciudadanía global. Este encuentro se convirtió en un programa anual de desarrollo profesional que ofrezco en la Escuela de Educación de Posgrado de Harvard. Estos encuentros me brindan una valiosa oportunidad de entender el trabajo que llevan a

cabo docentes y directivos escolares para educar a sus alumnos a ser más cosmopolitas y me educan sobre los desafíos que éstos enfrentan, además de permitirme colaborar con los colegas en sus esfuerzos de educación para la ciudadanía global.

Entre 2010–2012 diseñé, con la asistencia de cuatro de mis estudiantes de posgrado, un currículo de ciudadanía global para una nueva escuela privada (la escuela Avenues). Desarrollamos un marco de competencias alineado con la Declaración Universal de Derechos Humanos, los Objetivos de Desarrollo del Milenio y con el Marco de Evaluación de los Riesgos Globales del Foro Económico Mundial, así como un currículo de kínder a bachillerato coherente, riguroso, interdisciplinario y basado en la enseñanza por proyectos, que requiere dedicar un promedio de ocho horas a la semana, cada semana, desde preescolar hasta la preparatoria, para los estudios globales. Posteriormente, difundimos este currículo en el libro *Empowering Global Citizens. A World Course*, utilizando una licencia de Creative Commons, que invitaba y autorizaba a las personas a construir sobre este currículo y a utilizarlo como desearan, y lo distribuimos a través de Amazon, al menor precio posible (Reimers *et al.*, 2016). La publicación de *Empowering Global Citizens. A World Course*, ha sido bien recibida por muchos maestros y líderes escolares y distritales. Ahora el libro es utilizado como un recurso en las escuelas públicas y privadas en los Estados Unidos y el extranjero. Las ediciones en chino y portugués se encuentran en preparación actualmente, para la distribución del libro en China y Brasil.

Pero la difusión del currículo presentado en *Empowering Global Citizens. A World Course* también me hizo consciente de algunos desafíos a los que se enfrentan las escuelas que lo adoptan. El primero es que muy pocas escuelas tienen la libertad necesaria para

dedicar ocho horas a la semana para enseñar un nuevo tema y para dedicar maestros a la enseñanza de este curso. También noté que las unidades que propusimos en *Empowering Global Citizens. A World Course* exigían un conocimiento que no siempre tienen los maestros en las escuelas. También, la longitud del libro —422 páginas— era desalentadora para algunos maestros y alumnos, que consideraban atractivo el tema, pero no a su alcance.

Además, el currículo de *Empowering Global Citizens. A World Course* se presentó al nivel de “unidades”, no de planes y lecciones de estudio. Aun cuando se trazaron posibles planes de estudio, éstos no fueron desarrollados intencionalmente, de modo que los maestros crearan sus propias lecciones basadas en las unidades, poniendo atención a las características y los intereses de sus propios alumnos, y de acuerdo a sus propias capacidades para enseñarlas. Descubrí que la libertad y el tiempo para desarrollar lecciones sobre un nuevo tema son condiciones que no tienen todos los maestros. Finalmente, algunos de los maestros que comenzaron a utilizar el currículo, pronto notaron que tenían que ajustar otros procesos escolares para que apoyaran la enseñanza del mismo. Tuvieron que gestionar comunicaciones con los principales interesados —incluyendo a los padres de familia—, para explicar las metas de este currículo; también tuvieron que gestionar la introducción del currículo entre las diversas prioridades de la escuela; coordinarlo con los elementos existentes de la educación global dentro del currículo existente en la escuela; atender las necesidades del desarrollo profesional de los maestros; y garantizar los recursos de instrucción para implementar el currículo. Cuando asistí a algunos de esos maestros para resolver estos retos, descubrí que la implementación exitosa de un currículo de ciudadanía global requería una estrategia a nivel escolar de edu-

cación global. Para abordar esta necesidad, desarrollé un proceso que ayudara a los maestros y a los líderes escolares a diseñar dicha estrategia; un proceso que cumplió con las condiciones organizacionales y estructurales que son el fundamento de la enseñanza de un nuevo currículo ambicioso.

Este proceso incluye trabajar con un equipo que guíe los esfuerzos en la escuela, asistiéndolos para el desarrollo de una visión y un marco del perfil de su graduado, globalmente competente, y auditando las oportunidades existentes de educación global en la escuela, utilizando dicho marco de referencia. El proceso se describe en una sección subsecuente de este capítulo: una secuencia de trece pasos que cualquier escuela puede seguir para establecer un currículo de ciudadanía global. Esa secuencia describe un proceso recursivo en el que los maestros y líderes de la escuela lanzan un programa de educación global, y aprenden continuamente al implementarlo, para aumentar incrementalmente la efectividad de este programa. Este proceso está basado en técnicas de desarrollo de innovación educativa que utilicé en un curso que enseñé en Harvard sobre innovación educativa, con base en el desarrollo rápido de prototipos y subsecuente mejoramiento.

Un paso clave en el proceso que ideé es construir un prototipo de educación global, un programa de instrucción de algún tipo. Debido a que he visto cómo *Empowering Global Citizens. A World Course*, activó la imaginación de los maestros al proporcionarles un modelo de cómo se podría ver un programa coherente y ambicioso, me propuse, entonces, diseñar un enfoque que permitiera a los maestros de cualquier escuela desarrollar y enseñar un currículo coherente y riguroso de ciudadanía global; uno que estuviera mejor ajustado para su contexto escolar particular, sus alumnos, sus maes-

tros y sus recursos, que lo que pudo haber estado el currículo que presentamos en *Empowering Global Citizens. A World Course*. Esto es diferente a insertar unas pocas lecciones en algunos grados y temas globales en el currículo existente. Ya hay lecciones y unidades disponibles para los maestros que quieren enseñar algunas lecciones de temas globales. Han existido por un tiempo. El sitio web The World's Largest Lesson (The World's Largest Lesson, 2017) es un excelente banco de lecciones para enseñar acerca de cada uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Aunque es valiosa, una colección de lecciones no es un currículo. Las lecciones orientadas hacia contenido como el de cada uno de los ODS, son insuficientes para proporcionar a los alumnos el compromiso sostenido y recursivo con el dominio que los lleva a niveles altos y profundos de comprensión y experiencia. La mayoría de las lecciones disponibles están estructuradas alrededor de temas u ofrecen secuencias muy cortas. Necesitamos un marco curricular que refleje y apoye el proceso de desarrollo a través del cual los alumnos pasan de comprensiones ingenuas a comprensiones expertas sobre los dominios clave en los estudios globales, mientras también desarrollan capacidades éticas y sociales, esenciales para la competencia global.

El enfoque que probé con mis alumnos estaba diseñado para apoyar la creación de una secuencia estructurada de lecciones que permitiera a los estudiantes de ese currículo dominar progresivamente niveles mayores de comprensión y experiencia, pues el aprendizaje en niveles más altos se construye sobre el aprendizaje de los niveles menores del currículo. Este desarrollo de una secuencia progresiva fue una de las contribuciones de *Empowering Global Citizens. A World Course*. Para el currículo que se presenta en este

libro la meta fue similar, pero no se trataba de crear un ambicioso curso separado, sino un conjunto de cinco lecciones por grado que pudieran enseñarse en varios temas existentes del currículo. El currículo que resulta de la adopción de este enfoque es diferente de la mera inserción de temas globales en los programas escolares, por cuanto dicha inserción exige la creación de oportunidades para el desarrollo de la competencia global dentro de la estructura de las disciplinas existentes. La estructura del desarrollo que apoya el aprendizaje global resultante es, por lo tanto, aquella de la disciplina, y no hay una estructura visible ni una secuencia subyacente a los elementos globales del currículo. Por ejemplo, al participar en temas globales en un currículo de artes del lenguaje, el aprendizaje del alumno sigue el arco evolutivo del currículo del lenguaje. No hay necesariamente un arco evolutivo intencional para construir la competencia global. Esto es diferente a diseñar un arco evolutivo intencional para la educación global, en el cual hay una trayectoria clara, donde el aprendizaje en cualquier nivel se construye sobre los niveles anteriores y provee el fundamento para los niveles subsecuentes. Las lecciones en ese ámbito estructurado evolutivamente y esa secuencia, pueden integrarse en múltiples temas. En el caso de las sesenta lecciones, mientras que cinco de ellas pueden integrarse en los temas existentes de lenguaje, historia o ciencia, hay un ámbito y una secuencia discernibles que las unen entre sí, y también las unen en cada grado con aquellas de otros grados, ayudando de este modo al progreso de la competencia global de los alumnos —desde el nivel fundamental hasta los niveles avanzados de conocimiento y habilidad. Hay, por lo tanto, un “currículo” global que consiste en sesenta lecciones, que puede —o no—, integrarse a los temas existentes. Cada lección tiene la posibilidad de verse desde dos puntos de vista;

del mismo modo en que cada bloque en un cubo de Rubik tiene seis caras, pero sólo dos o tres de ellas son visibles en el lado externo del cubo. Así, un lado de la lección está dirigido hacia un enfoque y una secuencia que forman un currículo coherente de estudios globales —conformando una ‘cara’ del cubo de Rubik que este currículo constituye. Este es el lado que se presenta en las sesenta lecciones del libro. El otro lado de cada lección, la otra “cara” del cubo, está dirigido hacia la estructura de los distintos temas en los cuales se pueden enseñar las lecciones. Visto de ese modo, el arco evolutivo para la educación global no es visible, pero sigue ahí, pues las mentes de los alumnos no están divididas en compartimientos, por temas, de las disciplinas, sino que hacen conexiones a través del currículo.

El trabajar con maestros y líderes escolares que están implementando la educación global en sus escuelas, también me ayudó a entender que hay tres razones interrelacionadas para continuar con la educación global. La primera es, simplemente, ayudar a los alumnos a obtener competencias en un dominio de creciente importancia, por las razones que se indican en la primera sección de este capítulo. La segunda es que enfocarse en una competencia global como un dominio, abre la puerta a la innovación de la enseñanza y el aprendizaje en el nivel escolar que sostendrá el desarrollo de un rango de competencias que son relevantes en el siglo XXI, incluyendo el autoconocimiento, la autogestión y las habilidades sociales. En este sentido, la introducción de un enfoque sobre la educación global en una escuela, abre la puerta a un examen más intencional del currículo entero y sus metas, y una oportunidad para volver a alinearlas con el desarrollo de las competencias que son esenciales en el siglo XXI. Finalmente, el proceso de manejar el cam-

bio de una estrategia de educación global, es una oportunidad para transformar la organización y la gestión de las escuelas, en formas que se alinean con las demandas y las maneras de organización del siglo XXI. Por lo tanto, al seguir los trece pasos descritos más abajo, las escuelas se estarán involucrando en una práctica de renovación de la cultura escolar que se puede transferir más allá del enfoque específico de un currículo global.

El proceso que desarrollé para guiar el diseño y la gestión de una estrategia escolar de educación global, del cual el desarrollo del currículum es tan sólo un paso, se describe en una sección subsecuente de este capítulo, una estrategia de trece pasos.

El currículo de sesenta lecciones se enfoca en planes de clase, no en unidades —como lo hicimos en *Empowering Global Citizens. A World Course*—, que proporcionan oportunidades continuas y extendidas para que los alumnos obtengan la competencia global durante el curso de los diferentes grados, muy a la manera en que desarrollan habilidades literarias, matemáticas o científicas. Mientras que el currículo de *Empowering Global Citizens. A World Course* ilustró cómo se podría ver una secuencia rigurosa de unidades, el proceso que se propone aquí permitirá a cualquier grupo de maestros desarrollar o adaptar una versión más simple de un currículo de ciudadanía global, algo dentro del alcance de los recursos y las capacidades disponibles para la mayoría de ellos.

Probé este enfoque de diseñar un currículo de estudios globales con un grupo de mis alumnos de posgrado, y el resultado de esa implementación del enfoque se presenta en este libro. Este producto debe tratarse como un prototipo. No espero, necesariamente, que los maestros vayan a enseñar estas sesenta lecciones como se presentan aquí —aunque podrían hacerlo—; sino que traten este currículo

como un recurso para ayudarlos a diseñar y evolucionar su propio prototipo, como se describe en el proceso de trece pasos en este capítulo. Inicialmente, podrían enseñar el currículo de sesenta lecciones tal como se presentan en este libro y, después, hacer progresivas modificaciones a estas lecciones. Mi expectativa es que el hecho de que este currículo sólo requiere la enseñanza de cinco lecciones por grado, hará más sencillo que sea adoptado por la mayoría de los maestros. Según enseñen y modifiquen estas lecciones, aumentará su capacidad y confianza, guiando a algunos de ellos a desarrollar lecciones adicionales en la siguiente iteración de este ciclo. Ésta es la razón por la que este libro está subtítuloado *Versión 1.0* —para expresar la expectativa de que las escuelas trabajarán con este currículo como parte de un proceso de desarrollo continuo de su propia capacidad para enseñar educación para la ciudadanía global. Una primera iteración exitosa con las cinco lecciones presentadas en este libro, podría llevar a un maestro a extender esas lecciones para que en vez de cinco sean diez en el año siguiente, quizá recurriendo como inspiración al currículo ofrecido en *Empowering Global Citizens. A World Course*.

El enfoque que seguimos para desarrollar estas lecciones es muy simple. Se puede implementar en un taller de un solo día, o en una serie de reuniones más cortas. Consiste en explicarles a los que desarrollan las lecciones cómo avanzar desde objetivos generales hasta los resultados de aprendizaje de los alumnos; cómo alcanzar acuerdos sobre dichos resultados; y, después, cómo organizar al grupo para que desarrollen lecciones específicas en cada grado, para entonces presentarlas al grupo y repetir el ciclo con base en la retroalimentación, con el fin de aumentar la coherencia de la secuencia de lecciones a través de los grados. Durante la preparación para el ta-

ller, se les pidió a los participantes que leyeran el libro *Empowering Global Citizens. A World Course*, y que estudiaran las competencias que utilizamos para diseñar el currículo que se presenta ahí. La lectura de su introducción provee la comprensión conceptual del campo de la educación para la ciudadanía global, y las unidades ilustran una secuencia estructurada que coordina las metas con las competencias y a las competencias con las lecciones. Esta publicación ofrece ese prototipo a aquellos de ustedes que quieran enseñar estas lecciones, cambiarlas, hacerlas suyas y utilizarlas como parte del proceso de trece pasos de organización, para utilizar un currículo efectivo de educación de ciudadanía global en su escuela.

Se les pidió a los participantes que se prepararan para el taller de diseño leyendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las metas específicas de los mismos, y que identificaran el conocimiento, las habilidades y las aptitudes que los graduados deberían obtener en la escuela para hacer más probable que se alcancen los objetivos. La meta no sería necesariamente que los alumnos aprendan los ODS en la escuela —aunque sería útil—; sino, más bien, que desarrollen en la escuela las competencias que hacen más probable el alcance de los objetivos.

Se les pidió a los participantes que identificaran algunos de dichos resultados del aprendizaje y que utilizaran la taxonomía creada por el Dr. Benjamin Bloom, con el fin de educar a los alumnos en procesos de un orden más elevado del pensamiento, tales como el análisis y la evaluación de conceptos, procesos, procedimientos y principios, en lugar de sólo recordar hechos.

Los participantes también recibieron ejemplos de los programas de estudio alineados con los ODS o temas globales, y se les pidió que los estudiaran antes del taller. Sugerimos los siguientes sitios:

<http://worldslargestlesson.globalgoals.org/>
<https://sharemylesson.com/grade/elementary-grades-3-5>
<https://thewaterproject.org/resources/lessonplans/?gclid=CISg49wu6s8CFQVehgod4cQGVQ>
<http://www.discoveryeducation.com/teachers/freelesson-plans/>
<http://www.scholastic.com/teachers/lesson-plans/freelesson-plans>
<https://sharemylesson.com/partner/peace-corps-worldwise-schools>
<http://www.curriculum21.com/clearinghouse/>

Durante el taller discutimos tanto las implicaciones de los ODS para las competencias que los estudiantes podrían obtener en las escuelas, como el marco presentado en *Empowering Global Citizens. A World Course*. Después, definimos de forma colectiva los resultados específicos de aprendizaje, y elaboramos una secuencia por grado para alcanzar dichos resultados. Luego, los alumnos se subdividieron en grupos, y cada grupo trabajó en dos grados, desarrollando inicialmente dos lecciones prototipo para cada grado. Éstas fueron presentadas a todo el grupo y se discutieron para alcanzar una comprensión compartida de cómo deberían lucir las lecciones. Después, continuaron para finalizar el diseño de cinco lecciones por grado. También éstas se compartieron con el grupo para obtener retroalimentación. Después, el currículo entero se distribuyó a todo el equipo, y todos fueron invitados a dar retroalimentación a cada lección y a hacer revisiones. Cuando se completó el currículo, los alumnos lo cotejaron con las metas de los ODS para identificar hasta qué punto habían sido abordadas por las sesenta lecciones. El objetivo era abordar tantas metas específicas como fuera posible para todos los objetivos, sabiendo que en esta primera iteración algunas de las metas podrían recibir menos atención.

Con base en esa retroalimentación, los alumnos hicieron revisiones de aquellas lecciones. Una vez que el currículo entero estaba ensamblado, lo compartí con un grupo de maestros altamente exitosos de diferentes países, que habían sido seleccionados como finalistas para el Premio Global al Maestro por la Fundación de Educación Varkey, y pedí sus opiniones.

Entonces, proporcioné retroalimentación adicional a los alumnos, que hicieron revisiones complementarias, luego de examinar la secuencia completa del currículo durante los meses posteriores al taller. El resultado es un prototipo que ahora puede ser evaluado. La evaluación podría involucrar la enseñanza de estas lecciones —u ofrecerlas para obtener la retroalimentación de un grupo de maestros interesado en enseñarlas, y que esos maestros hagan adaptaciones subsecuentes a las lecciones y después las enseñen. Esta publicación ofrece el prototipo a aquellos de ustedes que quieran tomar estas lecciones y enseñarlas, mejorarlas y hacerlas suyas. Utilice estas sesenta lecciones como parte de la estrategia de trece pasos para desarrollar un currículo efectivo de educación de ciudadanía global en su escuela.

Éste es el modelo que ofrecí al equipo de diseño para diseñar cada lección.

Modelo del plan de estudios:

Título del plan de estudios:

Diseñador: Nombre de los miembros del equipo.

Resumen y justificación: Provea un resumen de la lección.

Explique cómo encaja dentro del currículo completo.

Grado:

Marco de tiempo: ¿Cuánto tiempo se ha estimado para esta lección?

Temas: ¿En qué temas se podría integrar esta lección?

Meta instructiva: ¿Qué competencias, conocimientos, habilidades o aptitudes espera que los alumnos obtengan en esta lección?

Modelos: ¿Al logro de cuál ODS contribuye esta lección?, ¿cuáles competencias ayuda a obtener?

Entendimiento de metas: ¿Cuáles son algunas buenas ideas o comprensiones duraderas de esta lección?

Preguntas esenciales: ¿Cuáles dos o cuatro preguntas esenciales guían esta lección? Éstas deben estar alineadas con los entendidos previos y estimular la investigación y la discusión. Las preguntas inspiran el pensamiento crítico y colocarlas aquí servirá para recordarle formularlas.

Objetivos de aprendizaje del alumno: Específicamente ¿qué quiere que aprendan los alumnos como resultado de esta lección? Escriba objetivos observables y medibles. Incluya las condiciones proporcionadas para el alumno (por ejemplo, en un grupo pequeño, dar una tabla numérica); las habilidades observables o el comportamiento (escribir, decir, dibujar, participar); así como el criterio necesario para saber si se obtuvo la habilidad (precisión del 80%, o en 4 de 5 oportunidades). No todos los objetivos de aprendizaje son apropiados para observarse y medirse —como es el caso de las disposiciones, actitudes y procesos de pensamiento en dominios socio-emocionales.

Evaluación: Describa las herramientas de evaluación que podrían ayudar a los maestros a saber si los alumnos han al-

canzado los objetivos planeados, incluya listas, rúbricas, exámenes y cuestionarios, revisiones informales para la comprensión.

Secuencia de actividades: Enliste la secuencia de eventos para esta lección. Incluya una apertura (motivador), eventos nucleares de la lección y una conclusión. Indique cómo se deberían agrupar los alumnos y la pregunta o la provocación que guiará su trabajo en cada evento.

Recursos para los alumnos: Impresión de la lista o recursos en línea que pueden apoyar a los alumnos para llevar a cabo las actividades.

Recursos para los maestros: Impresión de la lista o recursos en línea que pueden ayudar a los maestros a preparar la lección.

A continuación se muestra un resumen del enfoque para desarrollar el currículo:

1. Organice un equipo multidisciplinario y de diferentes grados.
2. Los miembros de este equipo leen acerca de una educación coherente y rigurosa de ciudadanía global, como la que se presenta en *Empowering Global Citizens. A World Course*. Identifique cuáles objetivos generales guiarán el diseño del currículo, por ejemplo, los ODS, o la Declaración Universal de Derechos Humanos.
3. Desarrolle un marco de competencias a partir de esos objetivos, el cual defina a un graduado globalmente competente o a un ciudadano global.

4. Identifique una serie de experiencias de aprendizaje que ayudarán a construir esas competencias.
5. Estructure esa serie de experiencias en secuencias de desarrollo de tiras o bloques coherentes. Por ejemplo, una serie de experiencias puede constituir una trayectoria de desarrollo alrededor de un compromiso cívico, otra puede ser alrededor de la sustentabilidad.
6. Desarrolle un conjunto de lecciones por grado que hagan mención de los segmentos de las trayectorias evolutivas apropiadas para la edad de los alumnos en ese grado.
7. Revise la coherencia de la secuencia a través de los grados.
8. Confronte todas las lecciones contra el marco de competencias.

Meta 3. Colaborar con mis alumnos

DESDE HACE MUCHO tiempo he pensado que la educación debería alinearse al propósito de capacitar a las personas para convertirse en arquitectos de sus propias vidas y miembros que contribuyan al mejoramiento de las comunidades a las que pertenecen. Veo este propósito alineado con los principios básicos del proyecto liberal global de fomentar la libertad y proteger los derechos fundamentales de todas las personas. Mejorar las comunidades de las que somos parte involucra colaboración, y ya que esas comunidades son también —y crecientemente—, globales, esto involucra construir las capacidades para colaborar a través de todas las líneas de diferencia y las fronteras. Con respecto a estas metas, la mayor parte de la educación está demasiado sesgada a la contemplación y carece de énfasis en la capacidad y disposición de resolver problemas, en la acción necesaria para la mejora del mundo. Quizá la suposición sea que la contemplación, o la comprensión, pueden provocar una acción. Mi trabajo en educación cívica me ha persuadido de que —con el fin de educar a los alumnos para mejorar al mundo—, la educación no

sólo debe desarrollar la comprensión, sino los valores, las inclinaciones y las habilidades que llevan a las personas a utilizar su conocimiento para participar (Reimers, 2014; Reimers, 2015).

Desde esta perspectiva, no hay una mejor manera de aprender a mejorar el mundo que involucrarse en mejorarlo. La educación no debe ser concebida simplemente como una preparación ahora, para involucrarse en el mundo en un punto posterior de la vida. Más bien, el acto de involucrarse en el mundo como parte del proceso de educación es lo que desarrolla las disposiciones y las habilidades que ayudan a mejorarlo. Esta diferencia es importante porque refleja dos epistemologías muy diferentes; dos teorías de cómo desarrollamos el saber. Un punto de vista, el contemplativo, supone que el conocimiento es el resultado del estudio que se puede disociar de, y puede preceder a, una acción. Y esa acción informada se sigue de la adquisición de conocimientos. Un punto de vista alternativo supone que el conocimiento se obtiene a partir de involucrarse en la acción, y que no se puede disociar de ella. Hay muchas formas de aprendizaje en donde los méritos de un enfoque orientado hacia la acción se aceptan ampliamente: aprender a andar en bicicleta, manejar un auto, llevar a cabo experimentos en un laboratorio, hacer carpintería o mampostería, por nombrar algunos. Es posible que cierta cantidad de explicación u observación previa sea útil, pero uno sólo está aprendiendo a andar en bicicleta o a manejar un auto cuando lo está haciendo. Admitiré que hay dominios en donde el estudio previo puede ser benéfico para una acción informada posterior —probablemente sea una buena idea aprender cómo algunas sustancias químicas reaccionan con otras antes de iniciar un experimento con ellas en un laboratorio; estudiar anatomía y observar a otros ejecutar cirugías probablemente es más efi-

ciente, por lo menos para el paciente, que aprender del ensayo y el error—, pero claramente hay límites para lo que se puede generalizar como el escenario de una acción a partir de estudiar temas descontextualizados de los usos prácticos a los que se puede aplicar el conocimiento.

Estas limitaciones explican por qué las escuelas de medicina utilizan la realidad virtual, o por qué las escuelas de negocios utilizan el método de enseñanza con casos, como una forma de proveer a sus alumnos experiencias simuladas, que se asimilan más estrechamente al contexto en el que deberán practicar sus habilidades, que al contexto que los libros, cursos y seminarios pueden ayudarlos a imaginar. En muchos campos, la educación se beneficiaría de alcanzar un mejor balance en la dirección de involucrar a los alumnos directamente en la solución de problemas, como una forma de prepararlos para resolver problemas.

Existe evidencia de que las universidades de Estados Unidos no involucran a sus alumnos lo suficiente en la solución de problemas, pese a que los alumnos parecen valorar la oportunidad de hacerlo. Un estudio de 30,000 graduados universitarios, realizado por la organización Gallup, les pidió que indicaran qué tan eficientes eran en sus empleos y qué tan satisfechos se sentían con ellos. Después, examinó cuáles aspectos de su experiencia en la universidad se correlacionaban mejor con la efectividad y la satisfacción percibidas. Los factores con mayor valor predictivo fueron el apoyo de sus profesores y el aprendizaje experiencial: haberse involucrado en un proyecto que se extendiera más allá de los requisitos de un curso; haber tomado un curso que los involucrara con problemas reales del mundo; haber tenido un profesor que hubiera desafiado a los alumnos a alcanzar más de lo que pensaban que podían alcanzar.

Los alumnos que tuvieron estas experiencias en la universidad fueron, después de cinco, diez, quince o veinte años, doce veces más propensos a verse a sí mismos como buenos en su trabajo y satisfechos con él, que aquellos que no tuvieron ninguna de estas experiencias. Las actividades experienciales fueron predictores particularmente fuertes de la efectividad y la satisfacción a largo plazo, aunque sólo una fracción de los alumnos se involucró en el aprendizaje experiencial. Sólo un tercio de los alumnos había trabajado en un proyecto que tomó un semestre o más para ser terminado, sólo el 29% había participado en prácticas profesionales o en un trabajo que le permitiera aplicar lo que estaba aprendiendo en el salón de clases, y sólo el 20% participó en actividades extracurriculares mientras se encontraba en la universidad. Sólo el 6% de los alumnos reportó una participación en los tres tipos de experiencia descritos (Ray y Kafka, 2014).

Éstas son las razones por las que involucro a mis alumnos en la solución de problemas reales. En un curso que enseño de políticas de educación, por ejemplo, los alumnos participan como consultores de especialistas de la educación que trabajan en organizaciones de desarrollo internacional y hacen las tareas del curso ayudando a esa persona a resolver un problema real del mundo. En un curso que enseño de innovación educativa, los alumnos diseñan el plan para una organización que abordará una manera innovadora con el fin de resolver un desafío de la educación.

También veo valor en involucrar a los alumnos en actividades de aprendizaje que no se requieren ni se califican, como una forma de cultivar su motivación intrínseca, su amor por aprender o, como en este caso, su amor por la resolución de problemas. Cuando la mayor parte de la experiencia educativa de los alumnos se limita a

cumplir con asignaturas prescritas, siguiendo rúbricas y siendo calificados por su trabajo, ello limita el desarrollo de la autonomía intelectual y la autodirección que necesitan los profesionales.

Siguiendo estas ideas, el currículo que se presenta aquí fue producido por un grupo de alumnos que se ofrecieron para participar en una actividad extracurricular, no requerida ni calificada, sólo por la curiosidad y el placer de mejorar el mundo. Las únicas consecuencias que le importan al grupo de estudiantes que colaboró conmigo para producir este currículo, por el mero deseo de aprender y tener un impacto en el mundo, es cómo es utilizado realmente por los maestros y la retroalimentación que recibimos de ellos. Espero que esos resultados auténticos tengan un valor formativo mayor para todos nosotros que cualquier calificación que yo hubiese podido haber otorgado a mis alumnos por su trabajo. La única consecuencia que importa en el caso de este currículo es si podemos contribuir en la carrera contra la ignorancia que pone en peligro las posibilidades de paz y sustentabilidad del planeta.

Trece pasos hacia la ciudadanía global. Un proceso para generar espacio para la educación global rigurosa en la escuela

Con la publicación de *Empowering Global Citizens. A World Course*, aprendí que un currículo de ciudadanía global, siendo importante, es sólo un componente de un proceso de transformación que las escuelas deben seguir para ofrecer oportunidades efectivas de educación global. Otras estructuras y procesos necesitan apoyar su enseñanza y mejora. Éste es particularmente el caso, si este currículo trascenderá los límites de un curso o una asignatura, y requiere la

colaboración entre los maestros, a través de diversas asignatura y grados. Como ya se ha mencionado, tal transformación puede ser benéfica para hacer la educación relevante, más allá del dominio específico de la educación global, y puede ayudar a desarrollar una cultura en la escuela de mayor cooperación y efectividad, que trascienda el enfoque específico de este currículo. En otras palabras, la transformación de la organización y la cultura de la escuela es necesaria para permitir un currículo de educación global de alta calidad, y la introducción de dicho currículo puede, a su vez, apoyar la transformación de la organización y cultura de la escuela en formas que apoyan una efectividad y relevancia mayores de la escuela en un marco más amplio.

Los siguientes trece pasos tienen la intención de ayudar a que una escuela cree una cultura escolar que apoye la educación para la ciudadanía global y, con ella, el contexto en donde se pueda enseñar un currículo riguroso y ambicioso de ciudadanía global. Estos pasos proveen una guía para organizarse y proporcionar un enfoque escolar completo para la educación global. La guía está diseñada para ser utilizada y apoyar el desarrollo de una estrategia global de la educación, un plan de acción que puede mejorar los esfuerzos escolares ambiciosos en la educación global.

Los trece pasos son:

1. Establecer un equipo de liderazgo. Este equipo formará la coalición guía que diseñará y manejará la implementación de la estrategia de educación de ciudadanía global escolar.
2. Desarrollar una visión a largo plazo. ¿Cuáles son los resultados a largo plazo de los estudiantes para la escuela y para las

comunidades que serán influenciadas por los graduados que inspiran el esfuerzo?

3. Desarrollar un marco de conocimientos, habilidades e inclinaciones para los graduados de la escuela que esté alineado con la visión a largo plazo.
4. Revisar el currículo existente en la escuela a la luz de la visión propuesta a largo plazo y del marco de competencias globales.
5. Diseñar un prototipo para alinear mejor el currículo existente con el marco de las competencias globales del paso 3 (las sesenta lecciones presentadas en este libro pueden servir como un prototipo inicial, o como una propuesta de sacrificio que conduce al prototipo que adopte una escuela en particular).
6. Comunicar la visión, el marco y el prototipo a la comunidad extendida de la escuela; buscar retroalimentación y repetir.
7. Decidirse por un prototipo revisado para que se implemente y desarrollar un plan de implementación para ejecutar el prototipo de educación global.
8. Identificar los recursos necesarios y disponibles para implementar el prototipo de educación global.
9. Desarrollar un marco para monitorear la implementación del prototipo y obtener retroalimentación constructiva.
10. Desarrollar una estrategia de comunicación para construir y mantener el apoyo de los principales interesados.
11. Desarrollar una estrategia profesional del desarrollo.
12. Ejecutar el prototipo con la supervisión y el apoyo del equipo de liderazgo.
13. Evaluar la ejecución del prototipo, ajustar lo que sea necesario, y volver al paso 4.

Paso 1. Establecer un equipo de liderazgo

Este equipo formará la coalición guía que diseñará y gestionará la implementación de la estrategia de educación de ciudadanía global a nivel escolar.

Es importante colocar a las personas adecuadas en esta coalición guía para el éxito de todo el programa escolar de educación global. Es indispensable que este equipo sea ampliamente representativo de varios grupos claves de la escuela y de varios departamentos. Éste es el equipo que diseñará la estrategia de educación global, alineando una visión de éxito a largo plazo con resultados específicos de aprendizaje y con oportunidades de aprendizaje diseñadas para apoyar a los alumnos para desarrollar competencias globales. El equipo mantendrá su enfoque en la estrategia: monitoreará su ejecución; solucionará los problemas de su implementación en tiempo real; identificará los apoyos necesarios; asegurará los recursos y conducirá las revisiones correcciones de curso necesarias. El equipo construirá y modelará una actitud de aprendizaje continuo, apoyando el desarrollo de una cultura escolar que esté alineada con la visión de éxito a largo plazo.

EJERCICIO:

Enliste los grupos clave de interesados que son importantes para una estrategia de educación global en su escuela. Identifique, para cada grupo, cómo están posicionados en relación a la educación global. ¿Cuánta influencia tienen?, ¿cuáles son sus intereses clave?

Escriba los nombres de las personas que usted considera que deben formar la coalición guía. Para cada una de ellas, indique por qué son importantes. ¿En qué contribuyen al proceso de dirección de

una estrategia de educación global? Esquematice las relaciones entre los miembros de la coalición y los grupos de partícipes claves.

Priorice de 7 a 10 miembros de ese grupo; ellos formarán la coalición guía.

Paso 2. Desarrollar una visión a largo plazo

¿Cuáles son los resultados a largo plazo que inspiran este esfuerzo, para los estudiantes, para la escuela y para las comunidades que estos graduados influenciarán?

Escriba una visión a largo plazo que inspire el esfuerzo de educación global en su escuela. En el desarrollo del currículo presentado en *Empowering Global Citizens. A World Course* utilizamos tres marcos de referencia para representar esa visión a largo plazo: la Declaración Universal de Derechos Humanos, los Objetivos del Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas y el Marco de Evaluación de Riesgos Globales del Foro Económico Mundial. En el desarrollo del currículo que se presenta en *Empoderar alumnos para la mejora del mundo en sesenta lecciones*, utilizamos los Objetivos del Desarrollo Sostenible. Para cada objetivo identificamos las competencias del alumno que podrían ayudar a alcanzar esa meta.

Paso 3. Desarrollar un marco de conocimientos, habilidades e inclinaciones para los graduados

Este marco deberá estar alineado con la visión a largo plazo del paso 2. Examine la alineación entre esas competencias y los objetivos esperados a largo plazo.

Seleccione un grupo específico de habilidades, competencias, conocimientos e inclinaciones que representen a un graduado de la escuela, las cuales se utilizarán para esquematizar el currículo a partir de ellas. ¿Son necesarias y suficientes? Si es necesario, revise las capacidades esperadas, alternando entre las competencias y las metas a largo plazo.

Para el currículo *Empowering Global Citizens. A World Course*, desarrollamos el siguiente marco de competencias, abarcando la competencia intercultural, las orientaciones éticas, el conocimiento, las habilidades, los hábitos de trabajo y los hábitos mentales:

1. Competencia intercultural

Esto incluye la habilidad para interactuar exitosamente con personas de diferentes identidades y orígenes culturales. Incluye habilidades interpersonales así como habilidades intrapersonales y formas de gobernarse a sí mismo ante diferencias culturales.

- Habilidades interpersonales:
 - Trabajar productivamente y guiar equipos interculturales con efectividad, incluyendo equipos distribuidos en distintas geografías a través del uso de tecnologías de telecomunicación.
 - Demostrar empatía hacia otras personas de diferentes orígenes culturales.
 - Demostrar cortesía y normas de interacción apropiadas para diferentes contextos culturales.

- Resolver desacuerdos basados en la cultura a través de la negociación, la mediación y la resolución de conflictos.
- Habilidades intrapersonales:
 - Curiosidad acerca de diversos asuntos globales y culturas del mundo.
 - La habilidad de reconocer y considerar diferentes perspectivas culturales.
 - La comprensión de la identidad propia, la identidad de otros, de cómo otras culturas forman sus propias identidades, y de dónde se encuentra uno en el espacio y el tiempo.
 - La habilidad de reconocer y examinar suposiciones que involucran diferencias culturales.
 - El reconocimiento del prejuicio cultural (civilizacional, religioso o étnico) y la habilidad de minimizar sus efectos en dinámicas intergrupales.
 - Una comprensión y apreciación de la variación cultural en las normas básicas de interacción, la habilidad de ser cortés y la habilidad de encontrar y aprender acerca de las normas apropiadas en los contextos específicos y los tipos de interacción.

2. Orientación ética

- Apreciación de los marcos éticos en diferentes sistemas religiosos.
- Compromiso con la igualdad básica de todas las personas.

- Reconocimiento de los valores comunes y la humanidad común a través de corrientes civilizadoras.
- Apreciación del potencial de cada persona sin importar las circunstancias socioeconómicas o de origen cultural.
- Apreciación del rol de los pactos globales tales como la Declaración Universal de Derechos Humanos para guiar la gobernanza global.
- Compromiso para apoyar los derechos humanos universales, con el fin de reducir la pobreza, promover la paz, y promover formas sustentables de interacción de humano-ambiental.
- Habilidad para interactuar con personas de diferentes antecedentes culturales, mientras se demuestra humildad, respeto, reciprocidad e integridad.
- Comprensión del rol de la confianza para mantener la interacción humana, así como instituciones globales, y el reconocimiento de las formas de ruptura en la confianza, y la corrupción institucional y sus causas.

3. Conocimiento y habilidades

Además de resaltar los vínculos cosmopolitas incluidos, un currículo de educación global debe proveer a los alumnos el conocimiento y las habilidades necesarias para entender los diferentes aspectos de la globalización. Éstos incluyen: cultura, religión, historia y geografía, política y gobierno, economía, ciencias, tecnología e innovación, salud pública y demografía.

- Cultura, religión, historia y geografía:
 - Historia mundial y geografía, con atención en el rol de la globalización en el cambio cultural. El estudio de las religiones como instituciones poderosas en la organización de la actividad humana.
 - Conocimiento histórico, que incluye diferentes perspectivas y una comprensión del rol de los ciudadanos comunes en la historia.
 - Geografía mundial, incluyendo las diferentes áreas del mundo, lo que las une, qué diferencias existen y cómo los humanos han cambiado la geografía del planeta.
 - Religiones del mundo, historia, y puntos de contacto entre las civilizaciones en el tiempo.
 - Mayores tradiciones filosóficas y puntos de conexión.
 - Artes escénicas y visuales (teatro, baile, música, artes visuales, etc.) como medios para encontrar la humanidad común.
 - Diferentes artes y la habilidad de ver conexiones.
 - La habilidad de ver el arte como una expresión, de utilizar el arte para expresarse y para entender las relaciones entre la globalización y el arte.

- Política y gobierno:
 - Gobierno comparativo.
 - Cómo trabajan los gobiernos en diferentes sociedades.
 - Principales instituciones internacionales y su papel en moldear los asuntos globales.
 - Desafíos globales contemporáneos en la interacción humano-ambiental.

- Las fuentes de estos desafíos, las opciones para abordarlos y el rol de las instituciones globales.
 - Historia de los conflictos globales contemporáneos y el rol de las instituciones globales.
 - Economía, negocios y emprendimiento:
 - Teorías del desarrollo económico y cómo explican las diferentes etapas del desarrollo económico de las naciones, la pobreza y la inequidad.
 - Instituciones que regulan el comercio global y trabajan para promover el desarrollo internacional.
 - Literatura contemporánea acerca de la efectividad y las limitaciones de dichas instituciones.
 - El impacto del comercio global.
 - Las consecuencias de la pobreza global y la participación de los pobres.
 - La demografía y los factores que tienen una influencia en las tendencias demográficas y sus implicaciones para el cambio global.
 - Ciencia, tecnología e innovación, y globalización.
 - Salud pública, población y demografía.
4. Hábitos del trabajo y de la mente
- Demostrar capacidad de innovación y creatividad para contribuir a formular soluciones para los desafíos globales y para aprovechar las oportunidades globales; buscar e identificar las mejores prácticas globales; y transferirlas a

través de contextos geográficos, disciplinarios y profesionales.

- Identificar diferentes perspectivas culturales a través de las cuales considerar problemas.
- Comprender el proceso del cambio cultural y que hay variación individual dentro de los grupos culturales.
- Llevar a cabo proyectos de investigación de manera independiente.
- Presentar resultados de investigaciones independientes por escrito, oralmente y utilizando medios tecnológicos.

Paso 4. Revisar el currículo existente en la escuela ante la visión a largo plazo propuesta y el marco de competencias globales

Utilizando el marco de competencias esperadas para un graduado, identifique dónde están presentes en el currículo —ampliamente construido, para que incluya actividades curriculares, co-curriculares y extracurriculares— las oportunidades para que los alumnos desarrollen dichas capacidades. El objetivo de esta actividad es identificar cuáles elementos de una estrategia de educación global se encuentran aplicados en la escuela, y sobre los cuales se puede construir, y también identificar huecos y áreas de oportunidad para aumentar la coherencia y las sinergias entre las oportunidades que ya están disponibles.

Este ejercicio debe identificar claramente si hay oportunidades para obtener dichas capacidades, y si las oportunidades están disponibles para todos los alumnos de la escuela o sólo para un subconjunto de los alumnos. ¿Son requisito o son optativas?

Paso 5. Diseñar un prototipo para alinear mejor el currículo existente con el marco de competencias globales

Hay varias formas de iniciar un proceso de educación global en una escuela, y lo que tiene más sentido en cada caso se debe basar en lo que ya está ocurriendo en la escuela (identificado durante la revisión), y en las condiciones locales, los recursos y las áreas de fortaleza. La iniciativa diseñada debe estar construida sobre las fortalezas existentes, pero también debe desafiar a la coalición guía para que haga progresar a la escuela de manera significativa hacia una mayor ambición, coherencia y profundidad en las oportunidades con el fin de que los alumnos obtengan competencias globales. Los ejemplos de dicho prototipo podrían incluir un conjunto de lecciones para cada grado (como en el caso de las sesenta lecciones que se presentan en este libro), o una serie de proyectos en cada grado, que se dirijan hacia un proyecto final por grado, alineado con el perfil del graduado y estructurado de modo que sea coherente en todos los grados.

Paso 6. Comunicar la visión, el marco y el prototipo a la comunidad extendida en la escuela, buscar retroalimentación y repetir

El prototipo desarrollado en el paso 5 sólo es un concepto para obtener retroalimentación y sugerencias de un grupo más amplio de la

facultad: aquellos que estén involucrados en la ejecución de la estrategia —que probablemente se extendería fuera de los miembros de la coalición guía. En su trabajo seminal sobre la gestión del cambio, el profesor, ya retirado, de la Escuela de Negocios de Harvard, Jim Kotter, destaca que la mayoría de los esfuerzos de cambio en las organizaciones no tienen éxito porque les faltó un esfuerzo diez veces mayor en comunicación (Kotter, 1995).

Paso 7. Decidirse por un prototipo revisado para que se implemente y desarrollar un plan de implementación para ejecutar el prototipo de educación global

La retroalimentación y las sugerencias obtenidas en el paso 6 deben procesarse y utilizarse para desarrollar una visión revisada del prototipo, lo que podría constituir el programa que se implementaría en el primer año. Este programa debe ser transferido a un gráfico de gestión del proyecto, con momentos clave, entregables e individuos responsables de cada cuestión.

Paso 8. Identificar los recursos necesarios y disponibles para implementar el prototipo de educación global

¿Cuáles son los recursos necesarios para ejecutar el prototipo? Esto incluye recursos instructivos, recursos para apoyar a los alumnos y recursos para apoyar el desarrollo de la capacidad de la facultad. Para identificar dichas necesidades, la coalición guía también mapeará los recursos disponibles. Una fuente posible de recursos incluye a los padres y a las instituciones de la comunidad.

Paso 9. Desarrollar un marco para monitorear la implementación del prototipo y obtener retroalimentación formativa

La estrategia de implementación debe utilizarse para identificar un pequeño conjunto de indicadores que ayudará a que la coalición guía tenga registro de la ejecución; aprenda continuamente del proceso de implementación; ayude a identificar y solucionar problemas cuando surjan; y provea el apoyo necesario a los individuos responsables del cumplimiento de tareas específicas.

Paso 10. Desarrollar una estrategia de comunicación para construir y mantener el apoyo de los principales interesados

En gran medida, la implementación de la estrategia requiere de comunicación continua. Ésta es una responsabilidad principal de la coalición guía: el diseñar y ejecutar una estrategia de comunicación que permita que todos los interesados comprendan con claridad los objetivos planeados, y cómo se ve el éxito, para que sepan cómo pueden apoyar la implementación de dicha estrategia.

Paso 11. Desarrollar una estrategia profesional del desarrollo

Si el prototipo es suficientemente ambicioso —como debería serlo—, es probable que requiera desarrollo profesional para los maestros, de modo que puedan apoyar adecuadamente a los alumnos con el fin de que éstos desarrollen competencias globales. ¿Cómo serán apoyados? La coalición guía debe diseñar un plan que proporcione apoyo continuo para el desarrollo profesional. Gran parte de este apoyo debe estar disponible en tiempo real, y debe basarse en la escuela;

además, debe combinar el desarrollo profesional basado en equipos, con el estudio y la tutoría individuales. La coalición guía puede considerar formar asociaciones con otras escuelas y organizaciones externas para aumentar su capacidad de desarrollo profesional.

Paso 12. Ejecutar el prototipo con la supervisión y el apoyo del equipo de liderazgo

La ejecución del prototipo debe ser abordada con una mentalidad de aprendizaje, entendiendo que el objetivo es mejorar la estrategia. Es esencial que el equipo de liderazgo cree una cultura que fomente la toma de riesgos, la experimentación y la comunicación abierta entre todos los maestros y los beneficiarios clave involucrados en la implementación.

Durante la ejecución, el equipo de liderazgo supervisará el proceso dependiendo del sistema de monitoreo, proveerá apoyo como sea necesario y gestionará la estrategia de comunicación. Deberán reunirse periódicamente para evaluar la implementación, proporcionar retroalimentación y hacer cualquier ajuste necesario.

Paso 13. Evaluar la ejecución del prototipo, hacer los ajustes necesarios y regresar al paso 4

Una vez que se haya completado un ciclo de implementación del prototipo, el equipo de liderazgo hará inventario de lo que ha aprendido; obtendrá retroalimentación constructiva sistemáticamente de todos los maestros y alumnos involucrados en la implementación; evaluará los trabajos de los alumnos y las opiniones de los alumnos que puedan ayudar a percibir los resultados del prototipo;

y hará cualquier revisión necesaria para desarrollar una versión revisada, o para extender el prototipo en direcciones nuevas. Por ejemplo, el currículo de cinco lecciones por grado presentado en “Empoderando alumnos para mejorar el mundo en sesenta lecciones” se puede aumentar a diez lecciones por grado.

Conclusión

En este capítulo he descrito por qué los desafíos actuales a los valores de libertad, igualdad y globalismo reclaman una educación de ciudadanía global intencional. Dicha educación se encuentra al alcance de todas las escuelas. Un simple proceso de trece pasos, puede permitir que cualquier escuela diseñe y ejecute un proceso para educar intencionalmente alumnos globales. Un paso en este proceso involucra el desarrollo de un prototipo, a la manera de un currículo de estudios globales. El desarrollo de dicho currículo también es algo simple y se encuentra al alcance de la mayoría de las escuelas.

En este libro demostramos cómo el seguimiento del proceso que se propone aquí, puede producir un currículo coherente. Un currículo de sesenta lecciones diseñado para ayudar a los alumnos a desarrollar competencias que nos puedan acercar a alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible.

Fue necesario el trabajo disciplinado de 37 estudiantes de posgrado —en un taller de un sábado—, para desarrollar este prototipo, y algunas horas adicionales de revisión. Este currículo claramente dista de ser perfecto —ninguno lo es—. Lo más importante es que proporciona una dirección clara para dar el siguiente

paso, enseñarlo y revisarlo. Confío en que estos 37 alumnos jugarán un papel activo en promover la difusión, el uso y la revisión de estas sesenta lecciones en la medida en que otros educadores acepten la invitación que les hacemos a co-construir con nosotros cada vez más oportunidades efectivas para que nuestros alumnos aprendan a mejorar el mundo. En tanto ellos se comprometan a mejorarlo, nos estaremos moviendo en la dirección de un mundo sustentable, inclusivo y donde todos podamos vivir en paz. No tenemos toda la eternidad para hacerlo. Apresurémonos.

Referencias

- BBC. “Ciudadanía global, un sentimiento en crecimiento entre los ciudadanos de economías emergentes: encuesta global”. Abril del 2016. http://www.globescan.com/images/images/pressreleases/BBC2016Identity/BBC_GlobeScan_Identity_Season_Press_Release_April%202016.pdf
- Roger Eatwell. “Populismo y Fascismo” en Cristobal Rovira Kaltwasser, Paul Taggart, Paulina Ochoa Espejo, y Pierre Ostiguy (editores), *Manual de populismo de Oxford* (Oxford: Oxford University Press, 2017).
- John P. Kotter. *Leading Change: Why Transformation Efforts Fail*. Harvard Business Review, marzo–abril, 1995. Vol. 73(2), p. 59(9).
- Walter Russell Mead. “The Jacksonian Revolt. American Populism and the Liberal Order”, en *Foreign Affairs*. Marzo–Abril, 2017.
- Julie Ray y Stephanie Kafka. “Life in College Matters for Life After College”. 2014. <http://www.gallup.com/poll/168848/life-college-matterslife-college.aspx>
- Fernando Reimers. “Citizenship, Identity and Education. Examining the Public Purposes of Schools in an Age of Globalization”, en *Prospects*. Vol. 36(3). Septiembre, 2006.

- Fernando Reimers. “Leading for Global Competency”, en *Education Leadership*, septiembre, 2009. Vol 67 (1).
- Fernando Reimers. *The Three A's of Global Education*. (London: Oxfam, 2010).
- Fernando Reimers. “Educating for Global Competency”, en Joel E. Cohen y Martin B. Malin (editores), *International Perspectives on the Goals of Universal Basic and Secondary Education* (New York: Routledge Press, 2010).
- Fernando Reimers. “Education for Improvement: Citizenship in the Global Public Sphere”, en *Harvard International Review*. Verano, 2013: 56–61.
- Fernando Reimers. “Bringing Global Education to the Core of the Undergraduate Curriculum”, en *Diversity and Democracy*. Primavera, 2014. American Association of Colleges and Universities.
- Fernando Reimers. 2015a “Making Democracy Work: A Civic Lesson for the Twenty-First Century” en Dan Eshet y Michael Feldberg (editores), *Washington's Rebuke to Bigotry: Reflections on Our First President Famous 1790 Letter to the Hebrew Congregation in Newport, Rhode Island* (Brookline: Facing History and Ourselves National Foundation, Inc., 2015).
- Fernando Reimers. 2015b “Educating the children of the poor: A paradoxical global movement”, en William Tierney (editor). *Rethinking Education and Poverty*. (Baltimore: Johns Hopkins University Press. 2015).
- Fernando Reimers and Eleonora Villegas-Reimers. “Taking Action on Global Education,” (UNESCO Bangkok Office News, 2015.) <http://www.unesco-bkk.org/education/news/article/takingaction-on-global-education/>
- Fernando Reimers and Connie K. Chung. *Teaching and Learning in the Twenty First Century*. (Cambridge. Harvard Education Press, 2016).
- Fernando Reimers, Vidur Chopra, Connie K. Chung, Julia Higdon, and E. B. O'Donnell. *Empowering Global Citizens. A World Course* (South Carolina: Create Space. 2016).
- Fernando Reimers (editor). *Empowering All Students At Scale*. (South Carolina: Create Space. 2017). Centro Legal de Pobreza del Sur. Mapa

- de Odio. <https://www.splcenter.org/hate-map> Ingresado el 5 de mayo del 2017.
- The World's Largest Lesson. <http://worldslargestlesson.globalgoals.org/> Ingresado el 5 de mayo del 2017.
- Unesco. *Learning the Treasure Within*. Report to Unesco of the International Commission on Education for the 21st Century. (Paris: UNESCO Publishing, 1996).
- Unesco. *Learning to Live Together. Trends and Progress*. 2017. <http://en.unesco.org/gced/sdg47progress>
- Naciones Unidas, 2015. Objetivos de Desarrollo Sostenible. <http://www.un.org/sustainabledevelopment/> Ingresado el 5 de mayo del 2017.
- Foro Económico Mundial. *Informe de riesgos globales del 2017*. <https://www.weforum.org/reports/the-global-risks-report-2017>. Ingresado el 5 de mayo del 2017.

SECCIÓN II
OBJETIVOS DEL CURRÍCULO

COMO RESULTADO DE seguir el proceso descrito en el capítulo anterior, las siguientes competencias —que procuramos desarrollar en las sesenta lecciones propuestas aquí—, fueron identificadas como críticas para la obtención de cada uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, que se describen a detalle en el sitio web oficial en: <https://sustainabledevelopment.un.org/>.

Objetivo 1. Fin de la pobreza

Las cinco metas específicas de este objetivo se enfocan en erradicar la pobreza extrema; reducir la incidencia de la pobreza; establecer sistemas de protección social; incrementar la equidad en los derechos a los recursos económicos y los servicios básicos; así como reforzar la resiliencia de los pobres y asegurar la movilización de los recursos para apoyar los programas de reducción de pobreza.

Las competencias que se alinearían con esa meta son las que construyen las capacidades del pensamiento crítico, las habilidades de vida, el aprendizaje continuo y la resiliencia de los hijos de los mismos pobres; y aquéllas que desarrollan la sensibilidad de niños sin carencias para mejorar las oportunidades de los pobres. Estudiar sobre las condiciones estructurales que subyacen a la pobreza, así como desarrollar respeto por los derechos humanos de todos, hará que los niños tengan el conocimiento fundamental y las disposiciones necesarias para trabajar en la meta de erradicar la pobreza.

Objetivo 2. Hambre cero

Las ocho metas específicas para este objetivo se enfocan en la eliminación del hambre y la desnutrición; en la productividad agrícola en aumento —especialmente la de los productores en escala pequeña—; y en garantizar sistemas sustentables de producción de alimento así como apoyar el desarrollo rural y el comercio justo.

Como con el objetivo anterior, para ayudar a los hijos de los pobres a desarrollar competencias para salir de la pobreza, este currículo contribuirá a cumplir el objetivo de cero pobreza. También desarrollará las sensibilidades y las habilidades para que los graduados del curso promuevan efectivamente el fin del hambre.

Objetivo 3. Salud y bienestar

Las trece metas específicas bajo este objetivo se enfocan en promover la salud para hombres y mujeres. Con un fuerte enfoque en la

igualdad de género, este currículo preparará a los graduados para apoyar políticas equitativas de género, que fomenten la buena salud de mujeres y niños.

Las competencias priorizadas en este currículo no se enfocaron específicamente hacia el conocimiento y las disposiciones que apoyarían la salud; aunque en general, el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico y la capacidad de aprender a aprender, probablemente apoyarán a los alumnos de este curso para que se conviertan en promotores efectivos de su propia salud. El curso también desarrolla conciencia acerca de la importancia de la salud y cultiva promotores para la salud de todos.

Objetivo 4. Educación de calidad

Las siete metas específicas de este objetivo se enfocan en la finalización universal de una educación primaria y secundaria que conduzca a resultados relevantes del aprendizaje; el acceso a desarrollo temprano de calidad del niño; la paridad de género en acceso a educación técnica y superior; el aumento en el número de graduados con habilidades técnicas; la eliminación de disparidades de género en la educación; la alfabetización universal y enseñanza de matemáticas básicas; y las competencias alineadas con el desarrollo sustentable y la ciudadanía global.

Las competencias seleccionadas en el marco están alineadas directamente con todas esas metas. Especialmente, con una educación para el desarrollo sustentable y la ciudadanía global, y con el desarrollo de las disposiciones y las habilidades para eliminar las disparidades de género.

Objetivo 5. Igualdad de género

Las nueve metas específicas para este objetivo se enfocan en la eliminación de la discriminación de género y la violencia contra las mujeres, y en garantizar la participación completa y equitativa de las mujeres en la sociedad. Las competencias seleccionadas empoderarán a las mujeres para aprovechar sus propias oportunidades, cultivando sus habilidades de pensamiento crítico, su capacidad de comunicación, organización y solución de problemas, y sus propias aspiraciones de igualdad de género. El enfoque del currículo en la igualdad de género también cultivará aspiraciones similares en los alumnos del género masculino.

Objetivo 6. Agua limpia y sanamiento

Las ocho metas específicas para alcanzar un acceso universal y seguro al agua, no son un enfoque particular de este currículo, aunque una lección que explora los orígenes de nuestra comida se relaciona ligeramente con este tema.

Objetivo 7. Energía asequible y no contaminante

Las cinco metas específicas de este objetivo —que se enfoca en el acceso a energía limpia—, no son un enfoque del currículo, aunque las competencias incluidas en este currículo que promueven un valor de equidad y que fomentan la innovación apoyan estos objetivos.

Objetivo 8. Trabajo decente y crecimiento económico

Las diez metas específicas de este objetivo son abordadas en el marco de competencias, en tanto que ayudarán a los alumnos a desarrollar aquéllas que contribuyan a la innovación económica y a la productividad y, por lo tanto, al crecimiento económico y al empleo. Además, el enfoque de este currículo en los derechos humanos, en los miembros de la comunidad y en sus profesiones, y el lugar propio de los alumnos en el mundo del trabajo, apoya a las metas que fomentan la innovación y la creatividad.

Objetivo 9. Industria, innovación e infraestructura

Las ocho metas de este objetivo se abordan en la medida en que el currículo promoverá las habilidades empresariales y de innovación en los alumnos. Las metas que pertenecen al desarrollo de una infraestructura industrial no se mencionan directamente en el currículo.

Objetivo 10. Reducción de las desigualdades

Las diez metas que incluye este objetivo se abordarán en tanto que, las competencias cultivadas por este currículo, promoverán una creciente productividad y contratación de los hijos de los pobres, y desarrollarán las inclinaciones para que todos apoyen las políticas en favor de los pobres y su inclusión económica, que reducirá la desigualdad. El marco de competencias se refiere a la comprensión cultural y la diversidad étnica, y motiva a los alumnos a aceptar la

igualdad básica de todas las personas y su potencial. El enfoque del currículo en apoyar el desarrollo de alumnos empoderados que pueden crear un cambio, ayudará a emprender acciones orientadas hacia esta meta. También, para educar a los alumnos para que cuestionen las estructuras de poder existentes y utilicen líderes de las comunidades como agentes de cambio.

Objetivo 11. Ciudades y comunidades sostenibles

Las diez metas específicas que se incluyen en este objetivo, pertenecientes al desarrollo de una infraestructura urbana, no son mencionadas directamente por el currículo, aunque las competencias incluyen el desarrollo de una conciencia ambiental y el desarrollo de una orientación de acción que contribuirá a ciudades sustentables. Un intenso enfoque en los estudiantes como miembros activos de sus comunidades, genera conciencia del mundo que los rodea.

Objetivo 12. Producción y consumo responsables

Las once metas de este objetivo, relacionadas con el desarrollo del consumo y la producción sustentables, son abordadas por el marco en tanto que éste hace conscientes a los estudiantes sobre la escasez de agua, energía y comida, y les enseña a analizar e investigar soluciones a los problemas, incluyendo los que pertenecen al agua, la energía y la comida. Un enfoque explícito es el desarrollo del consumo responsable de recursos naturales y la comprensión de los ciclos de producción del alimento.

Objetivo 13. Acción por el clima

Las cinco metas principales de este objetivo en cuanto a la adopción de medidas para contrarrestar el cambio climático no se mencionan directamente en el currículo; sin embargo, las competencias desarrolladas prepararán a los alumnos para que respeten y comprendan la evidencia científica, en formas que harán que sea más factible persuadirlos de que apoyen las medidas de acción climáticas. Las competencias desarrolladas por el marco, también desarrollarán la apreciación por la necesidad de cooperación transnacional para abordar desafíos como el cambio climático.

Objetivo 14. Vida submarina

Las diez metas que se derivan de este objetivo para proteger la vida submarina, no son mencionadas directamente en este currículo.

Objetivo 15. Vida de ecosistemas terrestres

Las diez metas que se relacionan con el objetivo de la vida de ecosistemas terrestres no son mencionadas directamente por el currículo.

Objetivo 16. Paz, justicia e instituciones sólidas

Las diez metas que se incluyen en este objetivo, enfocadas en la reducción de la violencia, la erradicación de la explotación y el trá-

fico de personas, y la promoción del estado de derecho, serán apoyadas según el currículo desarrolle una comprensión de y una apreciación por los derechos humanos. Los graduados comprenderán la importancia de los marcos y las instituciones legales que protegen el estado de derecho.

Objetivo 17. Alianzas para lograr los objetivos

Las veinte metas que se derivan de este objetivo, son apoyados indirectamente, en la medida que el currículo desarrolla una apreciación por la importancia de la cooperación internacional, y una comprensión del sistema de la ONU y las instituciones aliadas en el avance del desarrollo.

SECCIÓN III
CURRÍCULO DE CIUDADANÍA GLOBAL
DEL PRIMERO AL DOCEAVO GRADO

ESTA SECCIÓN CONTIENE sesenta lecciones —cinco por cada grado—, con lo que cubre del primer grado al décimo segundo. Cada secuencia de lección inicia un grado, y empieza con una vista general que describe el objetivo de aprendizaje, y el andamiaje de las lecciones. Encontrará un resumen de los objetivos de cada nivel escolar, y después una profundización de cada lección.

VISTA GENERAL

METAS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes entenderán que son miembros activos de su comunidad, su familia, su clase, su vecindario y su mundo.

ANDAMIAJE DE LA LECCIÓN

Lección 1	¿Quién soy yo?, ¿qué me hace feliz y saludable?
Lección 2	¿Qué es una comunidad? Explorar mi clase, mi vecindario, mi país.
Lección 3	¿Qué pasa cuando no todos estamos felices y saludables?
Lección 4	Igualdad y justicia: todos estamos conectados.
Lección 5	Nuestra propia declaración de derechos humanos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Los alumnos cultivarán una apreciación y un respeto por la diversidad cultural.
- Los alumnos aplicarán los conceptos aprendidos en la clase a su comunidad y a sus vidas diarias.
- Los alumnos pensarán sobre lo que pueden hacer para contribuir a su propia comunidad.

1° grado. Lección 1 ¿Quién soy yo?, ¿qué me hace feliz y saludable?

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** arte/escritura | **Diseñador:** Katherine Kinnaird

Modelos: Salud y bienestar (ODS 3); educación de calidad (ODS 4).

Resumen y justificación: Esta lección apunta a proporcionar a los alumnos un fundamento de autoexpresión y autoconciencia, de modo que tengan las herramientas para pensar en los demás en las siguientes lecciones. Es el primer paso en el proceso de los estudiantes para situarse a sí mismos en el mundo.

Metas instructivas. Los alumnos:

- Desarrollarán un sentido de autoconciencia y autoapreciación.
- Pensarán críticamente acerca de lo que los hace ser ellos mismos.
- Adquirirán herramientas para la autoexpresión (escrita y oral).
- Mejorarán las habilidades de escritura y conciencia espacial a través del arte.

Meta de comprensión: Los alumnos entenderán lo que los hace únicos, identificarán sus gustos y disgustos, y comenzarán a pensar críticamente acerca de por qué hacen las cosas que hacen, construyendo a partir de su propia curiosidad.

Preguntas esenciales:

- ¿Quién soy yo?
- ¿Qué es importante para mí?, ¿por qué?

- ¿Qué me gusta hacer?, ¿qué me disgusta hacer?, ¿por qué?
- ¿Qué quiero ser en el futuro?, ¿por qué?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Hablar con otros acerca de ellos mismos.
- Expresarse a través del arte y la escritura.

Evaluación: El maestro puede hacer preguntas a los alumnos durante la lección para evaluar su comprensión. También puede hacerlo durante la actividad de introducción, la actividad principal y la actividad de cierre (véase a continuación). Los maestros pueden evaluar la autoexpresión de los alumnos utilizando la siguiente rúbrica:

1. **Expresión limitada:** Los alumnos compartieron poca o nula información acerca de sí mismos.
2. **Poca expresión:** Los alumnos compartieron un poco de información, pero dieron respuestas inconsistentes.
3. **Expresión adecuada:** Los alumnos compartieron información acerca de sí mismos, sus familias, sus amigos y sus gustos y disgustos, pero no explicaron ninguna de sus respuestas.
4. **Buena expresión:** Los alumnos compartieron información acerca de sí mismos, sus familias, sus amigos, sus gustos y disgustos con el maestro, pero no con sus compañeros.
5. **Expresión excelente:** Los alumnos compartieron información acerca de sí mismos, sus familias, sus amigos, sus gustos y disgustos a detalle con el maestro y sus compañeros.

Secuencia de actividades:

- **Actividad de introducción (10 minutos):** El maestro prepara a los alumnos para que discutan entre ellos leyendo una lista de actividades. Los alumnos levantarán la mano si les

gusta la actividad. El maestro selecciona a dos alumnos que levantaron la mano para explicar por qué les gusta la actividad y dos alumnos que no hayan levantado la mano para que expliquen por qué no les gusta la actividad.

- **Actividad principal (30 minutos):** Los alumnos crearán un dibujo de sí mismos que refleje quién o qué los hace ser quienes son.
- **Actividad de cierre (10 minutos):** Después, los alumnos compartirán su dibujo con la clase para reforzar sus habilidades de comunicación.

Recursos para los alumnos: Dependiendo de la clase, el contexto y las habilidades de los alumnos, el maestro puede decidir si le muestra a los alumnos ejemplos de los autorretratos de otras personas (por ejemplo, autorretratos de artistas famosos o autorretratos de otros alumnos de primer grado), o si permite a los alumnos diseñar sus autorretratos por sí mismos.

Recursos para los maestros:

- Taller del maestro: autorretratos: <http://tiny.cc/GILIR1>
- Proyecto de retrato primario: <http://tiny.cc/GILIR2>
- Autorretratos de primer grado: <http://tiny.cc/GILIR3>

1° grado. Lección 2
¿Qué es una comunidad?
Mi familia, mi clase, mi vecindario

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** arte visual y escénica |

Diseñador: Tatiana Shevchenko

Modelos: Trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8); industria, innovación e infraestructura (ODS 9); reducción de las desigualdades (ODS 10); ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11).

Resumen y justificación: Los alumnos continuarán situándose a sí mismos en su comunidad, explorándose a sí mismos en el contexto del mundo que los rodea. Los alumnos utilizarán artes visuales y escénicas para representar los diferentes roles de las personas en sus vidas.

Metas instructivas. Los alumnos:

- Aprenderán de las comunidades en las que viven y de las personas que las conforman.
- Comprenderán la interconexión y la interdependencia de todas las personas de la comunidad.
- Desarrollarán comprensión y respeto hacia diferentes profesiones dentro de su comunidad.
- Reconocerán diferentes tipos de trabajo que se llevan a cabo en casa, en la escuela y fuera de estos lugares.

Meta de comprensión: Los alumnos comprenderán que su mundo está formado por muchas personas diferentes, con roles distintos; que las personas que forman parte de sus vidas están inter-

conectadas y son interdependientes y, por eso, deben ser apreciadas y respetadas.

Preguntas esenciales:

- ¿Quiénes son las personas en mi vida?
- ¿Qué papel desempeñan?
- ¿Cómo es que están interconectadas las personas de nuestra comunidad?
- ¿Cómo es que mi rutina diaria depende de/está conectada con mi comunidad?
- ¿Qué pasaría si esas personas dejaran de cumplir su rol comunitario?
- ¿Cómo demostramos nuestro aprecio por las personas de nuestra comunidad?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Pensar analíticamente acerca de sí mismos y las diferentes personas en sus vidas.
- Compartir historias y comparar experiencias.
- Trabajar en equipos para crear escenas.
- Actuar frente a la clase.
- Comparar y contrastar experiencias.
- Identificar los diferentes roles y responsabilidades de los miembros de la comunidad que los rodea.

Evaluaciones: Los alumnos serán evaluados con base en su nivel de participación en la actividad.

3. Participación activa

El alumno se comunica con claridad; trabaja bien con otros; contribuye al objetivo de la discusión y con su equipo; participa en la producción de la obra y la actuación.

2. Participación moderada

El alumno escucha activamente pero no comparte; trabaja con otros; participa en la discusión de la clase; tiene un papel en la obra pero no contribuye al diseño de la misma.

1. Participación pasiva

El alumno no escucha ni comparte con los demás; no se comunica con su equipo; no actúa ni participa en la producción de la obra.

Secuencia de actividades:

- **Parte 1 (10 minutos): compartir y esquematizar**
 - El maestro y los alumnos se sientan en un círculo de discusión.
 - El maestro le pregunta a los alumnos: ¿Qué hacen cada día?
 - Los alumnos comparten sus respuestas, por ejemplo: *Desayuno; me subo al camión; me visto; voy a la escuela; etc.*
 - El maestro le pide a los alumnos que expandan sus respuestas, por ejemplo: “¿quién te ayuda con estas tareas; de dónde vienen las cosas que utilizas para tus rutinas diarias; con quién interactúas diariamente?”.
 - Los alumnos contestan, por ejemplo: *Mi mamá me prepara el desayuno en la mañana; mi maestro me enseña; mi abuela hace mi ropa/compro mi ropa en la tienda; el chofer del camión me trae a la escuela; etc.*
- **Parte 2 (40 minutos): actuación**
- 2.1 (10 minutos de trabajo en equipo)
 - Los alumnos se agrupan en equipos pequeños de dos o tres integrantes. Cada miembro comparte su escenario de ru-

tina diaria y cómo luciría sin los miembros clave de la comunidad que están involucrados en esta rutina. Los miembros actúan cómo luciría la rutina sin las personas clave en sus vidas, o los artículos clave o las tareas que son ejecutadas por diferentes personas de la comunidad. Cada grupo escoge un escenario para actuarlo.

EJEMPLO DE UNA ESCENIFICACIÓN:

Contexto: Temprano por la mañana, en un pueblo pequeño.

Alumno 1 (papel: alumno): Estoy listo para ir a la escuela, voy a ir a la parada del camión y es un día hermoso. Todas las mañanas tomo el camión para ir a la escuela, ¡es increíble!

Alumno 2 (chofer del camión): Manejo el camión todas las mañanas, pero hoy estoy enfermo. No podré llevar a los niños a la escuela.

Alumno 1: Estoy esperando el camión, pero no ha llegado. No creo poder ir a la escuela hoy.

Alumno 3 (maestro): Estoy muy preocupado por mis alumnos, espero que estén bien. Nadie vino a clases hoy.

Alumno 1: Hoy era mi clase favorita, íbamos a aprender de tortugas, pero no voy a poder. ¡Espero que el chofer del camión esté bien!

Alumno 2: Me encanta llevar a los niños del vecindario a la escuela; espero poder trabajar mañana para que puedan ir a clases y aprendan muchas cosas fabulosas.

2.2 (30 minutos): presentaciones de las escenificaciones

- Los grupos de 3 alumnos (10 grupos en total, basado en clases de 30 alumnos), actúan sus obras.

- **Parte 3 (10 minutos): discusión**
 - Después de que cada grupo haya representado su obra, el maestro hará algunas preguntas para una discusión de seguimiento.
 - A continuación, maestro y alumnos hablarán de las personas de la comunidad que les ayudan.
 - ♦ ¿Qué tipo de cosas hacemos todos los días?
 - ♦ ¿Quiénes fueron los miembros claves de la comunidad en las representaciones que vimos?
 - ♦ ¿Qué tipo de trabajos, herramientas y uniformes utilizan estos miembros de la comunidad?
 - ♦ ¿Qué tipo de conexiones tenemos entre nosotros y con diferentes miembros de la comunidad?
 - ♦ ¿Qué pasaría si algunos miembros de la comunidad ya no fueran parte de nuestra comunidad?
 - ♦ ¿Cuáles son algunas similitudes y diferencias que podemos ver en nuestras comunidades y en nuestras rutinas diarias?
 - ♦ ¿Cómo apreciamos a los miembros de nuestra comunidad diariamente?

Recursos* para los alumnos:

- (Video) Niños reflexionando acerca de la comunidad: <http://tiny.cc/G1L2R1>
- (Video) Lo que compone una comunidad: <http://tiny.cc/G1L2R2>

* Dependen del contexto y suponen acceso a Internet y comprensión del idioma inglés.

Recursos para los maestros:

- Vecindarios y comunidades del mundo: <http://tiny.cc/GIL2R3>
- Una comunidad es un lugar en donde las personas viven: <http://tiny.cc/GIL2R4>
- Ideas para la lección: ayudantes de la comunidad: <http://tiny.cc/GIL2R5>
- Idea para manualidad de ayudantes de la comunidad: <http://tiny.cc/GIL2R6>

1° grado. Lección 3

Desigualdad

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** matemáticas/ciencias |

Diseñador: Kara Howard

Modelos: Hambre cero (ODS 2); igualdad de género (ODS 5); reducción de las desigualdades (ODS 10).

Resumen y justificación: Esta lección permitirá que los alumnos se involucren activamente con el problema de la inequidad y colocará este problema dentro del marco más amplio de construir individuos morales, empáticos y éticos.

Metas instructivas. Los alumnos:

- Reconocerán y apreciarán la interdependencia de todas las personas.
- Aprenderán a ser buenas personas.
- Harán conciencia acerca de la escasez de agua, energía y comida.
- Se harán conscientes de sus acciones y responsabilidades en un contexto interconectado.
- Conectarán valores éticos al conocimiento adquirido.

Meta de comprensión: Los alumnos comprenderán lo que es la inequidad y cómo se siente ser afectado por ella. Los alumnos comenzarán a cuestionar por qué ocurre la inequidad y si está justificada.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué es la inequidad?
- ¿Cómo nos hace sentir la inequidad?

- ¿Dónde podemos observarla en nuestras comunidades?
- ¿Por qué hay inequidad?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Identificar ejemplos de inequidad.
- Discutir las emociones que se relacionan con la inequidad.
- Hacer hipótesis de por qué hay inequidad.

Evaluación: Los maestros pueden utilizar revisiones informales de la comprensión durante la actividad; después pueden formalizar la evaluación con un collage final de los sentimientos que los alumnos asocian a la inequidad.

Secuencia de actividades:

- **Introducción:** El maestro introducirá el tema de la inequidad como el concepto de que algunas personas tienen algo mientras que otras no. El maestro relacionará la inequidad al concepto matemático de radios desiguales utilizando el signo $<$, utilizando ejemplos de $4 < 6$, $2 < 4$. Después, el maestro utilizará estos ejemplos para mostrar la existencia de cantidades desiguales de muchas cosas en nuestra vida diaria.
- **Actividades:** El maestro dirá a la clase que les trajo dulces hoy** (puede ser cualquier tipo de dulce o bocadillo que pueda aplicarse contextualmente y pueda ser distribuido en piezas pequeñas, por ejemplo: M&M, caramelos, paletas, etc.). El maestro explicará que la clase estudiará cómo puede haber momentos en nuestras vidas que son desiguales y que harán una actividad que les permita hablar acerca de cómo se sienten cuando esto ocurre.

** Asegúrese de que los alumnos sepan que no deben comerse los dulces hasta el final de la lección.

- **El maestro:**
 - Distribuirá la mayoría de los dulces a una persona, y un dulce al resto de los alumnos en el cuarto.
 - Sugerirá a los alumnos que describan esta distribución de dulces —si es equitativa o no.
 - Le pedirá a algunos alumnos que tengan un solo dulce que hablen de cómo se sienten por haber recibido un solo dulce mientras que otros recibieron muchos.
 - Le pedirá al alumno que tiene muchos dulces que hable acerca de cómo se siente en esta situación.
 - Recopilará todos los dulces y volverá a distribuirlos. Esta vez, el maestro entregará un número igual a cada uno de los niños en la clase, pero no entregará ninguno a las niñas.
 - Pedirá respuestas de los individuos de ambos lados para que discutan sus sentimientos acerca de esta distribución. El maestro hará preguntas como: ¿está bien que los niños obtengan más dulces que las niñas?, ¿por qué no?
 - Recopilará todos los dulces una última vez. En esta tercera distribución, dos alumnos tendrán muchos dulces; otros cuantos (entre cinco y diez, dependiendo del tamaño de la clase), cuatro o cinco dulces; el resto (la mayoría) tendrá sólo un dulce.
 - El maestro preguntará de nuevo a los alumnos sus opiniones acerca de la distribución de dulces. El maestro estimulará con preguntas del tipo: ¿es justo?
- **Conclusión:** Finalizadas las distribuciones, el maestro conducirá una discusión en la que pedirá a los alumnos que finjan que lo que tenían no eran dulces, sino agua o comida. El maestro motivará a los alumnos para que piensen qué signi-

ficaría si los alumnos con más dulces pudieran comer tres veces al día, mientras que los alumnos con un dulce sólo una. Los alumnos harán una lluvia de ideas de cómo se sentirían en esa situación. También realizarán lluvias de ideas de otras cosas que ven en el mundo que se distribuyen con inequidad —agua, comida, dinero, juguetes, ropa, etc.—. Finalmente, los alumnos discutirán cuál distribución sería la mejor para todos.

Recursos para los maestros:

- Matemáticas y justicia social en el primer grado: <http://tiny.cc/GIL3RI>

1° grado. Lección 4

Equidad y justicia

Marco de tiempo: 50 minutos | **Temas:** educación cívica/ciencias sociales | **Diseñador:** Nicolás Buchbinder

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); hambre cero (ODS 2); trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8); reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: Esta lección permitirá a los alumnos iniciar sus reflexiones de equidad y justicia. Con base en lo que se trabajó en la lección 3, se motivará a los alumnos a que piensen acerca de la equidad material y si sus situaciones contextuales específicas requieren diferentes distribuciones.

Metas instructivas. Los alumnos:

- Comprenderán los derechos de todos los humanos de llevar vidas felices, saludables y productivas, sin importar el género, edad, discapacidad u otros (fin de la pobreza, sin hambre, etc.).
- Comprenderán la importancia de la equidad básica de todas las personas y su potencial.

Meta de comprensión: Los alumnos de 1° grado iniciarán su comprensión de equidad y justicia, experimentando e identificando momentos y circunstancias en los cuales todos deben recibir lo mismo; distinguirán en cuáles cada persona debe recibir un tratamiento individualizado.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo se siente la inequidad?

- ¿Cuáles son las cosas que todos los niños deben tener?
- ¿Siempre debemos ser tratados del mismo modo?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Proponer e identificar elementos materiales que todos los niños deben tener.
- Interpretar el problema que se presenta en una obra de literatura infantil o en un video.
- Comprender que el trato justo puede depender de las circunstancias.

Evaluación: El maestro debe motivar la participación de todos los alumnos para asegurarse de que todos estén involucrados en pensar sobre este tema.

Secuencia de actividades:

- **Introducción (5 minutos):** Recordar lo que pasó en la clase anterior. El maestro le pedirá a los alumnos que recuerden lo que hicieron la última clase: ¿qué pasó con los M&M y cómo los hizo sentir esa actividad en diferentes momentos de la clase?
- **Actividad 1 (15 minutos): reflexión sobre la equidad.** El maestro preguntará a los alumnos cuál sería la mejor forma para distribuir los M&M, dirigiendo a la reflexión hacia la distribución equitativa. Después, el maestro preguntará a los alumnos qué cosas piensan que todos los niños deberían tener y, por último, considerarán juntos si todos los niños tienen acceso a esas cosas.
- **Actividad 2 (20 minutos): la justicia no siempre es darle lo mismo a todos.** El maestro leerá “El maestro más justo de todos” (<http://tiny.cc/GIL4RI>), de Jason Buckley. A continuación, el maestro hará diferentes preguntas a los alumnos

con referencia a la lectura: ¿qué pasó en la historia?, ¿por qué Albert cambió de trabajo?, ¿Albert estaba haciendo lo correcto tratando a todos del mismo modo?, ¿qué debió hacer Albert?

- **Actividad 3 (10 minutos): compartir.** En los últimos 10 minutos, algunos alumnos compartirán lo que hicieron y el maestro cerrará con un comentario y una reflexión sobre equidad y justicia.

Recursos para los maestros:

- (Lectura) “El maestro más justo de todos”: <http://tiny.cc/GIL4RI>
- Guía del maestro: <http://tiny.cc/GIL4R2>

1º grado. Lección 5

Nuestra propia declaración de derechos humanos

Marco de tiempo: 60+ minutos | **Temas:** lenguaje/ciencias sociales | **Diseñador:** Chloé Suberville

Modelos: Reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: Esta lección permite que los alumnos actúen a partir de las habilidades que han aprendido, y que apliquen su conocimiento de equidad e inequidad. Como comunidad, utilizarán el trabajo en equipo y la comunicación para construir su propia declaración de derechos humanos como parte de la comunidad del salón.

Metas instructivas. Los alumnos trabajarán juntos para aplicar su conocimiento sobre equidad e inequidad, y lo que significa ser parte de una comunidad mayor.

Meta de comprensión: Los alumnos comprenderán el significado de crear un documento en donde todos acordamos cosas que los humanos merecen. Trabajarán juntos para crear un documento común, para el bien de la comunidad (salón), con el fin de que comprendan la importancia de dicho documento.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué es una declaración de derechos humanos?
- ¿Por qué es importante trabajar juntos?
- ¿Cómo podemos trabajar juntos?
- ¿Cómo acordaremos lo que irá en este documento?
- ¿Cómo representamos los derechos humanos que acordamos?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Trabajar en equipos para alcanzar un objetivo común.
- Adquirir herramientas para su propia expresión.
- Aplicar su conocimiento sobre equidad e inequidad.
- Conectar valores éticos con el conocimiento del contenido.

Evaluación: El maestro camina alrededor del salón durante la creación de la Declaración de derechos humanos de la clase, asegurándose de que los alumnos estén trabajando juntos. La evaluación final será una Declaración de derechos humanos final.

Secuencia de actividades:

- **Introducción (10 minutos):**
 - El maestro preguntará a los alumnos acerca de ser parte de una comunidad.
 - ¿Qué significa ser igual?, ¿y ser desigual?
 - ¿De qué manera podemos todos ser miembros de una comunidad feliz?
- **Declaración universal de los derechos humanos (10 minutos):**
 - El maestro presentará a los alumnos algunos artículos de la Declaración universal de los derechos humanos —en versión simplificada—, y discutirá cómo se creó ésta, explicando que muchos individuos se unieron para crear un documento en el que todas las personas serían tratadas amablemente y en el que todas las personas del planeta tendrían derecho a ser felices.
- **Democracia (5 minutos):**
 - El maestro explicará que tendrán que pensar en cosas que quieran hacer realidad en el salón, con base en lo que han

aprendido en las lecciones anteriores, y harán un documento todos juntos.

- El maestro explicará que los alumnos votarán, de modo que cuando estén de acuerdo levantarán la mano, y si la mayor parte de la clase está de acuerdo se incluirá el artículo por el que votaron.
- **Crear artículos (10 minutos):**
 - Los alumnos deben pensar en diez artículos para su declaración de derechos humanos. Si la mayor parte de la clase está de acuerdo, éstos serán incluidos.
 - Se debe motivar a los alumnos para que piensen acerca de qué tan justos son los artículos en los que están pensando, y cómo pueden hacer para asegurarse de que todos los alumnos estén incluidos en sus ideas.
- **Declaración de derechos humanos creada (10 minutos):**
 - Los alumnos serán agrupados en grupos de dos o tres integrantes, y dibujarán y escribirán palabras para cada uno de los artículos que crearon. Cada grupo se enfocará en uno de los artículos, y lo representará utilizando palabras y dibujos.
 - El maestro unirá todos los dibujos y creará un documento para la declaración de derechos humanos de la clase.
 - Cierre.

Recursos para los maestros:

- Declaración universal de los derechos humanos (versión simplificada para niños): <http://tiny.cc/GIL5RI>.

VISTA GENERAL

METAS DE APRENDIZAJE

Moviéndose de lo global a lo local, los alumnos identificarán características de las comunidades globales, su comunidad local, sus compañeros y, finalmente, de ellos mismos.

ANDAMIAJE DE LA LECCIÓN

Lección 1	Cuestionar el mundo que nos rodea
Lección 2	Entrevistar a un compañero
Lección 3	Presentar a un compañero
Lección 4	¡Gráficas de barra amigables!
Lección 5	Interrogación y reflexiones

METAS DE APRENDIZAJE

- Los alumnos explorarán y descubrirán la diversidad que existe en el salón y en el mundo.
- Los alumnos aprenderán más sobre lo que hace que otros alumnos de la clase sean especiales. Los alumnos se volverán más curiosos y se interesarán más en otras culturas.
- Los alumnos practicarán cómo hacer preguntas y cómo llevar a cabo una escucha activa.

2º grado. Lección 1
Cuestionar el mundo que nos rodea.
Preguntas sobre cultura, lugares y experiencias

Marco de tiempo: 30 minutos | **Temas:** lectura/artes del lenguaje | **Diseñadores:** Ben Searle y Josie Papazis

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: En esta lección, los maestros utilizarán un texto mentor y fotografías para incitar el interés y “escalonar” las preguntas del alumno. Después, los alumnos practicarán la generación de preguntas apropiadas para hacerlas a otros y aprender acerca de su cultura, experiencias y antecedentes. Mediante apoyos visuales, los alumnos serán capaces de identificar puntos de interés y utilizarán el apoyo del maestro para formular preguntas apropiadas y de sondeo. El cuestionamiento es un componente esencial en la construcción de una comprensión cultural, así como un medio para entrenar a los alumnos para que sean más metacognitivos acerca de su comprensión sobre el mundo que los rodea.

Metas instructivas: Los alumnos aprenderán a:

- Comprender el significado de la diversidad.
- Reconocer el rol que juega la diversidad en la vida diaria.
- Identificar y celebrar el valor de la diversidad.

Meta de comprensión: Los alumnos aprenderán a estructurar preguntas pertinentes y respetuosas, y comprenderán la importancia de aprender desde las perspectivas y las experiencias de otros.

Preguntas esenciales:

- ¿En qué son similares otras personas a nosotros?

- ¿En qué son diferentes?
- ¿De qué forma las experiencias de las personas moldean sus opiniones?
- ¿Qué podemos aprender de otras personas que no podemos aprender en otros lados?

Objetivo de aprendizaje del alumno: Los alumnos serán capaces de generar preguntas apropiadas, basadas en una investigación acerca de los intereses, la vida familiar y las prácticas culturales, utilizando apoyos visuales y cuestionamiento modelado.

Evaluación: Las respuestas de los alumnos en la discusión de la lectura y las preguntas generadas por el grupo acerca de la foto.

Secuencia de actividades:

- El maestro lee el libro *Donde los niños duermen*. A continuación, elige de tres a cuatro personajes del libro y pide a los alumnos que expresen qué tipo de preguntas formularían a alguno de los personajes si quisieran conocerlo mejor.
- El maestro debe guiar a los alumnos hacia preguntas más abiertas que generen respuestas más sustanciales.
- El maestro escribirá preguntas de ejemplo en el pizarrón.
- Después, el maestro colocará cuatro imágenes de personas de diferentes antecedentes culturales, grupos de edad/étnicos, para preguntar a los alumnos si saben algo/quisieran saber algo de las personas de las imágenes.
- En grupos de tres o cuatro miembros, los alumnos generarán cinco preguntas acerca de una de las personas de las fotografías.

Recursos para los maestros

- *Donde duermen los niños*, de James Molleson: <http://tiny.cc/>

2° grado. Lección 2

Entrevistar a un compañero

Marco de tiempo: 45 minutos | **Temas:** español/artes del lenguaje
| **Diseñadores:** Josie Papazis, Ben Searle, Vijayaragavan Prabakaran

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los objetivos (ODS 17).

Resumen y justificación: Partiendo de las habilidades aprendidas en la lección 1 de segundo grado, los alumnos desarrollarán empatía y aumentarán la comprensión de sus compañeros a través del proceso de hacer preguntas abiertas y escuchar activamente. Los alumnos prestarán atención a las respuestas de sus compañeros para presentarlas en la siguiente lección.

Metas instructivas: Los alumnos entrevistarán a sus compañeros. Tomarán notas para presentarlas después.

Meta de comprensión: Los alumnos comprenderán que cuando hacen preguntas consideradas y abiertas, y escuchan cuidadosamente, pueden aprender cosas de sus compañeros que no habrían sabido de otro modo.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué es lo que ya sé de esta persona?
- ¿Qué quiero saber de esta persona?
- ¿Alguna de las cosas que aprendí de esta persona me sorprendieron? ¿Algo me ayudó a entenderla mejor?
- ¿Qué quiero saber ahora? ¿Cómo puedo hacer mejores preguntas para descubrir esa información?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Generar preguntas abiertas a través de la escritura.
- Identificar los intereses y los antecedentes de otro alumno a través de la escucha activa.

Evaluación: Presentaciones de los alumnos.

Secuencia de actividades:

- **Parte 1:** El maestro conduce la instrucción para identificar y generar preguntas abiertas. Las preguntas abiertas nos pueden ayudar a descubrir qué hace que otras personas sean únicas y especiales. No hay respuestas correctas ni incorrectas a las preguntas abiertas. Una pregunta abierta no puede ser respondida con “sí” o “no”.
- **Parte 2:** Cada alumno copiará las cuatro preguntas abiertas del apartado de preguntas esenciales. Después, formulará una o dos preguntas abiertas nuevas por sí mismo (por ejemplo: *Cuéntame de...; ¿Qué...?; ¿Cómo...?; ¿Por qué...?*).
- **Parte 3:** Trabajando en parejas, los alumnos utilizarán su lista de preguntas para entrevistar a su compañero y aprender más acerca de él. Los alumnos deberán tomar turnos para hacerse preguntas y escucharse con atención.

Desafío de los alumnos: Los alumnos deben documentar lo que aprendan de sus compañeros escribiendo palabras clave o haciendo dibujos que les ayuden a recordar lo aprendido.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS PARA LOS ALUMNOS:

Cuéntame de tu recuerdo más feliz.

¿Qué significa ser “un buen amigo”?

¿Cómo llegas a la escuela todos los días?

¿Por qué te gusta la escuela?

- **Parte 4:** El maestro guiará una reflexión/discusión grupal utilizando las siguientes preguntas guía:
 - ¿Alguien podría compartir con la clase una cosa nueva que aprendió de su compañero?
 - ¿Descubrieron algo que tengan en común con su compañero?
 - ¿En qué son diferentes a su compañero?
 - ¿Cómo se sintieron cuando su compañero les hizo preguntas abiertas?
 - Si todos fuéramos iguales, ¿sería algo bueno?, ¿qué opinan?

2° grado. Lección 3

Presentar a tu compañero

Marco de tiempo: 30 minutos | **Tema:** artes del lenguaje | **Diseñadores:** Josie Papazis, Ben Searle, Vijayaragavan Prabakaran
Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17).

Resumen y justificación: En esta lección, los alumnos presentarán los descubrimientos de las entrevistas a sus compañeros hechas durante la lección anterior. Para escalonar las lecciones adecuadamente, los maestros presentarán preguntas guía de apoyo a las presentaciones de los alumnos. Al compartir sus descubrimientos, los alumnos construirán una comunidad en el salón y apoyarán la comprensión intercultural.

Meta instructiva: Los alumnos presentarán los descubrimientos de las entrevistas a sus compañeros de la clase.

Meta de comprensión: Cuando hacemos preguntas pertinentes y respetuosas, y escuchamos cuidadosamente, podemos descubrir cosas de nuestra clase que no sabríamos de otro modo, y construimos amistades más significativas.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué aprendí con mi entrevista? ¿Cómo quiero presentarlo a la clase?
- ¿Qué aprendí de las entrevistas de los demás?
- ¿Cómo impacta esta nueva información a nuestra comunidad del salón y a mi relación con mis compañeros?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Recordar activamente la entrevista de la última sesión.
- Presentar de tres a cinco cosas nuevas que aprendieron de sus compañeros.

Secuencia de actividades:

- **Parte 1:** Construyendo sobre la actividad previa, cada alumno se pondrá de pie y compartirá algunas cosas positivas que aprendió de su compañero. Los alumnos utilizarán las siguientes preguntas como guía:
 - ¿Quiénes son ellos?
 - ¿Cómo son?
 - ¿Por qué son especiales?
 - ¿En qué son diferentes a ti?
 - ¿Qué te gustó de entrevistar a tu compañero?
 - ¿Te sentiste incómodo haciendo preguntas?, ¿por qué crees que fue así?
- **Parte 2:** Además de lo anterior, los alumnos pueden crear un poema, un baile, un dibujo, o pueden traer un pequeño regalo para su compañero, que celebre o ilustre algo que les haya agradado del mismo.
- **Parte 3:** El maestro guiará a los alumnos en una reflexión después de que hayan terminado todas las presentaciones, utilizando las siguientes preguntas guía:
 - ¿Alguien podría compartir cómo se sintió cuando su compañero dijo algo lindo de ustedes?
 - ¿Alguien podría compartir cómo se sintieron al decir algo lindo de su compañero?
 - ¿Por qué se siente bien decir cosas lindas?
 - ¿Por qué creen que es bueno ser diferente o único?

2° grado. Lección 4

Gráficas de barras amistosas

Marco de tiempo: 40 minutos | **Temas:** artes del lenguaje/matemáticas | **Diseñador:** Vijayaragavan Prabakaran

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17); salud y bienestar (ODS 3).

Resumen y justificación: El maestro mostrará cómo recopilar y representar datos en gráficas de barras para que los alumnos cuantifiquen diferentes perspectivas y comprendan semejanzas dentro de las comunidades del salón.

Meta instructiva: Los alumnos aprenderán las diferentes formas de presentar información a partir del modelo del maestro.

Objetivo de comprensión: La forma en la que presento información es tan importante como la información misma, y debo pensar cuidadosamente acerca de lo que quiero que la audiencia aprenda de mis presentaciones.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo presentamos información comúnmente?
- ¿Qué presentación es la mejor para los diferentes tipos de información? ¿Datos numéricos? ¿Entrevistas?
- ¿Cómo es que la forma en la que presento la información afecta la forma en la que las personas ven esa información?

Secuencia de actividades: El maestro facilita la discusión de los alumnos acerca de las cualidades de un buen amigo, y organiza los datos en gráficas de barras simples.

GUIÓN SUGERIDO:

—¿Qué palabra utilizarías para describir a un amigo?, ¿qué hace a un buen amigo? Piensen en un amigo o en una persona con quien les guste pasar el tiempo y escriban dos o tres palabras para describir a esa persona.

* Opcional: El maestro puede elegir escribir una lista de adjetivos en el pizarrón para que los alumnos escojan algunos.

—Ahora, cada que alguno me diga una palabra que describa a un buen amigo, lo escribiré.

Escribe en el pizarrón.

—Hay muchas palabras buenas en el pizarrón, y algunos de ustedes dijeron las mismas palabras. ¿No estaría bien si hubiera una forma de mostrar las cualidades más comunes de un buen amigo en una gráfica?

El maestro categoriza los datos, los modelos de cada categoría y escribe el número: Amable – 5, Divertido – 7, Servicial – 3, Inteligente – 4, Honesto – 1.

—¡Fantástico! Ahora aprenderemos cómo mostrar esto en un dibujo con barras.

El maestro dibuja la gráfica de barras y les dice a los alumnos que las categorías se colocan en la línea inferior y los números en la línea vertical. Después dibuja las barras a partir de los datos.

—¡Esto es muy interesante! Ahora podemos saber las cualidades más importantes de un buen amigo con sólo ver este dibujo. Esto se llama gráfica de barras.

El maestro verifica la comprensión.

—Ahora, vamos a hacer otra gráfica de barras, pero juntos.

El maestro elige a un alumno para que, en nombre de la clase, haga una pregunta que le interese saber. Por ejemplo: ¿cuál es tu color/ave/animal/comida favorita?

El maestro ayuda al alumno a recopilar datos y los escribe de forma numérica (abstracta), y después lo dibuja como una gráfica de barras.

Opciones para la práctica independiente: Los equipos de alumnos utilizan los datos que ya han recopilado de sus compañeros en las lecciones previas, y representan esos datos en gráficas. Los equipos de alumnos hacen un proyecto fuera de la clase, sobre preguntas que podrían establecer el fundamento para las competencias de los ODS.

- ¿Cuántas veces fuiste amable en esta semana?
- ¿Cuántos de tus amigos hablan un idioma diferente?
- ¿Cuántas veces compartiste tu almuerzo?

2° grado. Lección 5 Interrogación y reflexión

Marco de tiempo: 20 minutos | **Temas:** artes del lenguaje/matemáticas | **Diseñadores:** Ben Searle y Josie Papazis

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17).

Resumen y justificación: Es importante garantizar que los alumnos sean metacognitivos acerca de la importancia del cuestionamiento y de por qué utilizamos preguntas para construir puentes. A través de una reflexión guiada, los alumnos reflexionarán acerca de la importancia del proceso y discutirán cómo transferir las habilidades a contextos que se encuentren fuera del salón, para hacer preguntas de sus compañeros y del mundo que los rodea.

Meta instructiva: Los alumnos considerarán lo que han aprendido acerca del cuestionamiento considerado, y reflexionarán acerca de lo que pueden transportar de estas conclusiones a sus vidas diarias.

Metas de comprensión: Las habilidades que he aprendido al entrevistar a mis compañeros también se aplican a mis relaciones con otras personas afuera del salón; debería continuar haciendo preguntas adecuadas y escuchando activamente en mi vida.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué aprendí sobre plantear preguntas e interpretar respuestas de este proyecto?

- ¿Hubo algo que me sorprendiera o que nunca hubiera considerado antes?
- ¿Hay otros contextos en los que estas habilidades son valiosas? Si es así, ¿cuáles son?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Reflexionar acerca de la entrevista y el proceso de cuestionamiento.
- Compartir sus reflexiones con sus compañeros y con su maestro.

Secuencia de actividades:

- **El maestro guiará a la clase con las siguientes preguntas:**
 - ¿Qué fue difícil durante este proceso?
 - ¿Fue fácil hablar con tu compañero?
 - ¿Qué aprendiste de tu compañero que no supieras antes?
- **Algunos temas meta y respuestas:**
 - Aceptar diferencias/tolerancia.
 - Aprendizaje colaborativo.
 - Compañeros que son muy diferentes a ti están en el mismo salón, son tan inteligentes como tú, etc.

VISTA GENERAL

OBJETIVO DEL APRENDIZAJE

Los alumnos comprenderán los orígenes y los sistemas complejos que se requieren para producir los alimentos y cómo estos sistemas impactan íntimamente las vidas de los humanos en todo el mundo. Los alumnos forjarán una orientación ética hacia los recursos naturales y hacia todas las demás formas de vida —en tierra y agua— y comprenderán nuestra responsabilidad común de preservar/conservar nuestro planeta para su sustentabilidad.

ANDAMIAJE DE LA LECCIÓN

Lección 1	Orígenes de los alimentos
Lección 2	Culturas agrícolas (ponente invitado)
Lección 3	Cómo crecen las plantas
Lección 4	Jardín de la clase
Lección 5	La comida en sistemas complejos

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE

- Los alumnos aprenderán de un nuevo tema y compartirán su conocimiento con sus compañeros.
- Los alumnos pensarán críticamente sobre cómo un problema afecta sus propias vidas.
- Los alumnos participarán en un proyecto práctico, trabajarán con sus compañeros para producir un producto final.

3° grado. Lección 1 Orígenes de la comida

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** ciencias/ciencias sociales/salud.

Modelos, ODS: Fin de la pobreza (ODS 1); hambre cero (ODS 2); salud y bienestar (ODS 3); producción y consumo responsables (ODS 12).

Resumen y justificación: Los alumnos utilizarán su propio almuerzo para discutir los orígenes de su comida, de dónde viene, y relacionarán sus almuerzos con problemas de pobreza y hambre en el mundo.

Meta instructiva: Los alumnos apreciarán la existencia de distintos tipos de alimentos a nivel global y comprenderán los problemas de equidad relacionados con su distribución en diferentes contextos.

Metas de comprensión:

- El envío de comida desde la granja hasta la mesa involucra tecnologías complejas y cadenas de envío.
- Las personas de otras culturas consumen diferentes tipos de alimento por las características geográficas y por los problemas de acceso.
- El acceso (o la falta del mismo) a diferentes tipos de comida está relacionado con inequidades respecto de la salud y la pobreza.

Preguntas esenciales:

- ¿De dónde viene nuestra comida?

- ¿Por qué diferentes culturas consumen diferentes alimentos?
- ¿Cómo es que el acceso a los alimentos está distribuido inequitativamente en el mundo?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Identificar los orígenes de la producción de la comida.
- Comparar y contrastar las diferencias culturales alimenticias.
- Discutir las injusticias relacionadas con el acceso a la comida y la nutrición en el mundo.

Evaluación:

- Al término de la lección, respuestas de una o dos oraciones a las preguntas finales.
- Mapas de la producción de los alimentos creados por los alumnos.

Secuencia de actividades:

- **Anzuelo (10 minutos):** ¿Qué hay de comer hoy?
 - Describe y dibuja una pregunta de lo que trajiste/lo que la escuela ofrece para el almuerzo. ¿Qué tipo de comida consumes?, ¿de dónde vienen estos alimentos? (¿del suelo?, ¿de un animal?).
 - Discute: *¿De dónde vino tu comida de hoy?, ¿qué tuvo que pasar para que la comida llegara desde donde se originó (la granja) hasta tu plato?*
 - El maestro debe hacer que los alumnos dibujen un plato sano dividido en cuatro grupos (frutas, vegetales, proteínas, granos). Esto les ayudará a analizar las inequidades en el consumo de comida en la siguiente actividad.
- **Actividad 1 (20 minutos): Análisis de la imagen**
 - Entregue a los alumnos imágenes (o tarjetas con nombres de alimentos, o dibujos, si no es posible imprimir) de diez

almuerzos de diferentes países, incluyendo aquéllos con un nivel de ingresos per capita diferente al propio. Algunos de los almuerzos deben carecer de proteínas o frutas, por ejemplo, o debe haber platos que casi no tengan comida, mientras que otros sean abundantes.

- **Paso 1.** Trabajo en parejas (5 minutos): Los alumnos utilizarán su plato saludable para identificar cuáles almuerzos escolares están completos y cuáles son los componentes que hacen falta para que sean saludables. Los alumnos clasificarán y calificarán las imágenes de los alimentos con base en la calidad.
- **Paso 2.** Trabajo en equipo (3 minutos): En grupos de cuatro, los alumnos compararán cómo y por qué clasificaron las comidas como lo hicieron. Los alumnos notarán las diferencias y similitudes de sus elecciones y compartirán sus opiniones.
- **Paso 3.** Clase completa (12 minutos): Los alumnos compartirán sus descubrimientos, por ejemplo, cuáles países tienen comidas completas y cuáles tienen comidas escasas.
- **Preguntas de discusión:**
 - ♦ ¿Qué puedes adivinar de las granjas de estos países?
 - ♦ ¿A qué tipo de alimentos parece que estos países tienen acceso?
 - ♦ ¿Por qué crees que algunos países tienen más comida que otros?
 - ♦ ¿Cómo te sientes cuando tienes hambre? ¿Puedes concentrarte?
 - ♦ ¿Cómo crees que el hambre pueda afectar tu experiencia en la escuela?

- **Actividad 2 (20 minutos): Mapa de producción de comida**
 - En grupos pequeños, los alumnos se introducirán en el tema de la cadena de transporte de los alimentos dibujando un mapa en una cartulina (véase el ejemplo al final de la lección). El maestro debe preguntar a los alumnos cuáles pasos se imaginan que deben darse para poder comer un almuerzo hoy. Como clase, deben crear una estructura para el mapa y los alumnos deben dibujar y etiquetar el proceso en grupos.
- **Conclusión/evaluación:** Los alumnos escribirán respuestas para las siguientes preguntas.
 - ¿Cómo es que la comida llega desde la granja hasta tu mesa?
 - ¿Por qué los almuerzos que se consumen en los distintos lugares son tan distintos?

Recursos para los alumnos:

- Imágenes de almuerzos escolares en diferentes países: <http://tiny.cc/G3LIR1>
- Un plato saludable: <http://tiny.cc/G3LIR2>
- Diagrama del proceso de la granja a la mesa: <http://tiny.cc/G3LIR3>

Recursos para los maestros:

- Por qué es importante enseñar los orígenes de la comida: <http://tiny.cc/G3LIR4>

3° grado. Lección 2

Cultura agrícola y ponente invitado

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** ciencias y ciencias sociales | **Diseñador:** Chihiro Yoshida

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); hambre cero (ODS 2); salud y bienestar (ODS 3); trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8); ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11); acción por el clima (ODS 13); vida de ecosistemas terrestres (ODS 15).

Resumen y justificación: Se enseñará a los alumnos que existen diferentes culturas agrícolas en el mundo; serán expuestos a, y deberán involucrarse en, una conversación con un adulto que sea agricultor, en alguna comunidad cercana.

Metas instructivas:

- Los alumnos comprenderán que existen diferentes formas de agricultura en el mundo.
- Los alumnos obtendrán una comprensión mayor de las ocupaciones en la agricultura.

Metas de comprensión:

- Hay varias formas de agricultura y medios de producción en el mundo.
- Las diferencias provienen de factores culturales, sociales y económicos.
- Hay individuos dentro de tu comunidad que trabajan en la agricultura.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo se produce la comida?

- ¿Cuáles son los diferentes tipos de productos agrícolas que existen en el mundo?
- ¿Qué papel juega la agricultura en la sociedad en diferentes culturas?
- ¿Cuáles son las experiencias de las personas en tu propia comunidad que trabajan en la agricultura?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Comparar y contrastar diferencias en la producción agrícola.
- Identificar los roles que juegan las personas con ocupaciones agrícolas dentro de la comunidad.
- Familiarizarse con los problemas actuales que enfrentan las personas que trabajan en la agricultura dentro de su propia comunidad.

Evaluación: Reflexiones individuales y/o cartas escritas para el ponente invitado.

Secuencia de actividades:

- **Inicio (5 minutos).** Discusión: ¿Quién conoce personas que trabajan en la agricultura?, ¿qué hacen?, ¿cómo están involucradas en el proceso de producción de los alimentos?, ¿cuál es su rol en la sociedad?
- **Introducción (15 minutos):** Presentación. El maestro presentará casos de personas de distintos países que trabajan en la agricultura, así como sus procesos y problemas locales (ejemplos: Estados Unidos: milpas, maquinaria; Japón: arrozales, producción basada en unidades familiares más pequeñas; India: caña de azúcar, suicidios de granjeros).
- **Evento principal (30 minutos):** Ponente invitado. Se invitará a una persona que trabaje en la producción agrícola a hablar en la clase. Idealmente, será alguien que esté involucrado

en la agricultura con una mentalidad emprendedora y una visión para cambiar la forma en la que se opera el negocio agrícola.

- **Preguntas y respuestas:** El maestro facilitará la formulación de preguntas y la discusión entre el ponente invitado y los alumnos.
- **Reflexión (10 minutos):** Entre todos se formularán las conclusiones y cada alumno escribirá una reflexión individual en su cuaderno, o redactará una carta para el ponente invitado.

Recursos para los alumnos:

- *El hombre que alimentó al mundo:* <http://tiny.cc/G3L2R1>
- *El niño que cambió el mundo* (libro infantil): <http://tiny.cc/G3L2R2>
- *El día que los crayones renunciaron* (libro infantil): <http://tiny.cc/G3L2R3>

Recursos para los maestros:

- Norman Borlaug – Premio mundial de alimentación: <http://tiny.cc/G3L2R4>
- Norman Borlaug – El genio detrás de la Revolución Verde: <http://tiny.cc/G3L2R5>
- Agricultura urbana en el mundo: <http://tiny.cc/G3L2R6>
- La importancia de la agricultura dentro de la economía: <http://tiny.cc/G3L2R7>
- La máquina verde del Bronx: <http://tiny.cc/G3L2R8>
- El espíritu emprendedor en la agricultura: <http://tiny.cc/G3L2R10>
- Granjeros de América: <http://tiny.cc/G3L2R14>

3° grado. Lección 3

Cómo crecen las plantas

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** biología/ciencias alimenticias | **Diseñador:** Matt Owens

Modelos: Agua limpia y sanamiento (ODS 6); consumo y producción responsables (ODS 12); acción por el clima (ODS 13); vida de ecosistemas terrestres (ODS 15).

Resumen y justificación: Los alumnos explorarán el círculo vital de las plantas para comprender cómo crecen y cómo se producen los alimentos, además de cómo es que los humanos pueden influenciar y alterar este proceso.

Meta instructiva:

- Los alumnos aprenderán qué recursos necesitan las plantas para desarrollarse y producir alimentos adecuados para los humanos.
- Los alumnos utilizarán este conocimiento en la planeación de un jardín para la clase, a implementarse en la siguiente lección.

Objetivos de comprensión:

- Las plantas necesitan agua limpia y aire, tierra buena, luz del sol y cuidados para crecer y producir.
- Todo lo que comemos está interconectado con ecosistemas complejos, sobre los cuales los humanos tienen la capacidad de impactar de maneras positivas y negativas.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo hacen las plantas para producir la comida que comemos? ¿Qué tienen que producir?

- ¿Cómo le ayudamos a las plantas a crecer?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Identificar los pasos del ciclo vital de las plantas y los diferentes recursos que necesitan para desarrollarse (aire y agua limpias, tierra buena, luz solar, cuidados).
- Identificar pasos simples para cuidar de las plantas.
- Utilizar este conocimiento para planear un jardín para la clase, a implementarse en la siguiente lección.

Evaluación:

- Revisiones informales de la comprensión mientras los alumnos planean el jardín.
- Diagrama del ciclo de la vida.
- Plan del jardín.

Secuencia de actividades:

- **Anzuelo: reflexión y discusión (10 minutos):** El maestro guiará la clase en una reflexión basada en la visita del ponente invitado en la lección anterior. El maestro motivará a los alumnos con preguntas de los diferentes tipos de comida que el granjero produce y cómo la produce, lo que creará una discusión acerca de qué se necesita para producir los alimentos y cómo podemos ayudar los humanos.
- **Descubrir el ciclo vital de las plantas (20 minutos):** El maestro conduce al grupo a una exploración del ciclo de vida de las plantas. Algunos medios sugeridos para introducir el tema incluyen libros infantiles y videos que muestren el ciclo vital de una planta y cómo las personas pueden ayudar a las plantas a crecer. Después, el maestro guía la clase hacia una discusión de las diferentes partes de la planta y sus diferentes etapas, enfocándose en lo que necesitan para crecer fuertes y sanas.

- **Actividad opcional:** Para evaluar la comprensión de los alumnos, éstos dibujan diagramas del ciclo vital de las plantas para mostrar cómo crecen, cómo se producen los alimentos, y lo que se necesita para ello.
- **Conexión. Diseñar un jardín para la clase (20 minutos):** Los alumnos dibujarán y diseñarán su propio jardín, incluyendo un plan de lo que pueden hacer para asegurarse de que sus plantas crezcan. Después, se invita a los alumnos a que compartan su plan en parejas o en grupos pequeños.
- **Planeación. Ver a futuro (10 minutos):** El maestro reúne a la clase para discutir y explicar a los alumnos el plan para la siguiente lección (construir un jardín para la clase).

Recursos para los alumnos:

- Videos
 - Cómo crece: <http://tiny.cc/G3L3R1>
 - Cómo crece la comida: <http://tiny.cc/G3L3R2>
 - Desde la semilla hasta la flor: <http://tiny.cc/G3L3R3>
- Libros infantiles
 - *El jardín de Eddie y cómo hacer las cosas*: <http://tiny.cc/G3L3R4>
 - *Los primeros chícharos en la mesa*: <http://tiny.cc/G3L3R5>
 - *La semilla de la zanahoria*: <http://tiny.cc/G3L3R6>
- Exploración en línea
 - El gran escape de las plantas: <http://tiny.cc/G3L3R7>
 - Las partes de una planta: <http://tiny.cc/G3L3R8>

Recursos para los maestros:

- Planes y guías de jardinería
 - Creando jardines escolares: <http://tiny.cc/G3L3R9>
 - Jardines para el aprendizaje: <http://tiny.cc/G3L3R10>

- Otros recursos
 - Partes de la planta: <http://tiny.cc/G3L3R11>
 - Currículo de literatura acerca de la agricultura: <http://tiny.cc/G3L3R12>

3° grado. Lección 4

Jardín de la clase

Marco de tiempo: 60+ minutos | **Temas:** ciencias sociales/habilidades de vida | **Diseñador:** Cassie Fuenmayor

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); hambre cero (ODS 2); salud y bienestar (ODS 3); trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8); ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11); acción por el clima (ODS 13); vida de ecosistemas terrestres (ODS 15).

Resumen y justificación: Esta lección se centrará en la implementación del jardín de la clase diseñado en la lección 3. Promoverá la creatividad, participación y acción, así como la confianza personal y el desarrollo comunitario.

Objetivos instructivos:

- Los alumnos cultivarán la apreciación, el interés y el respeto por la diversidad cultural.
- Los alumnos practicarán el trabajo en equipo y el desarrollo comunitario.
- Los alumnos utilizarán su propia agencia para implementar un proyecto práctico.

Competencias:

- Cultivar la apreciación, la curiosidad y el respeto por la diversidad cultural y la cultura mundial como el fundamento de la introspección, la formación de la identidad y un acercamiento empático hacia la interacción humana y las formas

de vida —en tierra y en agua—, además de una comprensión de nuestra responsabilidad de preservar/conservar nuestro planeta para que sea sustentable.

- Comprender los elementos de la confianza y la colaboración, el trabajo decente y remunerado, y por qué es importante para hacer y mantener relaciones locales y globales.
- Adquirir habilidades para las relaciones económicas y financieras, las ciencias, las tecnologías, el análisis de datos y la salud, que permitan a los alumnos involucrarse en problemas reales del mundo.
- Analizar e investigar soluciones a los problemas (agua, energía y comida), desde las perspectivas de diferentes roles, tales como los de consumidores, negociantes, científicos, políticos, investigadores, comerciantes, medios y agencias para la cooperación del desarrollo, entre otros.

Objetivo de comprensión: Los alumnos comprenderán la importancia del trabajo en equipo y la colaboración, así como la participación y la acción, durante la implementación del plan de un proyecto.

Preguntas esenciales:

- ¿Quién hará cuál tarea cuando se implemente el jardín?, ¿cuáles estrategias utilizarán para ejecutar su tarea?
- ¿Qué necesitamos para que nuestro jardín esté sano?, ¿quién será el responsable de estas tareas?
- ¿Cómo se compara nuestro jardín con lo que hemos aprendido de la agricultura?, ¿en qué es similar/diferente?
- ¿Cómo podemos compartir nuestro jardín con nuestra escuela/comunidad?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Implementar el diseño del jardín planeado en la lección 3.
- Completar las tareas asignadas para la creación del jardín.
- Ejercitar su propia intervención para decidir la mejor forma de cumplir con las tareas asignadas.
- Involucrarse unos con otros para ayudarse a terminar sus tareas.

Evaluación: Para evaluar esta lección, los maestros pueden comparar el jardín terminado con el plan/diseño inicial del jardín.

Secuencia de actividades:

- **Anzuelo (5 a 10 minutos):** Revise el diseño del jardín y las tareas asignadas. Los alumnos deben pasar 5 a 10 minutos planeando cómo harán su tarea.
- **Principal (50 minutos):** Los alumnos terminarán su tarea asignada de acuerdo con el plan del jardín con la ayuda de los demás y del maestro.
- **Conclusión (5 minutos):** Los alumnos recogerán y pasarán 5 minutos discutiendo con sus amigos si piensan que el jardín salió de acuerdo con el plan: ¿qué salió bien?, ¿con qué desafíos se encontraron?, ¿cómo superaron estos desafíos?

Recursos para los maestros:

- **Mentes en crecimiento – jardines escolares:** <http://tiny.cc/G3L4RI>

3° grado. Lección 5
La comida en sistemas complejos
(discusión de Harkness)

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** ciencias sociales/biología/ciencias de la alimentación/salud/economía | **Diseñador:** Christian Bautista

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); hambre cero (ODS 2); salud y bienestar (ODS 3); agua limpia y saneamiento (ODS 6); trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8); industria, innovación e infraestructura (ODS 9); reducción de las desigualdades (ODS 10); ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11); consumo y crecimiento responsable (ODS 12); vida de ecosistemas terrestres (ODS 15); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17).

Resumen y justificación: Después de que los alumnos hayan imaginado, planeado y llevado a cabo el proyecto del jardín de la clase, harán una reflexión de su actividad y la conectarán con problemas locales y globales tales como la pobreza, el hambre, el intercambio, los mercados y la justicia.

Meta instructiva: Los alumnos serán capaces de identificar, considerar y mencionar los efectos secundarios del incremento de la cantidad de alimentos, el comercio, la hambruna y la pobreza.

Metas de comprensión: El crecimiento y el consumo de alimentos están profundamente conectados con sistemas complejos que afectan íntimamente las vidas humanas en el mundo. La interacción de estos diferentes sistemas tienen implicaciones en los derechos humanos, la sustentabilidad y la equidad global.

Preguntas esenciales:

- Después de construir nuestro jardín de la clase, ¿qué tan difícil sería diseñar una granja que alimente a la escuela completa?, ¿y a una ciudad completa?
- Si construyéramos esta granja, ¿qué pasaría si no pudiéramos producir comida?
- ¿Qué pasaría si no tuviéramos suficiente dinero para construir nuestro jardín o para mantenerlo?
- Si la clase de 4° grado construyera un tipo diferente de jardín, y el nuestro produjera comida, pero el de ellos no, ¿qué podríamos hacer para ayudarlos?
- ¿Cuáles son algunas formas en las que podríamos asegurar, de antemano, que tendremos suficiente comida?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Basarse en las experiencias de las últimas cuatro lecciones para contribuir a una discusión profunda acerca de los problemas relacionados con la producción y el consumo de los alimentos.
- Involucrarse en una discusión de Harkness, en donde el maestro planteará desafíos, como se sugiere en las preguntas esenciales de la lección 2 del segundo grado (página 50); los alumnos contestarán estas preguntas y se responderán entre ellos en forma de discusión, en lugar de un formato de debate.
- Contribuir a la discusión —los maestros deben asegurarse de que el 100% de los alumnos participe en la discusión y que ésta no sea dominada por algunos—. Si los alumnos no han sido expuestos previamente a discusiones socráticas o de Harkness, se debe invertir tiempo para revisar las expectativas y las normas.

- Tener una actitud positiva hacia las contribuciones de los demás y conectar su aprendizaje a problemas globales mayores.

Evaluación:

- La lección incluirá una evaluación informal y orgánica por parte del maestro (que tome nota de las contribuciones interesantes de alumnos específicos), así como dos evaluaciones formales por parte del maestro.
- Si lo considera prudente, el maestro puede “calificar” a la clase en forma grupal utilizando una rúbrica para evaluar la calidad de la discusión (¿todos los estudiantes hablaron?, ¿la clase se desvió del tema?, ¿las actitudes fueron positivas y no de rechazo?).
- El maestro también hará que los alumnos reflexionen brevemente acerca de una o dos preguntas esenciales por escrito: estas reflexiones pueden ser evaluadas después por el maestro.

Secuencia de actividades:

- **Introducción (5 minutos):**
 - El maestro explicará a los alumnos que el tiempo de la clase de hoy se invertirá en una reflexión de lo que han aprendido hasta ahora. El maestro también dirigirá a los alumnos para que acomoden sus bancas/asientos en un círculo (con el maestro incluido).
- **Discusión (30 minutos):**
 - El maestro guiará la discusión de las cinco preguntas que se indicaron anteriormente. Los alumnos deben involucrarse con las ideas de los otros, de manera que el maestro solamente motive a que se discuta más, e intervenga con declaraciones desafiantes.

- **Interrogación/conclusión (10 minutos):**
 - El maestro pasará algunos minutos revisando con la clase la discusión de hoy, y permitirá que los alumnos compartan cómo se sintieron o qué aprendieron. Antes de irse, cada alumno debe escribir una cosa que haya aprendido con la discusión, algo que no sabía ni había considerado previamente.

VISTA GENERAL

METAS DE APRENDIZAJE

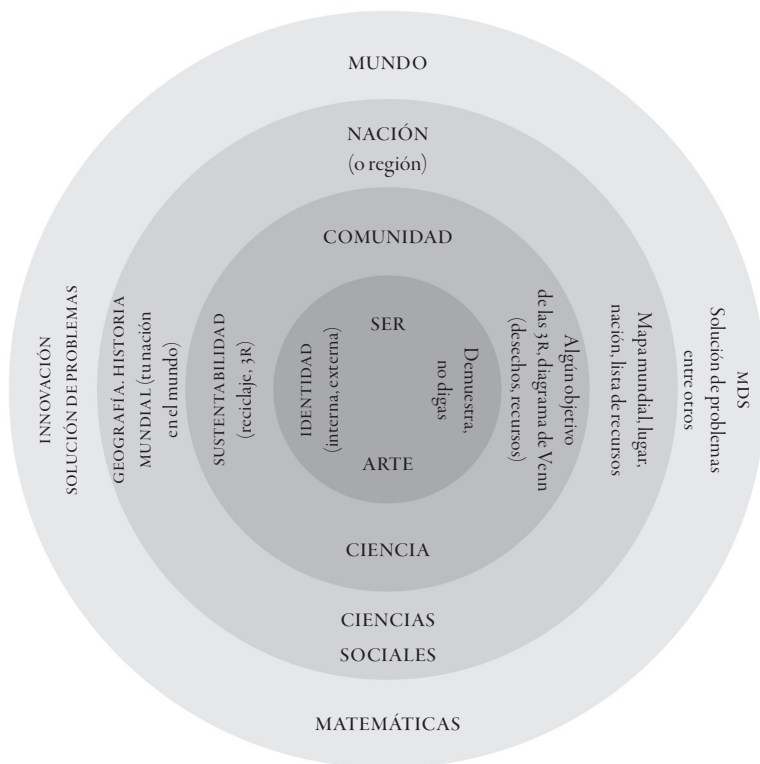
Esta unidad ayuda a los alumnos a desarrollar un sentido de pertenencia con relación al mundo y a comprender cómo todos los aspectos de la vida se relacionan entre sí con referencia a los valores de uno mismo. La unidad está diseñada para que sea una secuencia de cinco lecciones, aunque cada lección se puede aplicar independientemente. Cada unidad también está diseñada para anticipar los conceptos que se introducirán en la siguiente lección.

ANDAMIAJE DE LA LECCIÓN

Lección 1	Desarrollar identidades propias
Lección 2	Aprender acerca del ambiente
Lección 3	Naciones y recursos
Lección 4	ODS y pasos para la acción
Lección 5	Unir todo

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE

- Los alumnos pensarán acerca de sus identidades y las describirán, así como su lugar en el mundo.
- Los alumnos identificarán las formas en las que pueden contribuir para la salud del ambiente y la reducción de desechos.
- Los alumnos colaborarán en un proyecto final y una escenificación frente a sus compañeros.



4° grado. Lección 1

Desarrollar la identidad propia

Marco de tiempo: 45 minutos | **Temas:** artes (bellas artes y artes del lenguaje) | **Diseñador:** Quinn Lockwood

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: Los alumnos iniciarán la serie de cinco lecciones que les ayudará a desarrollar competencias globales. Explorarán nociones de identidad, comenzando con la pregunta “¿Quién soy yo?”. El aprendizaje incluirá una discusión de las identidades individuales, así como las de sus compañeros (identidad interna, como intereses y valores; así como la identidad externa, como apariencia y vestimenta). Esto debe incluir alguna discusión que motive a los alumnos a pensar acerca de cómo los valores conforman sus identidades. Discutirán las cosas que son importantes para ellos, por qué son importantes esas cosas, y comenzarán a pensar acerca de lo que sus familias y otras personas con las que interactúan pueden valorar; por último, imaginarán lo que las personas valoran alrededor del mundo.

Meta instructiva: Los alumnos comenzarán a explorar el concepto de identidad. Observarán específicamente la forma en la que se conforman las identidades mediante una variedad de factores, con un enfoque en los valores como aquello que determina la identidad. Se les pedirá que hablen de sí mismos, de sus intereses y de lo que es importante para ellos. También harán conexiones entre sus propios valores y los de sus compañeros —incluyendo una lista de aquellos que comparten y aquellos que no.

Los alumnos deben ser capaces de discutir acerca de lo que podría pasar cuando las personas no comparten valores, y deben pensar en estrategias para congeniar con otros que no necesariamente valoran las mismas cosas. Al principio los alumnos deben ser guiados para que comprendan por qué diferentes personas valoran diferentes cosas.

Comprensión: Muchas cosas forman nuestras identidades; nuestros valores juegan un papel importante en la determinación de quiénes somos; diferentes personas pueden valorar diferentes cosas.

Preguntas esenciales:

- ¿A qué nos referimos cuando hablamos de “identidad”?
- ¿Cuáles son algunas formas distintas para contestar la pregunta “¿quién soy yo?”?
- ¿Cuáles son algunos ejemplos de las cosas que forman nuestras identidades?
- ¿Cuáles son las cosas que son importantes para nosotros?
- ¿Por qué sentimos que estas cosas son importantes?
- ¿Cuáles son algunas cosas que nuestros compañeros, amigos y vecinos consideran importantes?
- ¿También nosotros pensamos que esas cosas son importantes?
- ¿Cómo podemos congeniar con personas que piensan que otras cosas son importantes?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Sentirse cómodos hablando de sí mismos y de las cosas que los hacen “ellos”.
- Hablar de algunos de los aspectos que conforman sus identidades, incluyendo las cosas que les importan más.

- Buscar similitudes y diferencias entre sus valores y los de sus compañeros.
- Representarse a sí mismos mediante imágenes y palabras.
- Tomar turnos para hablar y responder a sus compañeros.
- Comprender que las diferencias se deben celebrar.

Evaluación: Libros de historias individuales de los alumnos.

Secuencia de actividades:

- **Introducción al tema (5 minutos):** Dígale a los alumnos que van a hacer un ejercicio para mostrar formas en las que las personas son similares y diferentes. El maestro puede comenzar marcando un círculo en el suelo en medio del salón. Es necesario que sea suficientemente grande para que quepan todos los alumnos adentro al mismo tiempo. Esto puede requerir la preparación de los muebles en el cuarto (mover las bancas a un lado, etcétera). Invite a los alumnos a entrar al círculo si pueden contestar “sí” a ciertas preguntas: “Entra al círculo si utilizas lentes/tienes cabello café/tienes una hermana/has ido a otro país/hablas otro idioma/te gusta comer vegetales” etcétera. Termine diciendo “Entra al círculo si eres parte de la clase del Sr./Srita. [nombre del maestro] en [escuela].” Todos los niños terminarán dentro del círculo.
- **Contestar la pregunta “¿quién soy yo?” (10 minutos):** Los alumnos harán una lluvia de ideas en respuesta a la pregunta “¿quién soy yo?”, basándose en algunos ejemplos provistos para completar la pregunta “¿soy alguien que...?”. Para esta parte del ejercicio, los alumnos pueden dar respuestas más superficiales con base en sus intereses, pasatiempos y habilidades, como “soy alguien a quien le gusta el helado”, o “soy alguien que puede correr muy rápido”. Esto se puede hacer en

el pizarrón o individualmente en hojas de trabajo. El maestro puede guiar a los alumnos para que noten las similitudes y las diferencias en sus respuestas (por ejemplo, si varios alumnos dijeron “soy alguien a quien le gusta...” o “soy alguien que puede...”). El maestro también puede utilizar este tiempo para motivar a los alumnos a que piensen en las formas en las que alguien que vive en otra parte del mundo podría responder estas preguntas.

- **Introducir la idea de valores (5 minutos):** El maestro le pedirá a los alumnos que piensen más profundamente en sus identidades, en términos de qué les importa y qué cosas piensan que son importantes. Como clase, pueden agregar esto a las listas que habían elaborado, y pueden pasar por el mismo proceso de ver qué tienen en común. Es posible que los alumnos necesiten algunos ejemplos antes de hacerlo ellos mismos, por ejemplo: “soy alguien que piensa que la familia es importante” o “soy alguien que piensa que es importante ser amable con otros”.
- **Introducción a la actividad (2 a 3 minutos):** El maestro explica que los alumnos van a crear libros de cuentos personales. El maestro muestra su propio libro, en cada una de cuyas páginas se responde a sugerencias específicas, por escrito, con dibujos, o ambas. El maestro entrega libros en blanco a los alumnos junto con una variedad de materiales de arte.
- **Los alumnos inician su proyecto de arte/lenguaje (25 minutos):** Los alumnos utilizarán el tiempo restante de clase para trabajar en sus libros de cuentos. Idealmente, terminarán con suficiente tiempo para compartir entre ellos sus historias

y para observar similitudes entre las historias de todos. Estos libros pueden convertirse en una exposición del salón.

Recursos para los maestros:

- Área de aprendizaje 1: ¿Quién soy yo? <http://tiny.cc/G3L4R1>
- Identidad individual y comunitaria – planes de estudio: <http://tiny.cc/G3L4R2>

4° grado. Lección 2 Comunidad y sociedad (ecología)

Marco de tiempo: 45 minutos | **Tema:** ciencia | **Diseñador:** Sharon Jiae Lee

Modelos: Agua limpia y saneamiento (ODS 6); energía asequible y no contaminante (ODS 7); reducción de las desigualdades (ODS 10); ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11); consumo y producción responsables (ODS 12); acción por el clima (ODS 13); vida submarina (ODS 14); vida de ecosistemas terrestres (ODS 15).

Resumen y justificación: En la lección 1, los alumnos aprendieron lo que son los valores e identificaron y compartieron opiniones sobre sus valores individuales. En esta lección, ampliarán su definición de valores, conectando sus valores individuales a los valores de la comunidad, especialmente con referencia a la necesidad de promover un ambiente sustentable. Aprenderán las 3R (reducir, reusar, reciclar) e inventarán nuevas formas de convertir desechos de la comunidad en recursos.

NOTA: El maestro debe traer algún tipo de desecho (por ejemplo: papel, latas, botellas, bolsas de plástico, etcétera), que sea predominante en el contexto de la comunidad. El desecho elegido para este plan de estudios son las botellas, pero se puede adaptar.

Metas instructivas (meta general): Los alumnos serán capaces de reflexionar y aprender acerca de cómo crear una comunidad sostenible. Alcanzarán la meta general mediante: 1 (sentimiento)

mostrar conciencia de que los desechos pueden convertirse en recursos; 2 (pensamiento) demostrar su conocimiento de las 3R; 3 (acción) poner la conciencia y el conocimiento en acción, creando una forma innovadora para convertir los desechos de la comunidad en un recurso.

Metas de comprensión:

- Los desechos son dañinos para el ambiente de nuestras comunidades y el mundo.
- Los desechos no tienen que permanecer como desechos, sino que se pueden convertir en recursos útiles utilizando ideas innovadoras.
- El pensamiento creativo debe estar acompañado con acciones para provocar un cambio positivo en nuestras comunidades y en el mundo.

Preguntas esenciales:

- ¿Cuáles son las 3R? (reducir, reusar, reciclar)
- ¿Cuáles desechos vemos a nuestro alrededor en nuestra comunidad?
- ¿Cómo podemos convertir los desechos de nuestra comunidad en recursos útiles?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de): con una lista de evaluación:

	1.	2.
OBJETIVO	Defina y explique las 3R. Presente en la clase los desechos de su comunidad.	Pensarán en una forma creativa para convertir el desecho que el maestro trajo en algo reusable.

CONDICIONES	En pequeños grupos, el maestro circulará para asegurarse de que todos los equipos comprendan el concepto de las 3R. Trabajar en grupos o individualmente y presentar al frente de la clase.	En grupos o individualmente.
HABILIDAD/COMPORTEMENTO OBSERVABLE	<p>Discutirán en grupos pequeños dependiendo del tamaño de la clase, los alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se dividirán en grupos y pensarán en una lista de observación de los desechos de su comunidad y nombrarán a un representante por cada grupo para que presente al frente de la clase. 2. Que cada alumno presentará un desecho de su comunidad. 	En grupos o individualmente, los alumnos convertirán el artículo que trajo el maestro en algo reusable.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Los alumnos pudieron definir las 3R? ▪ ¿Pudieron dar un ejemplo de cada una? ▪ ¿El alumnos participó en la discusión? ▪ ¿El alumno trabajó colaborativamente para crear una lista de desechos? ▪ ¿El alumno presentó el trabajo de una manera clara y comprensible? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿El alumno tiene un producto terminado que ha sido transformado de desecho en algo reusable?

Secuencia de actividades:

- **Introducción (6 minutos):** Revisión de la lección 1.
 - Pregunte a los estudiantes qué recuerdan de la lección 1. Los alumnos deberán ser capaces de hablar de sus valores individuales.
 - ♦ **Preguntas:** ¿Quién puede recordar lo que son los valores?, ¿alguien puede compartir sus valores?, ¿podemos ser amigos si nuestros valores son diferentes?
 - Indique a los alumnos que, en esta lección, aprenderán de los valores de su comunidad.
 - ♦ **Preguntas:** ¿Quién me puede decir lo que piensa que es importante para su familia?, ¿cuál es un valor importante en nuestra comunidad?
 - Después de escuchar algunas respuestas, acote el tema a los valores de la comunidad en referencia a un ambiente sostenible.
 - ♦ **Preguntas:** ¿Qué crees que nuestra comunidad piensa del ambiente?, ¿de la naturaleza?, ¿respetamos la naturaleza?, ¿por qué?, ¿por qué no?
- **Las 3R (14 minutos):**
 - Introduzca el concepto y los efectos del desecho (el desecho es cualquier cosa que tiramos a la basura).
 - Muestre los efectos de los desechos en el ambiente utilizando fotografías: tirar cosas contamina el agua, contamina el suelo.
 - Remarque el hecho de que tirar basura es muy dañino para la comunidad.
 - Divida a los alumnos en grupos y haga que discutan acerca de los desechos que observan en su comunidad. Tam-

bién puede pedir que los alumnos hagan individualmente una lluvia de ideas (dependiendo del tamaño de la clase).

- Haga que algunos alumnos muestren la lista de desechos que crearon.
 - **Preguntas:** ¿Qué es el desecho?, ¿cuáles crees que son los efectos de los desechos?, ¿qué deberíamos hacer? ¿Hay algo que podemos hacer?
- Divida a los alumnos en grupos. Para cada una de las 3R defina el concepto y pida a los alumnos que hagan una lluvia de ideas enfocada hacia formas de aplicar el concepto.
- Introduzca el concepto de las 3R:
 1. Reducir: reducir es la mejor forma de ayudar al ambiente. Haga que los alumnos participen en una lluvia de ideas acerca de maneras para reducir la cantidad de lo que usamos en la vida diaria en sus pequeños grupos (por ejemplo, en lugar de comprar algo puedes pedirlo prestado; y ahorrar agua utilizando menos cuando te lavas los dientes).
 2. Reusar: en lugar de tirar las cosas que hemos usado, podemos encontrar formas de volverlas a utilizar. Haga una lluvia de ideas de maneras para lograr esto (por ejemplo, en lugar de utilizar bolsas de plástico, llevar una bolsa de tela cuando compremos comida; en lugar de utilizar vasos de papel/plástico, llevar su propia taza).
 3. Reciclar: La mayoría de las cosas que no se pueden reusar se pueden reciclar. Haga una lluvia de ideas de las formas en las que esto puede hacerse (por ejemplo: colocar los diferentes tipos de desechos en recipientes separados).

- ♦ **Preguntas:** ¿Qué debemos hacer con referencia a los desechos en nuestra comunidad?, ¿cuáles son las 3R?, ¿qué significa reducir?, ¿qué significa reusar?, ¿qué significa reciclar?
- **Actividad (15 minutos):**
 - En grupos (o individualmente), distribuya una botella a cada alumno y pídale que convierta la botella en algo creativo que pueda *volver a utilizar*.
 - Entregue tijeras, cinta, pegamento, papeles de colores y lo que los alumnos necesiten para realizar la tarea.
 - Haga que los alumnos colaboren entre ellos compartiendo sus ideas entre todos, escuchando respetuosamente las distintas ideas y pensando en soluciones creativas para cada problema.
 - Después de 10 minutos de actividades, pase 5 minutos con cada grupo (o individuo) para escuchar lo que hicieron con sus botellas.
 - ♦ **Preguntas:** ¿Cómo podemos convertir este desecho en algo útil?
- **Cierre (5 minutos):** Vuelva a enfatizar los efectos del desecho en el ambiente. Pregunte a los alumnos qué son las 3R que ayudan al ambiente. Termine la clase recordándoles que hay algo que cada uno de nosotros podemos hacer para ayudar al ambiente.
 - ♦ **Preguntas:** ¿Qué hemos aprendido hoy acerca del desecho?, ¿cómo ayudan al ambiente las 3R?, ¿qué podríamos hacer para ayudar al ambiente?

Recursos para los alumnos:

- Manejo de desechos: <http://tiny.cc/G4L2R1>

- NIH infantil: <http://tiny.cc/G4L2R2>
- Video musical de las 3R: <http://tiny.cc/G4L2R3>

Recursos para los maestros:

- Definición de desecho: <http://tiny.cc/G4L2R4>
- Efecto de los desechos en el ambiente: <http://tiny.cc/G4L2R5>
- De basura a tesoro: <http://tiny.cc/G4L2R6>
- Currículo y actividades para niños y maestros: <http://tiny.cc/G4L2R7>
- Las 3R del ambiente: <http://tiny.cc/G4L2R8>
- (Video) *Formas creativas para reciclar botellas*: <http://tiny.cc/G4L2R9>

4° grado. Lección 3

Nación, historia mundial, geografía

Marco de tiempo: 45 minutos | **Temas:** ciencias sociales | **Diseñador:** Holing Yip

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); hambre cero (ODS 2); agua limpia y sanamiento (ODS 6); energía asequible y no contaminante (ODS 7); trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8); industria, innovación e infraestructura (ODS 9); consumo y producción responsables (ODS 12); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17).

Resumen y justificación: Una vez que los alumnos hayan hecho conciencia sobre los objetos físicos en sus alrededores —como desechos y recursos—, de la lección anterior, en ésta aprenderán cómo el intercambio de recursos (y a veces de desechos) conecta diferentes naciones y regiones. A través de una investigación acerca de dónde provienen los recursos que utilizan diariamente, los alumnos comprenderán que las naciones y las regiones están interconectadas y son interdependientes. Además, en preparación para la siguiente lección sobre el mundo, los alumnos se harán una idea de cómo esta interrelación afecta las dinámicas globales de la interacción.

Meta instructiva: Los alumnos serán capaces de razonar al respecto de por qué ciertos objetos sólo pueden ser producidos en su lugar de origen y, si aplica, por qué estos recursos los importan otros países y regiones. Los alumnos que ya hayan sido introducidos al uso de mapas mentales serán capaces de registrar sus

ideas y podrán formar argumentos utilizándolos como guía. Los alumnos serán capaces de articular pros y contras de la interdependencia regional y global.

Objetivo de comprensión: Algunos de los recursos que una nación o región utiliza cotidianamente son producidos ahí, y algunos son producidos en otros lugares; las regiones están interconectadas a través de un intercambio de recursos.

Preguntas esenciales:

- ¿En dónde se produce este objeto?
- ¿Qué tan lejos está su lugar de origen?
- ¿Cuáles circunstancias y recursos necesitamos para producir este objeto?
- ¿Podemos producirlo localmente?
- ¿Podemos producirlo en otro lado?
- ¿Cómo elegir en dónde producirlo?
- ¿Qué pasa cuando lo necesitas pero no lo puedes producir localmente?
- ¿Cuáles son los pros y contras de producir esto localmente contra importarlo?
- ¿Crees que uno es mejor que el otro?, ¿por qué?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Conocer un recurso común que sea importado y uno que sea producido localmente.
- Aprender las condiciones específicas para producir por lo menos un recurso.
- Nombrar por lo menos una nación o región con la que su nación/región hace intercambios.

Evaluación: Mapas mentales; participación en la discusión de la clase durante la lluvia de ideas y el debate.

Secuencia de actividades:

- (5 min): El maestro presentará imágenes de una lista de objetos y recursos y pedirá a los alumnos que adivinen en dónde se producen.
- Como alternativa, si el tiempo así lo permite, pueden realizar una actividad en grupos pequeños, en la que un alumno intenta descubrir en dónde se produce un objeto leyendo la etiqueta del producto, mientras que otros alumnos del grupo intentan adivinar en dónde más podría producirse.
- (10 min): El maestro elegirá un recurso importado y mostrará el uso de un mapa mental guiando a los alumnos a través de una sesión de lluvia de ideas en la que participe todo el salón, para examinar los pros y contras de la importación de recursos y la producción local de los mismos. El maestro motivará a los alumnos para que consideren los factores que existen en su propia nación/región, y los factores locales de producción del objeto.
- (10 min): El maestro elegirá otro recurso y después, los alumnos —divididos en grupos pequeños— producirán un mapa mental similar en cartulina.
- (15 min): Los mapas mentales producidos por los grupos pequeños se presentan al frente de la clase, y los grupos de alumnos se dividen en dos lados para debatir: un lado argumentará que el recurso es mejor importado, mientras que el otro lado sostendrá la postura de que el recurso se produce mejor localmente. Los alumnos pueden sacar sus argumentos de mapas mentales en cartulinas, creados por otros grupos.
- (5 min): Para concluir el debate, el maestro introducirá la idea de que las naciones y las regiones están interrelacionadas

invariablemente. Los alumnos discutirán como clase algunos pros y contras de la interdependencia entre las regiones.

Recursos para los alumnos: Atlas mundial o mapa regional para que los alumnos comprendan en dónde está el país de origen.

Recursos para los maestros: Los maestros pueden escoger un recurso producido localmente y uno importado de la siguiente lista de sugerencias:

- Agua
- Una fruta
- Un vegetal
- Aceite de cocina/materiales/condimentos
- Combustible
- Una bebida
- Comida procesada
- Ropa
- Edificios/construcciones
- Plumas
- Un libro
- Aparato eléctrico

4° grado. Lección 4

Mundo, ODS y pasos procesables

Marco de tiempo: 45 minutos | **Tema:** matemáticas | **Diseñador:** Eva Flavia Martínez Orbegozo

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); hambre cero (ODS 2); salud y bienestar (ODS 3); educación de calidad (ODS 4); igualdad de género (ODS 5).

Resumen y justificación: Los alumnos explorarán su posición como ciudadanos del mundo a partir de las estadísticas mundiales y reflexionarán acerca de su papel como ciudadanos mundiales y hacedores de potenciales cambios sociales.

Metas instructivas: Los alumnos comprenderán las estadísticas relevantes y los datos del mundo en el que habitan. Harán uso de herramientas matemáticas para discutir temas clave, como la población mundial, la distribución de religiones y el alcance de la educación. Se les pedirá que participen en la autorreflexión, el pensamiento crítico, el trabajo y las discusiones grupales.

Objetivo de comprensión:

- Los alumnos comprenderán que las estadísticas y las matemáticas son herramientas para describir el mundo, para comparar las diferentes realidades y para crear conciencia de los problemas importantes.
- Comprenderán que el conocimiento de los temas globales clave es fundamental para explorar su relación con el mundo que los rodea y para eventualmente actuar para mejorarlo.

Preguntas esenciales:

- ¿Por qué son importantes los porcentajes para describir el mundo?
- ¿Cómo podemos utilizar esquemas para comparar diferentes estadísticas?
- ¿Estos datos son útiles para entender hechos del mundo?, ¿cómo te hacen sentir?
- ¿Cuáles son tus pensamientos en referencia a esta imagen global del mundo?
- ¿Eso cambia tus ideas del mundo y lo que puedes hacer para mejorarlo?
- ¿Crees que las estadísticas son útiles para convencer a las personas de la necesidad de abordar ciertos temas y efectuar un cambio?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- En grupos pequeños, utilizar porcentajes y tablas para discutir sus impresiones acerca de ciertos problemas mundiales. Tendrán que escribir individualmente por lo menos una oración utilizando un porcentaje que mencione un problema que les interese, sorprenda o impacte, y explicarán por qué.
- Utilizar porcentajes y tablas para describir temas clave, tales como la población mundial, la distribución de religiones, el logro de la educación, y crearán una presentación grupal de las figuras principales relacionadas con uno de los ODS.
- Reflexionar acerca del poder de las estadísticas para comunicar el sentido de urgencia y para motivar una acción. Incluirán esta reflexión en la conclusión de su presentación.

Evaluación: Preguntas individuales rápidas y presentaciones grupales.

Secuencia de las actividades:

- **Introducción (sentimiento):**
 - Observen el video “Si el mundo estuviera formado por 100 personas...” disponible aquí: <http://www.100people.org/>
 - Si el video no está disponible, se puede crear infografía con datos en este sitio web: http://100people.org/statistics_100stats.p
 - Motivar un diálogo. El maestro pedirá a los alumnos que discutan:
 - ♦ ¿Cuáles números llaman tu atención?
 - ♦ ¿Con qué temas se relacionan?
 - Los alumnos discuten en pares y escriben una reflexión individual:
 - ♦ Se le pide a cada alumno que escriba en un pedazo de papel un número que haya llamado su atención, el tema con el que se relaciona el número y por qué lo encuentran interesante, llamativo, impresionante, injusto, o de alguna manera importante.
 - ♦ Los alumnos pueden escribir más de una oración si tienen tiempo, pero es importante que expresen la forma en la que los datos los hacen sentir.
 - ♦ La estructura de la oración sería:

“De 100 personas, ____ personas son _____.”

“Yo creo que esto es _____ porque _____.”
 - ♦ Después, el maestro pide unos ejemplos y escribe porcentajes en el pizarrón.

- **Porcentajes (pensamiento):**

- Utilizando los números provistos por los alumnos, el maestro los transforma en porcentajes en el pizarrón. Ésta es una forma de plasmar y hablar acerca de la información que le pareció llamativa a los alumnos.

Ejemplo: 1 estaría muriendo de hambre, 15 estarían desnutridos, 21 tendrían sobrepeso → 1% estaría muriendo de hambre, el 15% estarían desnutridos, el 21% tendría sobrepeso.

- Trabajando en parejas, los alumnos intercambiarán sus oraciones y cambiarán los números a porcentajes. Las parejas discutirán sus reflexiones y las escribirán en sus propias hojas de papel.

- **Esquemas (pensamiento):**

- Utilizando un conjunto de números para una de las categorías que se discutieron en pareja, el maestro explica cómo mostrar comparativamente los porcentajes en un esquema de bloque.

- **Presentaciones (actuación):**

- Los alumnos trabajarán en grupos alrededor de un conjunto de datos de un tema que sea interesante para ellos (puede ser más simple que sólo dos porcentajes: por ejemplo, 83 serán capaces de leer y escribir; 17 no. También se pueden hacer comparaciones más complicadas). Necesitan crear una lámina que incluya:

- ♦ Porcentajes.
- ♦ La representación en un esquema de bloques (el maestro puede proveer un pedazo de papel que ya in-

cluya ejes graduados, los alumnos tendrán que dibujar sus esquemas).

- ♦ Algunas viñetas sobre ideas de lo que encuentren importante de esos números. Podrían mencionar si sienten que están indicando un problema, cómo se sienten al respecto, por qué es un problema y/o cómo se podría resolver.
- Algunos grupos de alumnos presentarán sus trabajos al resto del salón y compartirán sus reflexiones. Todos los grupos entregarán sus materiales de presentación.

Recursos para los alumnos: ejemplos de porcentajes y esquemas creados por el maestro en el pizarrón; guía del maestro para crear esquemas de bloques.

Recursos para los maestros:

- 100 personas: <http://tiny.cc/G4L4RI>

4° grado. Lección 5

Unir todo: el producto final

Marco de tiempo: 45 minutos | **Temas:** teatro/lenguaje | **Diseñador:** Madhuri Dhariwal

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: Los alumnos utilizarán el conocimiento y las habilidades obtenidas en las 4 lecciones previas y crearán un proyecto de artes escénicas que una todo. Esto ayudará a interrelacionar el aprendizaje de diferentes temas.

Meta instructiva: Los alumnos serán capaces de conectar sus propias identidades con el mundo y de ver el papel que pueden jugar para promover el crecimiento sustentable, junto con la capacidad de reconocer problemas mayores del mundo (a través de su comprensión de los ODS). También serán capaces de expresar esto a través de una obra escrita por ellos mismos, entendiendo, así, la expresión de ideas a través del teatro.

Comprensión:

- Cómo utilizar el teatro como un medio de expresión.
- Cómo el yo, la comunidad, la nación y el mundo están interconectados.
- La posición/papel de un individuo en la promoción del crecimiento sostenible.
- En dónde se encuentran en relación al resto del mundo, geográfica e históricamente.

Preguntas esenciales:

- ¿Cuáles son los diferentes medios de expresión? (escritura, habla, obras, artes varias)?
- ¿Tus valores te ayudan a comprender el mundo de forma distinta?
- ¿Los recursos que tenemos en el mundo actualmente son sólo para nosotros?
- ¿Deben importarnos los problemas mundiales?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

OBJETIVO	CONDICIONES	HABILIDAD O COMPORTAMIENTO OBSERVABLES	EVALUACIÓN
Comprender que hay un mundo allá afuera, más grande que el suyo.	De las lecciones 3 y 4.	Mostrará su escrito/obra.	¿El alumno pudo identificar recursos del mundo?
Comprender cómo se relacionan sus valores con el resto del mundo.	De las lecciones 1, 2, 3 y 4.	Mostrará su escrito/obra.	¿El alumno pudo hablar de valores del contexto del mundo y resolver un problema mundial?

Trasladar sus ideas a una obra.	Grupos pequeños.	Escribir la obra.	¿El contenido de la obra refleja las ideas discutidas en clase de las lecciones 1, 2, 3 y 4?
Trabajar colaborativamente.	Grupos pequeños.	Discutir ideas y después escribir partes de la obra.	¿Los alumnos se ayudaron entre ellos mientras trabajaban en grupo? (puede ser diferente para diferentes grupos).

Evaluación: Algunas herramientas que pueden ayudar al maestro a evaluar si se alcanzó el objetivo pretendido de la lección son:

- La obra escrita por los alumnos (encuentre una rúbrica anexada para la obra).
- La sesión de lluvia de ideas para la obra también le mostrará al maestro si se cumplieron los objetivos anteriores de aprendizaje.
- Una encuesta/cuestionario breve que pregunta a los alumnos indirectamente sobre el crecimiento sostenible y su rol en los problemas mundiales (encuentre anexado un ejemplo de lo mismo), para que se incluya en el objetivo 1 mencionado anteriormente.

Ya que ésta es la culminación de las cuatro lecciones previas, la evaluación del contenido de las mismas ya debe haber sido realizada.

Secuencia de actividades:

EL MAESTRO...	TIEMPO	LOS ALUMNOS...
<p>a. Explicará el objetivo de la clase (que los alumnos escribirán una obra, asimilando la información de las cuatro lecciones previas). También hablará de los diferentes medios para expresar sus ideas y mencionará el teatro como el que está siendo utilizado en esta clase.</p>	5 minutos	<p>Tratarán de entender el objetivo. Darán sus opiniones de los diferentes medios de expresión.</p>
<p>b. Dará un ejemplo de la obra y un esbozo de lo que necesita que los alumnos hagan.</p>	5 minutos	<p>Aprenderán de los ejemplos y harán preguntas si no entienden la indicación.</p>
<p>c. Facilitará una sesión de lluvia de ideas para la obra. Después, con la participación de los alumnos, se reducirá a un solo tema (si hay demasiados alumnos, podría dividirlos en 2 equipos y que cada uno haga una obra).</p>	10 minutos	<p>Harán una lluvia de ideas acerca de cómo debería verse su obra, como si se presentara a una audiencia mayor.</p>

<p>d. Asignará partes de la escritura de la obra a diferentes alumnos/ grupos, si la clase es muy grande (no debe de haber más de 5 o 10 líneas por alumno, dependiendo del tamaño de la clase). La división puede hacerse de diferentes modos. Una forma puede ser dividiendo la obra en cuatro actos, asignando los actos a diferentes grupos y dividiendo los papeles dentro de los actos.</p>	5 minutos	Se acomodarán en sus papeles/ grupos.
<p>e. Dará tiempo a los alumnos para que escriban su parte.</p>	20 minutos	Escribirán sus secciones.
<p>f. Recopilará las partes (las unificará en casa).</p>	1 minuto	Entregarán sus partes.
<p>El maestro cotejará y editará la obra en casa y la compartirá con los alumnos en la siguiente clase. Ellos podrán decidir si la presentan en la clase o para la escuela completa, o como una obra de fin de año.</p>		

Recursos para los alumnos:

- Ejemplos de obras
- Notas de las cuatro lecciones previas (resúmenes/recapitulaciones)

Recursos para los maestros:

- Ejemplos de obras: <http://tiny.cc/G4L5R1>
- Rúbrica:
 - El contenido de la obra refleja:
 - ♦ Los valores de los alumnos
 - ♦ Los valores de la sostenibilidad
 - ♦ Las conexiones con el mundo
 - La obra es:
 - ♦ Interesante de ver
 - ♦ Fácil de comprender
 - ♦ Clara en su estructura

VISTA GENERAL

OBJETIVO DEL APRENDIZAJE

En el 5° grado, los alumnos aprenderán acerca de diversidad, cultura y comunicación a través de la óptica de la religión. Al comprender cuál es el rol que la religión juega en sus propias vidas, sus comunidades y a través del mundo, los alumnos podrán apreciar la riqueza de la diversidad cultural. También, los alumnos discutirán cómo se pueden comunicar las personas a través de las diferencias culturales, y podrían unirse para resolver problemas.

ANDAMIAJE DE LA LECCIÓN

Lección 1	¿Cómo se relacionan mis valores con los de otros?
Lección 2	¿Cómo se ve la religión en mi comunidad?
Lección 3	La religión alrededor del mundo
Lección 4	Explorar la religión
Lección 5	Comunicación, conflicto y colaboración entre religiones

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Los alumnos aprenderán de nuevas culturas, enfocándose en las religiones del mundo.
- Los alumnos pensarán críticamente acerca del rol de la religión y otras instituciones culturales en sus propias comunidades y vidas.
- Los alumnos utilizarán habilidades de comunicación y solución de problemas para desarrollar formas de abordar el conflicto provocado por las diferencias.

5° grado. Lección 1
¿Cómo se relacionan mis valores con los de otras personas?

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** educación cívica/historia/ciencias sociales | **Diseñadores:** Isabella Byusa, Arianna Pattek,

Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson

Modelos: Reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); educación de calidad (ODS 4).

Resumen y justificación: Para explorar la intersección de los valores y la religión, los alumnos realizarán un ejercicio en el que articulen sus propios valores. A continuación, discutirán acerca de cómo las diferentes religiones se alinean —o no— con esos valores. Hecho esto, los alumnos obtendrán una comprensión mayor de por qué las personas tienen creencias y cultos distintos.

Meta instructiva: Los alumnos identificarán sus valores y aprenderán cuáles religiones pueden o no alinearse con los suyos.

Objetivo de aprendizaje: Cultivar tolerancia para todas las religiones, obtener una comprensión más profunda de su identidad personal.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué es la tolerancia religiosa?
- ¿Cuál es tu religión y qué valora tu religión?
- ¿Cómo podemos construir tolerancia y respeto para la diversidad religiosa?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Desarrollar conciencia de la existencia de múltiples religiones en el mundo.

- Desarrollar una comprensión de la superposición entre las religiones y sus valores.
- Desarrollar apreciación y respeto hacia la diversidad religiosa.

Evaluación: Los alumnos pueden demostrar una comprensión de sus valores y cómo se relacionan con los valores del salón en conjunto.

Secuencia de actividades:

- **Previo a la clase:** Hable con los alumnos acerca de valores, y pídales que reflexionen sobre los suyos, con el fin de elegir de cinco a diez valores importantes para ellos.
- **Inicio:** Que los alumnos reflexionen sobre qué tan similares son sus valores a los de otros alumnos. A continuación, tendrán una discusión de cómo son similares o diferentes los valores de las personas.
- **Después:** Enliste los valores en categorías, y pregunte a los alumnos con cuál categoría se identifican más para que voten por las categorías.
- **Después:** Explique a los alumnos con cuál religión se alinean esos valores (actividad tipo “velo de la ignorancia”).
- **Transferencia a la religión:** Discuta con los alumnos cómo se interrelacionan, y en qué son diferentes los valores y las religiones que agruparon en categorías.
- **Local:** Discuta con los alumnos sobre la existencia de una o diversas religiones en su propia comunidad.
- **Preguntas para explorar y hacer investigaciones individuales:**
 - ¿Cuántas religiones existen en el mundo?
 - Vea el video *Proyecto de 100 personas*.
 - Investigue la religión de sus ancestros.

Recursos para los alumnos:

- Proyecto de 100 personas: <http://tiny.cc/G5LIR1>

Recursos para los maestros:

- 100 personas: <http://tiny.cc/G6LIR2>

5° grado. Lección 2

¿Cómo se ve la religión en mi comunidad?

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** educación cívica/historia/ciencias sociales | **Diseñadores:** Isabelle Byusa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson

Modelos: Reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); educación de calidad (ODS 4).

Resumen y justificación: La meta de esta lección es ayudar a los alumnos a adquirir conciencia y a reflexionar por sí mismos acerca de su lugar en un mundo en el que se practican muchas religiones, para que puedan encontrar conexiones en su comunidad local.

Meta instructiva: Los alumnos explorarán las religiones presentes en su comunidad y pensarán acerca de cómo estas diferentes religiones interactúan entre ellas y con la comunidad en general.

Objetivos de comprensión: Aprender acerca de las diferentes religiones presentes en su comunidad local.

Preguntas esenciales:

- ¿Las diferencias religiosas deberían ser un factor que influya en cómo vemos a los miembros de nuestra comunidad local?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Desarrollar familiaridad con las diferentes religiones en la comunidad local de los alumnos (o la comunidad regional).

Evaluación: Los alumnos serán capaces de demostrar una comprensión de las diferentes religiones presentes en su comunidad local.

Secuencia de actividades:

- Discusión en clase de las diferentes religiones (asegúrese de revisar el contenido de la lección anterior).
- Motivar a los alumnos para que se dividan en grupos y exploren las religiones disponibles en su comunidad —ya sea a través de acceder a recursos en línea, como sitios web y videos de YouTube, o haciendo que recorran su comunidad y visiten diferentes lugares de culto religioso (idealmente, los alumnos deberían visitar y tener una exposición de primera mano a diferentes sitios de este tipo).
- Discusión en clase en la cual los alumnos reflexionen acerca de lo que aprendieron de las diferentes religiones de su comunidad local. Los alumnos pueden compartir una o dos ideas centrales que hayan tomado de su tema y otras dos que hayan tomado del tema de otros.

Recursos para los maestros:

- La encuesta global de las Naciones Unidas: <http://tiny.cc/G5L2RI>

5° grado. Lección 3

La religión alrededor del mundo

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** educación cívica/historia/ciencias sociales | **Diseñadores:** Isabelle Byusa, Arianna Pattek,

Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson

Modelos: Reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); educación de calidad (ODS 4).

Resumen y justificación: Poner en contacto a los alumnos con los líderes religiosos que hacen contribuciones positivas a sus sociedades, e iniciar una discusión haciéndolos pensar y articular preguntas de forma prudente y respetuosa, a la vez que aprenden las similitudes y las diferencias entre las religiones del mundo.

Meta instructiva: Los alumnos aprenderán sobre un líder religioso famoso, y discutirán al respecto de lo que han hecho para promover la comprensión y la tolerancia hacia las religiones.

Objetivos de comprensión: Cultivar tolerancia para todas las religiones, obtener una comprensión más profunda de sus propias identidades personales.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué es la tolerancia religiosa?
- ¿Cuál es tu religión y qué valora tu religión?
- ¿Quiénes son los líderes que representan a las religiones del mundo?
- ¿Cómo podemos construir tolerancia y respeto hacia la diversidad religiosa?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Familiarizarse con las religiones mundiales a través de los líderes religiosos.
- Reflexionar acerca de las similitudes y las diferencias entre las religiones.
- Cultivar el aprecio hacia todas las personas sin importar su religión.

Evaluación: Una “hoja producto del respeto y la curiosidad” que resalte las preguntas reflexivas que formulen los alumnos en torno a las religiones que pudieron explorar.

Secuencia de actividades:

- **Inicio (20 minutos):** Revise una lista de religiones del mundo. Después, proceda a dar un ejemplo de las religiones mayores y menores. Por último, entregue un resumen de:
 - Creencias mayores de las religiones.
 - Textos sagrados.
 - Festividades y ceremonias.
 - Vestimenta.
- **Después (25 minutos):** Haga que los alumnos escuchen una grabación, observen un video o lean el texto de un líder religioso que haya hecho contribuciones positivas a la sociedad. Los ejemplos incluyen a Mahatma Gandhi, Martin Luther King Jr., Madre Teresa, Malala Yousafzai, Aga Khan u otros. Un líder religioso local también puede ser una buena opción. Motive a los alumnos para que hablen entre ellos, compartan lo que han aprendido de estos líderes y los comparen.
 - **Preguntas de estimulación:**
 - ¿Qué papel juega la religión en el cambio social?
 - ¿Cómo influye la religión en el liderazgo?

- ♦ ¿Cuáles son las diferencias y las similitudes entre estos líderes?
- **Finalmente (15 minutos):** pídale a los alumnos que reflexionen sobre las lecciones de la clase escribiendo una carta a un líder religioso. La única indicación para los alumnos es que deberán redactar con interés y respeto; esto con el fin de desafiarlos a que escriban sus preguntas de manera sensible y prudente. Después del ejercicio de reflexión, los alumnos compartirán sus preguntas; el instructor aprobará a los alumnos cuyas preguntas sean adecuadas y ayudará a los que hicieron preguntas insensibles, sugiriéndoles palabras que puedan incluirse en sus preguntas para hacerlas más consideradas y neutrales.

Recursos para los maestros:

- Tolerancia religiosa: <http://tiny.cc/G5L3R1>
- Enseñar tolerancia: <http://tiny.cc/G5L3R2>
- Observar de cerca las religiones alrededor del mundo: <http://tiny.cc/G5L3R3>
- Enseñar religión: <http://tiny.cc/G5L3R4>
- Mantenerse neutral: <http://tiny.cc/G5L3R5>

5° grado. Lección 4

Explorar la religión

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** civismo/historia/ciencias sociales | **Diseñadores:** Isabelle Byusa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson

Modelos: Reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); educación de calidad (ODS 4).

Resumen y justificación: Los alumnos contarán con una parte del tiempo de clase para comenzar un proyecto de investigación miniatura en grupos, donde podrán explorar un tema religioso que despierte su interés. Posteriormente podrán compartir su investigación y sus descubrimientos con otros por medio de un periódico escolar. Se debe motivar a los alumnos para que elijan un tema con el que no estén familiarizados. Idealmente, el tema no debe estar ampliamente relacionado con su propia religión si la practican activamente.

Meta instructiva: Los alumnos investigarán un nuevo tema sobre religión y compartirán sus descubrimientos con otros alumnos.

Objetivos de comprensión: Cultivar la tolerancia basada en hechos hacia todas las religiones.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué te provoca curiosidad?
- ¿Cómo podemos explorar y compartir lo que aprendemos?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Desarrollar una comprensión y una conciencia más profundas de la existencia de las religiones.

- Desarrollar habilidades de investigación, escritura y edición.

Evaluación: El producto final después de que los alumnos reciben las revisiones y la retroalimentación del editor del periódico (ya sea el maestro o un alumno de la clase).

Secuencia de actividades:

- **Parte 1**

- Primero, pregunte a los alumnos: “¿cómo se hacen los periódicos?”. Idealmente, esto conducirá a una discusión sobre los reporteros y las técnicas de investigación.
- El maestro preguntará a los alumnos qué es importante tener en cuenta como reportero (exactitud; escribir de un modo que interese a las personas; el efecto en el público, etcétera).
- Aquí, se informará que la clase planea iniciar un periódico escolar. Para que esto ocurra, los alumnos deberán interpretar distintos roles (diseñador del periódico, editores del periódico, etcétera); se le pedirá a los alumnos que tomen estos cargos y funcionen también como reporteros.

- **Parte 2**

- Se preguntará a los alumnos qué religiones piensan que sería interesante reportar: los nombres de las religiones serán escritos en el pizarrón. Después, se preguntará a los alumnos qué aspecto de estas religiones les despierta más curiosidad. Con ello se crearán subcategorías, por ejemplo: historia, ubicaciones alrededor del mundo, las diferentes posiciones jerárquicas, la relación con la propia comunidad, los valores, días festivos, cuáles personas famosas practican esa religión, etcétera.

- Se motivará a los alumnos a que vayan al pizarrón y anoten sus nombres en los proyectos que les interesaría investigar, o para que coloquen nuevos temas en el ámbito de la religión.
- **Parte 3**
 - Se retará a los alumnos a que desarrollen un plan de investigación por sí mismos o en pares, incluyendo:
 - ♦ Algunas preguntas/cosas que despierten su interés en el tema.
 - ♦ Reflexión y documentación sobre lo que los alumnos saben actualmente del tema.
 - Los alumnos utilizarán el resto de la clase para iniciar la investigación con la que redactarán el borrador de su primer artículo, a entregarse la semana siguiente*.
- **Parte 4**
 - Una vez que los borradores sean elaborados, los alumnos recibirán retroalimentación de sus compañeros de “edición”: el reporte carecía de bases/atrajo la atención del lector/contenía errores gramaticales, etcétera. Después, los alumnos podrán hacer revisiones antes de que su trabajo vaya al editor final (el maestro).
- **Parte 5**
 - A partir de aquí, el maestro podrá unir las piezas y compartirlas con los alumnos, o puede crear una actividad adicional en la que los alumnos piensen el nombre para un periódico, a la vez que experimenten con diferentes dise-

* En las siguientes lecciones, el maestro puede dedicar más tiempo a la discusión y la crítica, y permitir que los alumnos hagan prototipos de sus proyectos.

ños para editar las piezas disponibles (ya sea en línea, por medio de un blog, o con impresiones).

- **Parte 6**

- Una vez que el proyecto esté completo, se le pedirá a los alumnos que regresen a sus notas iniciales y reflexionen acerca de lo siguiente: “Antes pensaba que: _____.” “Ahora sé que: _____.” (véase el hipervínculo para el “marco de pensamiento visible” para obtener más información sobre esta actividad).

Recursos para los maestros:

- Marco de pensamiento visible. Proyecto cero: <http://tiny.cc/G5L4RI>

5º grado. Lección 5
Comunicación, conflicto y colaboración
entre las religiones

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** civismo/historia/ciencias sociales | **Diseñadores:** Isabelle Byusa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson

Modelos: Reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); educación de calidad (ODS 4).

Resumen y justificación: Utilizar el conocimiento de las lecciones anteriores y aplicarlo en un escenario real.

Meta instructiva: Los alumnos discutirán la intolerancia religiosa en el contexto de un escenario hipotético, y considerarán cómo se aplica esto en sus vidas.

Objetivos de comprensión: Cómo trabajar a través de diferencias, cómo identificar un problema, cómo alcanzar un acuerdo para una solución pacífica que incluya los puntos de vista de todas las partes involucradas.

Preguntas esenciales: ¿Qué es el conflicto?, ¿cómo resolvemos problemas pacíficamente?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Presentar una solución inclusiva (evaluable con la participación durante la clase y la exposición al frente del grupo).
- Trabajar productivamente en un contexto grupal (medible a través de las observaciones del maestro sobre el trabajo grupal y la reflexión del alumno de los procesos grupales).

Evaluación: Rúbrica para la presentación grupal obtenida de modelos regionales o de modelos básicos para ejercicios de oratoria y escucha, para el 5° grado.

Secuencia de actividades:

- **Previo a la clase (10 min):** Haga las siguientes preguntas a los alumnos para generar una discusión grupal. Inicie en grupos pequeños y después ábralo a la clase entera:
 - ¿Qué significa el conflicto?
 - ¿Qué significa la intolerancia para ti?
 - ¿Cuándo presenciaste un conflicto? ¿Qué pasó en esa ocasión?
 - ¿Qué sentimientos/emociones observaste en cada grupo del conflicto?
 - ¿Cómo se solucionó?
- **Actividad principal (30 min):** Divida a los alumnos en grupos no mayores a cuatro o cinco alumnos. Lea el siguiente escenario de conflicto a toda la clase. Después, permita que trabajen en grupos pequeños para diseñar una obra que represente su solución ideal.

En el país de Zorg, hay 4 religiones nacionales principales. La mayoría de las personas pertenecen a la religión de Tor. Las otras tres religiones son Zaria, Mooka y Bic. Tor y Zaria se oponen a la idea de que las niñas vayan a la escuela con base en sus doctrinas religiosas. Mooka y Bic creen que las niñas tienen el derecho divino de ir a la escuela, y que ese derecho se los otorgó su dios. Zaria, Mooka y Bic no se sienten representados en el gobierno, ya que es dominado por personas de la religión Tor. El gobierno está tratando de aprobar una ley para evitar que las niñas vayan a la escuela. Mooka, Bic y Zaria relizan protestas

violentas en la capital de Zorg para ser escuchados, lo cual está provocando que Tor tenga cada vez menos ganas de negociar con las demás religiones. ¿Qué harías?

- **Presentación y conclusión (20 min):** Los alumnos presentarán sus soluciones en obras de 3–4 minutos cada uno. El maestro guiará una discusión sobre la reflexión personal del proceso. ¿Qué salió bien? ¿Qué aprendiste?

Recursos para los alumnos:

- “Resolviendo situaciones de conflicto”: <http://tiny.cc/G5L5RI>

Recursos para los maestros:

- “Modelos para la oratoria y la escucha”: <http://tiny.cc/G5L5R2>

VISTA GENERAL

METAS DE APRENDIZAJE

En los grados anteriores, los alumnos exploraron lo que significa ser parte de una comunidad, identificaron formas en las que pueden contribuir al bienestar de esa comunidad, aprendieron acerca del valor de la diversidad dentro de las comunidades y obtuvieron herramientas para conectarse con las personas por encima de sus diferencias. En el 6° grado, los alumnos adoptarán un lente crítico para observar estos conceptos de comunidad y comenzar a explorar cómo el privilegio, la inequidad, las dinámicas de poder y la justicia social tienen un papel en sus vidas.

ANDAMIAJE DE LA LECCIÓN

Lección 1	Identidad personal, privilegio e inequidad
Lección 2	Mi lugar en la comunidad
Lección 3	Mi lugar en la nación
Lección 4	Mi lugar en el mundo
Lección 5	Cambios en mi vida diaria

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Los alumnos explorarán diferentes facetas de sus propios privilegios y de los de otros.
- Los alumnos identificarán potenciales factores históricos, sociales o culturales que puedan haber provocado ese privilegio.
- Los alumnos comprenderán cómo las identidades, privilegios y experiencias de otros difieren de las suyas, y darán pasos para abordar la inequidad en sus propias vidas.

6° grado. Lección 1 Identidad, privilegio e inequidad personal

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** humanidades/ciencias sociales | **Diseñadores:** Somoh Supharukchinda (con Alexandra Ball, Deaweh Benson, Heer Shaikh y Nicolas Riveros)

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); educación de calidad (ODS 4); igualdad de género (ODS 5); reducción de las desigualdades (ODS 10); trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación:

- Esta lección tiene por objetivo ayudar a los alumnos a discutir y reflexionar sobre sus identidades personales y los factores que forman esas identidades. Los alumnos comenzarán a considerar cómo la identidad de una persona puede diferir de la de otros, así como las maneras en las que los aspectos de la identidad pueden crear inequidades y/o conceder privilegios a ciertas personas.
- Dos ejercicios clave funcionarán como puntos de inicio para la discusión y la reflexión. En el primer ejercicio, los alumnos participarán en un juego que simula cómo la posición de un individuo en la sociedad puede tener un impacto en sus oportunidades y el éxito de su vida. En el segundo ejercicio, los alumnos profundizarán en su propia identidad creando una “rueda de identidad” y haciendo conexiones al respecto de cómo los componentes de sus identidades pueden tener un impacto en sus privilegios y lugares en la sociedad.

Metas instructivas (competencias):

- Conocimiento y habilidades
 - Conocer la identidad y las raíces propias, las identidades y las raíces de otros; cómo las culturas forman identidades y en dónde se encuentra cada uno en el espacio y el tiempo (autoconciencia).
 - Comprender cómo se crean los valores a través de la cultura, la religión y la experiencia.
 - Los alumnos serán capaces de cuestionar las estructuras de poder existentes y estarán conscientes de su lugar dentro de un contexto específico mundial.
- Orientación ética e intercultural
 - Cultivar apreciación, curiosidad y respeto por la diversidad cultural y la cultura mundial como el fundamento de la autorreflexión y como un enfoque empático hacia la interacción humana.
 - Creencia en la equidad básica entre todas las personas y sus potenciales.

Objetivos de comprensión: Mis trasfondos y experiencias forman mi identidad, así como las oportunidades a las que tengo acceso. Los antecedentes y las experiencias de otros son diferentes, y algunas de estas diferencias pueden crear inequidades e influir en mi nivel de privilegio en el mundo.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué factores forman nuestras identidades y las de los demás?
- ¿Cómo es que los diferentes factores que forman nuestras identidades tienen un impacto en las oportunidades a las que tenemos acceso?
- ¿Son justas estas diferencias? ¿Por qué sí, o por qué no?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Relacionar entre sí los componentes principales de sus identidades.
- Describir cómo los componentes que forman sus identidades pueden diferir de los de los demás.
- Explicar cómo las identidades pueden tener un impacto en las oportunidades y privilegios a los que tienen acceso.

Evaluación (tarea opcional): Los alumnos elaborarán un escrito breve sobre sus reflexiones acerca de los ejercicios de identidad personal. Compartirán dos ejemplos que hayan identificado de cómo las diferencias de identidad pueden tener una influencia en las oportunidades a las que ellos u otros tienen acceso.

Secuencia de actividades:

- **Introducción (1 min):** Explique que el propósito de esta lección es explorar nuestras identidades (lo que las conforma; cómo difieren de las de otros; cómo esto tiene un impacto en las oportunidades a las que tenemos acceso). Si los alumnos no están familiarizados con la terminología, defina la identidad como “una forma de definirse a sí mismo”.
- **Conduzca una actividad de inequidad (9 min):**
 - Pida a los alumnos que entren al salón para asignarles asientos. Cada asiento tiene una bola de papel. Dé la instrucción a los alumnos de que tendrán la oportunidad de ganar un premio. Para ganar un premio, deben permanecer sentados y deben lanzar su papel al “bote de basura” al frente del salón. Los alumnos deberán estar acomodados de modo que ciertos asientos tengan una ventaja clara. Aquellos alumnos que atinen al bote recibirán un premio (por ejemplo: dulces, chocolates, etcétera).

- **Modificaciones:** los alumnos que atinen al bote recibirán otra bola de papel para tener más oportunidades de ganar premios.
- **Facilite la interrogación/discusión (14 min):**
 - Que los alumnos discutan el número de premios que obtuvieron, quién obtuvo los premios y cómo se sentían. Si los alumnos no expresan ningún sentimiento de frustración o preocupación, motívelos para que discutan si creen que la actividad fue justa. ¿Los alumnos del frente pudieron haber ayudado a los alumnos de atrás (por ejemplo, compartiendo sus bolas de papel adicionales)? Comunique que esta actividad estaba planeada para simular diferencias de la vida real. ¿Qué conexiones ven?, ¿qué pasaría si los dulces fueran dinero, escuelas, empleos, etcétera?, ¿cuáles factores de la vida real podrían provocar que alguien termine en la fila de hasta adelante y no en la de atrás?
- **Conduzca una actividad personal de rueda de identidad (18 min):** Informe que la clase iniciará una actividad que les permitirá explorar estas preguntas de identidad más a fondo.
 - Primero, modelará una rueda de identidad como una gráfica circular con piezas que representen cada uno de los aspectos de su identidad. Por ejemplo, su nombre, género, raza, empleo, posición en su familia, etcétera. El tamaño de los pedazos debe corresponder al peso de ese aspecto particular en cuanto a su identidad (los pedazos más grandes indican que ese aspecto es una parte mayor de su identidad). Comparta con los alumnos por qué seleccionó los aspectos que seleccionó y por qué les asignó a cada uno esa importancia.

- Dé la instrucción a los alumnos de fabricar su propia rueda de identidad con base en lo que piensan que es importante en su identidad. Cada uno debe tener una hoja de papel, marcadores o lápices para colorear, y utensilios de escritura. Debe motivarlos para que consideren:
 - Geografía (país, ciudad, pueblo, etcétera).
 - Género.
 - Raza/etnia/tribu/etcétera.
 - Religión.
 - Relaciones familiares (hija, hijo, hermano, etcétera).
- **Comparta y discuta las ruedas de identidad (10 min):**
 - En grupos de tres o cuatro integrantes, y ya con las ruedas de identidad terminadas, los alumnos compartirán entre ellos el trabajo hecho, justificando por qué seleccionaron esos aspectos y tamaños.
- **Conclusión (8 min):**
 - Los alumnos deben compartir: ¿de cuáles identidades están más conscientes?, ¿pensaron en algunas más que en otras?, ¿esto fue diferente a sus compañeros?, ¿se sorprendieron con algo que vieron en las ruedas de identidad de sus compañeros?, ¿por qué?, o ¿por qué no?, ¿cómo pueden relacionar esto con la primera actividad?

Recursos para los maestros:

- “Una lección efectiva del privilegio”: <http://tiny.cc/G6LIR1>
- “Descripción de la lección del papel y el basurero”: <http://tiny.cc/G6LIR2>
- Ejemplo de la rueda de identidad personal: <http://tiny.cc/G6LIR3>

6° grado. Lección 2

Mi lugar en la comunidad

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** ciencias sociales/inglés/ educación cívica | **Diseñador:** Alexandra Ball

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); reducción de las desigualdades (ODS 10); ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación:

- En esta lección, los alumnos profundizarán su comprensión acerca del tema de los privilegios y la identidad que se vio en la lección 1 al nivel de la comunidad. Comenzarán recordando las ruedas de identidad que crearon en la lección previa; esto servirá como punto de partida para una breve discusión sobre cómo los diferentes aspectos de la identidad de una persona pueden afectar los privilegios y oportunidades individuales.
- Después, el maestro guiará a los alumnos en la exploración de cómo la inequidad puede afectar a las personas que viven en la misma comunidad, utilizando el ejemplo específico de las diferencias de ingresos. Los alumnos comenzarán un experimento guiado de reflexión sobre cómo dos personas con diferentes niveles de ingresos tienen vidas y experiencias muy diferentes, a pesar de pertenecer a la misma comunidad. Los alumnos reflexionarán acerca de esta experiencia con un ejercicio de escritura rápido de cinco minutos, que después compartirán en grupos pequeños.

- La clase se reunirá para una discusión general en la que algunos alumnos compartirán sus ideas del ejercicio; después harán una lluvia de ideas acerca de cómo se podría promover la equidad en su comunidad.

Meta instructiva: Guiar a los alumnos en un experimento de reflexión sobre la influencia de la inequidad dentro de las comunidades.

Objetivo de comprensión: Aún dentro de comunidades particulares, las personas pueden tener diferentes niveles de privilegios, diferentes experiencias y diferentes capacidades. Debo estar consciente de estas dinámicas que funcionan en mi propia comunidad, y debo comenzar a pensar en formas para promover la equidad de oportunidades en un nivel local.

Preguntas esenciales:

- ¿Todos los miembros de la comunidad son automáticamente iguales?, ¿por qué? O ¿por qué no?
- ¿Cuáles son las consecuencias de la inequidad en el nivel local?
- ¿Qué pueden hacer las comunidades para asegurarse de que todas las personas tengan las mismas libertades y oportunidades?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Aplicar los conocimientos previos a escenarios hipotéticos y reales.
- Pensar críticamente acerca de lo que observan en sus vidas diarias.
- Demostrar creatividad en la solución de problemas sociales.

Evaluación: Al final de la clase, cada alumno presentará una sugerencia para referirse a la inequidad de ingresos en el nivel local (en el contexto de la actividad).

Secuencia de actividades:

- **Introducción/definición de términos (5 minutos):**
 - El maestro explicará que los alumnos van a explorar la inequidad tal como existe en una comunidad dada. Después, debe preguntar a los alumnos su opinión acerca de una comunidad y —utilizando sugerencias de ellos—, redactar una definición grupal de “comunidad” en el pizarrón (esta definición puede describir un vecindario, pueblo, ciudad, etcétera; la amplitud queda a su discreción).
- **Recapitulación de la lección 1 (5 minutos):**
 - El maestro pedirá a los alumnos que recuerden sus mapas de identidad de la clase pasada. Después, hará que los alumnos hablen con sus compañeros acerca de la diversidad de orígenes de las identidades que identificaron en sus mapas.
 - Circule por el salón durante aproximadamente tres minutos, escuchando las discusiones de los alumnos y motivándolos a que piensen en más factores que puedan formar la identidad de alguien.
- **Introducción a Villa infantil (10 minutos):**
 - Después de reunir a la clase, el maestro introducirá Villa infantil, una comunidad ficticia. Dibujará un mapa sencillo de Villa infantil en el pizarrón, identificando características como escuelas, mercados, calles, áreas del centro, características geográficas, ayuntamientos, etcétera.
 - Después, dibujará dos casas en el pizarrón: una casa circular y una casa cuadrada. Estas casas son vecinas en Villa infantil; ambas albergan a una familia de mamá, papá e hijo. La única diferencia es que el ingreso anual de la casa

circular es de 100 villapesos, mientras que el ingreso de la casa cuadrada es de 50 villapesos.

- El maestro explicará que los alumnos deberán hacer observaciones de lo que sería vivir en cada una de las casas.
- **Preparación de la actividad (5 minutos):**
 - Dividirá a los alumnos a la mitad: un lado representará la casa circular y el otro la casa cuadrada.
 - En sus equipos, los alumnos deberán dividirse en grupos de tres o cuatro integrantes. Mientras lo hacen, reparta villapesos a cada grupo. Los grupos de la casa circular obtendrán 10 villapesos y los de la casa cuadrada obtendrán 5 villapesos (debe recortar suficientes billetes con anterioridad).
- **Actividad (10 minutos):**
 - Una vez que los alumnos se encuentren en sus grupos y tengan su dinero, el maestro anotará una serie de actividades en el pizarrón, cada una con un precio diferente (las cantidades deben presentarse en incrementos de 10, hasta llegar a los 50 villapesos). Las tareas deben ser actividades típicas de alumnos de 6° año en el contexto en el que se está implementando la lección (es decir: jugar, dibujar, leer, etcétera).
 - Después, el maestro explicará que estos villapesos representan la cantidad de dinero que cada niño ha ahorrado; ahora, cada grupo tendrá que decidir en qué quiere invertir su dinero y por qué (la complejidad de esta actividad queda a su discreción. Puede ser tan simple como una lista de artículos, o una secuencia de actividades con sub-costos).

- **Reunirse/discusión (10 minutos):**
 - Después de 10 minutos de discusión grupal, le preguntará a cada grupo de la casa circular en qué quieren invertir su dinero, y después a cada grupo de la casa cuadrada.
 - Posteriormente, promoverá una discusión entre los alumnos en la que se comparen las elecciones de los dos grupos, motivándolos a discutir si piensan que esto es injusto y por qué (es posible que sea más productivo que actúe como el “abogado del diablo”, diciendo cosas como: *pero si estos niños tuvieron acceso a las mismas cosas y viven justo a un lado. ¿Qué tiene de injusto?*).
- **En nuestra comunidad (10 minutos):**
 - Hecha la actividad anterior, pida a los alumnos que tomen una hoja de papel y hagan un ejercicio de escritura libre (de 5 minutos); deben escribir sobre cómo esta actividad se aplica en su propia comunidad. Durante este tiempo, deberá circular alrededor del aula y motivar a alumnos que tengan problemas para realizarla. Haga preguntas como: ¿cómo se sentiría vivir en la casa cuadrada? O ¿puedes pensar en alguna otra forma, aparte del ingreso, en la que las familias de la misma comunidad pueden ser diferentes entre ellas?
 - Después de 5 minutos, puede pedir a los alumnos que compartan sus opiniones.

NOTA: tendrá que moderar esta discusión con cuidado, ya que los alumnos hablarán de sus propias comunidades y pueden tocar temas sensibles y/o personales.

- **Cierre (5 minutos):** Si hay tiempo, deberá preguntarle a los alumnos qué piensan que se podría hacer para asegurar que el niño de la casa cuadrada tenga las mismas oportunidades que el niño de la casa circular. Después de hacer una lluvia de ideas general, cada alumno debería escribir una sugerencia, que servirá como su boleto de salida.

Recursos para los maestros:

- “Diseño del dinero”: <http://tiny.cc/G6L2RI>

6° grado. Lección 3

Mi lugar en la nación

Marco de tiempo: 45 minutos | **Temas:** historia/ciencias sociales/ artes del lenguaje | **Diseñadores:** Alexandra Ball, Heer Shaikh, Deaweh Benson, Somoh Suphurukchinda

Modelos: Reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17).

Resumen y justificación:

- En esta lección, los alumnos discutirán acerca de la inequidad en un contexto nacional, puesto que ya comenzaron a explorar su identidad personal y su lugar en la comunidad. Específicamente, serán motivados a considerar cómo sus experiencias se comparan con las de otros en su país, cómo pueden ser diferentes y por qué.
- Esto se logrará a través de un ejercicio de escritura/actuación creativa del tipo “elige tu propia aventura”. Los alumnos serán “presentados” a tres niños, todos provenientes de diferentes comunidades/regiones/culturas dentro de su país. Después de compartir algunos hechos básicos de la vida de alguno de los niños “presentados”, los alumnos serán divididos en grupos y se les pedirá que imaginen/elaboren etapas diferentes de la vida del niño en cuestión. Después de presentarlo al grupo, los alumnos harán un informe de cómo las experiencias de estos niños son diferentes a las suyas y las razones a las que se deben dichas diferencias.

Metas instructivas:

- Guiar a los alumnos para imaginar cómo sería la vida de otras personas en su contexto nacional.

NOTA: para que esta lección pueda ser aplicable en diferentes contextos culturales, debe crear tres perfiles de niños, previo a la lección. Estos perfiles deben contener información básica del niño ficticio (nombre, procedencia, familia, si viven en un contexto urbano/rural, religión y cualquier otro detalle que pueda ser relevante para el ejercicio). Sin embargo, para que la lección sea exitosa, estos perfiles deben ser fundamentalmente diferentes entre ellos.

Metas de aprendizaje: Aún dentro de mi país, las personas de diferentes regiones/comunidades/culturas tienen diferentes experiencias y oportunidades a las mías.

Preguntas esenciales:

- ¿En qué difieren estas experiencias/identidades de otros dentro de mi propio país respecto de las mías?
- ¿Cuáles son las razones por las que estas experiencias difieren?
- ¿Cómo es que estas diferencias influyen en nuestras oportunidades/trayectorias de vida?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Leer/entender descripciones de sus caracteres.
- Crear/presentar una representación de sus caracteres en edades de 11, 16 y 21 años.
- Involucrarse en una discusión de cómo estas experiencias de carácter difieren en cada edad, por qué existen estas diferencias, y el significado de las mismas.

Evaluación:

- Aunque no hay una evaluación formal, el maestro debe asegurarse de que cada alumno participe en sus actividades grupales y participe en la presentación eventual de la historia de sus grupos.
- Cada alumno deberá entregar un resumen de una oración de algo que haya aprendido (como boleto de salida).

Secuencia de actividades:

- **Introducción (10 minutos):**
 - Se le presentará una “historia” de muestra a los alumnos sobre un alumno típico de su comunidad —una introducción al alumno y descripciones breves de la vida/comunidad/familia del alumno.
 - Después, se le presentarán a los alumnos biografías breves de tres alumnos más, cada uno de diferentes culturas/regiones/comunidades dentro de su país, y se les darán instrucciones para que imaginen cómo las vidas de esos alumnos podrían ser diferentes a las suyas y por qué. Durante estas instrucciones, debe proporcionar estímulos como: “¿Estos alumnos irían a una escuela como ésta?” “¿Qué creen que le gusta hacer a estos alumnos para divertirse?”
- **Preparación de la actividad (2 minutos):**
 - Los alumnos se dividen en grupos de 4–5; cada uno será asignado a uno de los alumnos ficticios. Se pueden asignar varios grupos al mismo alumno.
- **Actividad (10–15 minutos):**
 - En grupos, los alumnos contarán la historia de su alumno ficticio. Los alumnos pueden elegir la forma en la que

quieren expresar su historia (escrito, actuación, arte, etcétera). Debe tener una variedad de materiales disponibles para que los utilicen si los necesitan.

- **Presentación (10 minutos):**
 - Cada grupo presentará la historia del alumno ficticio a la clase.
- **Discusión (10 minutos):**
 - Después de que los alumnos hayan terminado su presentación, debe guiar la clase en una discusión acerca de las diferencias entre las historias, aunque se llevaron a cabo en el mismo país. Debe motivar a los alumnos a que consideren similitudes entre las historias.
- **Conclusión/boleto de salida (2 minutos):**
 - Antes de terminar la clase, cada alumno deberá escribir una cosa que le haya sorprendido del ejercicio.

Recursos para los maestros:

- Ejemplos de formas creativas para presentar historias infantiles: <http://tiny.cc/G6L3R1>
- Ejemplo de una tira cómica: <http://tiny.cc/G6L3R2>
- Una plantilla para organizar la información de sus niños (sin embargo, los alumnos sólo deberán utilizar esto como una herramienta de planeación): <http://tiny.cc/G6L3R3>

6° grado. Lección 4

Mi lugar en el mundo

Marco de tiempo: 45 minutos | **Temas:** geografía/educación cívica
| **Diseñadores:** Alexandra Ball, Heer Shaikh, Deaweh Benson, Somoh Supharukchinda

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); educación de calidad (ODS 4); reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: En esta lección los alumnos serán expuestos a las inequidades globales para incrementar la conciencia y sensibilidad de su papel como ciudadanos globales. Esto irá de la mano con los temas en el marco del cultivo, el aprecio, el interés y el respeto por la diversidad cultural y la cultura mundial como el fundamento de la autorreflexión, la formación de la identidad y el acercamiento empático hacia la interacción humana. Los alumnos deben reconocer y apreciar la interdependencia de todas las personas, cosas vivas y el planeta.

Metas instructivas: Esta lección expondrá a los alumnos a estadísticas y diferencias globales, y los motivará a considerar su responsabilidad personal.

Objetivos de comprensión: Los alumnos comprenderán cómo la inequidad global afecta la manera en la que los países interactúan entre ellos, y obtendrán habilidades útiles para la solución de problemas.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué diferencia a los países entre sí?

- ¿Cómo afectan estas diferencias a sus interacciones?
- ¿Cómo impactan estas interacciones globales en las vidas individuales de las personas?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Ponerse en los zapatos de los otros y pensar críticamente en sus acciones.
- Practicar la solución de problemas y la colaboración con sus compañeros.
- Comprender cómo se resuelven los conflictos a nivel mundial.

Actividades:

- **Introducción (5 minutos):**
 - Le pedirá a los alumnos que recuerden las últimas dos lecciones, en donde exploraron los problemas de inequidad y diversidad en los niveles de comunidad y nación. Después, explicará que hoy los alumnos aplicarán esas mismas lecciones en un nivel mundial a través de una simulación de las Naciones Unidas (ONU).
 - Describirá brevemente lo que es la ONU y cómo los países mandan ahí a sus representantes para negociar en nombre del país. Es posible que quiera mostrarles a los alumnos el sitio web de la ONU u otros medios de la ONU, si el tiempo y los recursos lo permiten.
- **Preparación de la actividad (10 minutos):**
 - Explicará que los alumnos representarán diferentes países. Para hacerlo, debe dividir la clase en grupos de cuatro o cinco alumnos. A cada grupo se le asignará un país (los

países deben representar un rango de tamaños, regiones, etnicidades y economías).

- Una vez que todos los grupos tengan asignado un país, reunirá a la clase y propondrá un problema para que lo solucionen los alumnos. El problema queda a su discreción, pero será más útil si es algo sobre lo que los alumnos tienen algún nivel de conciencia, o algo relevante para la comunidad en donde se están aplicando las lecciones. Los problemas posibles pueden incluir: una guerra entre dos países en el salón, una escasez regional de agua/recursos, un problema en otro país, etcétera.
- Después, deberá distribuir una hoja de papel que explique la postura de cada país ante el problema (debe prepararse con anticipación) a cada grupo. Esta hoja debe incluir información de las opiniones de las poblaciones/líderes del país, cualquier interés económico/de recursos dentro del problema y cualquier influencia/ventaja que tenga el país sobre otros países en la simulación.
- **Actividad (15 minutos):**
 - Cuando usted lo indique, los alumnos se dividirán en sus grupos y tratarán de llegar a una decisión común para solucionar el problema. El tiempo no debe indicarse, para que los alumnos sean libres de hacer estrategias dentro de sus propios grupos o para que negocien con otros grupos.
 - Durante este tiempo, debe circular para facilitar las negociaciones. Debe asegurarse de que todos los grupos consideren cuáles estrategias serían buenas para sus propios intereses y cómo esos intereses podrían ser diferentes respecto de los intereses de otros países.

- **Reagrupación (10 minutos):**
 - Reunirá a la clase y hará que todos presenten colectivamente su solución (si fueron capaces de llegar a una).
 - Después, guiará la clase hacia una discusión de la actividad, motivándolos para que discutan sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Fue difícil llegar a un acuerdo con los países que son diferentes a los tuyos?, ¿por qué?
 - ¿Cómo protegiste tus intereses cuando estabas negociando?
 - ¿Algunos países de la clase tuvieron más poder que otros? ¿Por qué?
 - ¿Fue un proceso justo? ¿Por qué, o por qué no?

Recursos:

- Información para los perfiles del país: <http://tiny.cc/G6L4R1>
- Mini-simulaciones muestra de la ONU: <http://tiny.cc/G6L4R2>
- Modelo de las mini-simulaciones de la ONU: <http://tiny.cc/G6L4R3>
- Manual de la lección 13. Modelo de la ONU: <http://tiny.cc/G6L4R4>

6° grado. Lección 5

Cambios en mi vida diaria

Marco de tiempo: 45 minutos | **Temas:** ciencias sociales/educación cívica/arte | **Diseñador:** Alexandra Ball

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); educación de calidad (ODS 4); reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: En esta lección, los alumnos volverán a enfocarse en el nivel local, escogiendo un problema que quieran resolver dentro de su propia comunidad. Este problema puede ser cualquier cosa que llame la atención de los alumnos (protección ambiental, hambruna, carencia de hogar, inequidades raciales, etcétera). Durante esta lección, desarrollarán una lista de cinco cosas que pueden hacer para referirse al problema que eligieron de sus vidas diarias. Después harán pósters de estos cinco pasos, que se colocarán en el salón/la escuela.

Meta instructiva: Identificar problemas de inequidad/necesidad dentro de sus propias comunidades y capacitar a los alumnos para que den pasos personales para abordar problemas que sean de interés personal para ellos.

Objetivos de comprensión: Debo aplicar un lente crítico a lo que veo que pasa diario en mi comunidad. Tengo la capacidad y el poder de hacer una diferencia, y tengo la responsabilidad de intentarlo.

Preguntas esenciales: ¿Cómo es que los problemas de inequidad, privilegio y justicia aplican a mi propia comunidad?, ¿qué puedo hacer para solucionar estos problemas si sólo estoy en 6° grado?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Identificar un problema que les interese personalmente y que sea una necesidad urgente en la comunidad.
- Desarrollar una lista de cinco formas para abordar ese problema.
- Presentar la lista a la clase.

Evaluación: Cartel terminado con cinco pasos de acción, para entregar al final de la clase.

Secuencia de actividades:

- **Introducción (5 minutos):**
 - El maestro recapitulará los problemas que los alumnos exploraron en las últimas cuatro lecciones: privilegio/identidad personal, así como la realidad y las consecuencias de la inequidad en niveles locales, nacionales y global.
 - Después de que los alumnos hayan mencionado algunos de los problemas que discutieron, debería escribir la siguiente cita en el pizarrón:

Nunca dudes de que un grupo pequeño de ciudadanos respetuosos y comprometidos puede cambiar el mundo; de hecho, es la única cosa que lo ha hecho jamás.

Margaret Mead

- Debe preguntarle a los alumnos qué piensan de esta cita, y si creen que son capaces de cambiar el mundo.
- **Instrucciones (5 minutos):**
 - Explicará que para la lección de hoy los alumnos elegirán un problema que vean que ocurre en su propia comunidad y pensarán en cinco formas de abordarlo; estas formas son “pasos de acción”.

- Puede tomar sugerencias de problemas, o nombrar algunos ejemplos. También debe proveer un montón de periódicos locales para que los alumnos los lean si no se les ocurre nada.
- **Trabajo independiente (25 minutos):**
 - La mayor parte de esta lección se invertirá en tiempo de trabajo individual, mientras los alumnos escogen su problema y piensan en los pasos que podrían dar. Si los alumnos se quieren enfocar en el mismo problema, pueden trabajar juntos en grupos pequeños.
 - Durante este tiempo, debe circular continuamente por el salón para ayudar a los alumnos a identificar problemas relevantes y pensar en pasos de acción creativos. Motive a los alumnos para que utilicen sus propias experiencias en la comunidad y también para que piensen en la viabilidad de los pasos cuando los desarrollen (por ejemplo, puede que no sea posible que un niño de 6° grado inicie su propia organización, pero pueden intentar reunir dinero para donarlo a alguna organización local).
 - Al final de este tiempo, cada alumno/grupo debería haber producido un cartel pequeño que nombre el problema que abordan junto con cinco pasos de acción. Si tienen tiempo, los alumnos pueden decorar los carteles con crayolas, marcadores, estampas, etcétera.
- **Presentación (10 minutos):** Para la última parte de la clase, cada alumno compartirá el problema que eligió y sus pasos de acción. Estos deben presentarse al frente para que los alumnos los vean y se inspiren continuamente a trabajar para el bien de la comunidad.

VISTA GENERAL

OBJETIVO DEL APRENDIZAJE

Al haber estudiado el papel que desempeñan en sus comunidades y en el mundo, los alumnos comenzarán a conceptualizarse a sí mismos como agentes de cambios. Al aprender de sus compañeros y otros miembros de la comunidad, comenzarán a hacer planes sobre cómo pueden hacer del mundo que los rodea un mejor lugar.

ANDAMIAJE DE LA LECCIÓN

Lección 1	¿Cuáles problemas relacionados con los ODS existen en mi propio país?
Lección 2	¿Cómo es que otras personas han resuelto estos problemas?
Lección 3	¿Cómo puedo aprender de otros agentes de cambios?
Lección 4	Lo que he aprendido de otros agentes de cambios.
Lección 5	¿Qué podemos hacer ahora?

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Los alumnos practicarán métodos de investigación tales como entrevistas, análisis de información y presentación de descubrimientos.
- Los alumnos trabajarán en equipos para resolver problemas creativamente.
- Los alumnos ejercitarán su liderazgo, empatía y capacidad de acción.

7° grado. Lección 1 Los ODS en nuestras vidas

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** ciencias sociales/ciencia/agricultura | **Diseñador:** Kara Howard

Modelos: Las lecciones pueden aplicarse a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, dependiendo de los problemas que los alumnos observen en los contextos de su comunidad.

Resumen y justificación: Esta lección tiene como objetivo situar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en las experiencias de los alumnos. Los alumnos comenzarán a percibir los problemas que ven en sus comunidades como parte de problemas mundiales mayores.

Metas instructivas:

- Los alumnos desarrollarán competencias que les permitan:
 - Entender los derechos de todos los humanos para llevar vidas felices, sanas y productivas sin importar su género, edad, discapacidad, etcétera (fin de la pobreza, hambre cero, igualdad de género, etcétera).
 - Reconocer y apreciar la interdependencia de todas las personas, los seres vivos y el planeta.
 - Ser conscientes de la escasez de agua, energía y comida.
 - Forjar una orientación ética hacia nuestros recursos naturales y las demás formas de vida (terrestres y marítimas) y comprender nuestra responsabilidad de preservar/conservar nuestro planeta por medio de la sustentabilidad.

- Analizar e investigar soluciones a los problemas (agua, energía y alimentos) desde las perspectivas de diferentes papeles, tales como: consumidores, negociantes, científicos, decisores políticos, investigadores, vendedores, medios y agencias de cooperación al desarrollo, entre otros.
- Comprender que se pueden hacer mejoras a través de una mentalidad de crecimiento.

Metas de comprensión: Los alumnos serán capaces de ver una conexión entre los problemas a los que se enfrentan sus comunidades y los problemas globales hacia cuya solución se dirigen los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Preguntas esenciales:

- ¿Cuáles son los problemas persistentes que vemos en nuestra comunidad?
- ¿Cómo es que estos problemas encajan en un marco global más amplio?
- ¿Por qué crees que existen estos problemas en nuestra sociedad y en el mundo?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Identificar problemas destacados en sus comunidades.
- Conectar estos problemas con los que son abordados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Discutir por qué existen estos problemas en sus comunidades.

Evaluación: El maestro hará evaluaciones informales para asegurarse de que los alumnos estén pensando críticamente en los problemas que surgen en la lluvia de ideas, y que están identificando la evidencia de que tales problemas existen. También les preguntará por qué piensan que existe ese problema en su comunidad.

Si el maestro piensa que es necesaria una evaluación formal, puede hacer una en donde se les pida a los alumnos que conecten los problemas mencionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Secuencia de actividades:

- **Introducción:** El maestro introducirá los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Explicará que son los objetivos que establecemos para determinar una agenda para saber en dónde enfocar nuestros esfuerzos para mejorar nuestro mundo para el 2030. El maestro escribirá los 17 objetivos (o las tendrá anotados en un texto de apoyo) y pedirá a los alumnos que discutan si piensan que estas metas son importantes.
- **Metas del Desarrollo Sostenible:** Fin de la pobreza; hambre cero; salud y bienestar; educación de calidad; igualdad de género; agua limpia y saneamiento; energía asequible y no contaminante; reducción de las desigualdades; trabajo decente y crecimiento económico; industria, innovación e infraestructura; reducción de las desigualdades; ciudades y comunidades sostenibles; producción y consumo responsables; acción por el clima; vida submarina; vida de ecosistemas terrestres; paz, justicia e instituciones sólidas; alianzas para lograr los Objetivos.
- **Actividades:** Con estos objetivos en mente, los alumnos se dividirán en grupos pequeños para discutir los problemas que ven en sus propias comunidades. Deben crear listas de los problemas que han identificado junto con la evidencia que les hace saber que existe tal problema. También, los alumnos deben empezar a desarrollar una teoría que les ayude a explicar el motivo por el cual ese problema existe en su comuni-

dad. El maestro debe rotar entre los grupos, y apoyar a los alumnos para que desarrollen la teoría que explica el origen del problema y para establecer la conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- **Conclusión:** Los grupos pequeños de alumnos deben presentar su lista de problemas a la clase entera. Si el tiempo lo permite, los alumnos podrán discutir como grupo los problemas que sienten que son los más urgentes.

7° grado. Lección 2

Agentes de cambio. Investigación sobre personas de la comunidad que son hacedores de cambios

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** lenguaje/ciencias sociales | **Diseñador:** Chloé Suberville

Modelos: Alianzas para el logro de los Objetivos (ODS 17); reducción de las desigualdades (ODS 10). Sin embargo, la lección se puede aplicar a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, dependiendo de los problemas que los alumnos observen en los contextos de sus comunidades.

Resumen y justificación: Esta lección tiene por objetivo hacer que los alumnos identifiquen personas en sus comunidades, que ya están haciendo progresos para hacer un cambio en los problemas que identificaron en la lección anterior.

Meta instructiva: Los alumnos habrán elaborado una lista de las personas que conocen —o sobre las que han escuchado que han logrado un cambio en su comunidad—, para que tengan modelos a seguir que puedan entrevistar. Éste es un paso fundamental hacia la formación de agentes de cambio en sus propias ciudades, estados y países.

Objetivos de comprensión: Los alumnos serán capaces de comprender lo que convierte a una persona en un agente de cambio y relacionarán esa idea con las personas de su comunidad.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué hace que las personas sean agentes de cambio?
- ¿Cómo sabemos el tipo de cambio que hacen?

- ¿Quiénes son los agentes de cambio que conocemos en el mundo?
- ¿Y en nuestras comunidades?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Comprender lo que hace que alguien sea un agente de cambio.
- Saber en qué tipos de cambios puede influir un individuo.
- Observar a las personas en sus vidas e identificar el tipo de cambio que buscan, en pequeña y gran escala.

Evaluación: Los alumnos han identificado exitosamente por lo menos a una persona como modelo a seguir en la comunidad. La contactarán con el fin de identificarse como agentes de cambio, y para que puedan entrevistarla.

Secuencia de actividades:

- Recuerde a los alumnos que un agente de cambio se puede entender de muchas maneras diferentes. Pídales que piensen en las lecciones pasadas en las que identificamos los problemas de nuestra comunidad. Dígale a los alumnos que pensamos en los agentes de cambio en el mundo, pero también en nuestras comunidades, para que podamos contactarlos y utilizarlos como modelos a seguir.
- Los alumnos hablarán en pareja acerca de personas que han conocido, y que pueden considerarse como agentes de cambio porque reaccionaron admirablemente en situaciones problemáticas. Recuérdele al alumno que puede ser alguien de la escuela, un amigo o un vecino.
- El maestro debe circular por el salón mientras los alumnos hablan entre ellos. Debe tomar notas de algunos temas co-

munes que se discuten. Reúna a la clase y haga que algunas parejas compartan lo que discutieron. Hable de los diferentes temas que observó y relaciónelos con los temas nuevos que los alumnos discutieron en la clase.

- Entregue a los alumnos el organizador gráfico anexo y dígales que lo llenen utilizando a alguien que conozcan personalmente (no una celebridad, sino alguien que haya estado presente en sus vidas).
- Los alumnos podrán llevarse el organizador gráfico a casa y responderlo con un modelo a seguir, o con alguien que consideren un agente de cambio en su comunidad para que puedan comenzar a pensar en esto en relación a esa persona.
- Durante la clase, los alumnos podrán trabajar en grupos de tres y discutirán sus respuestas. Los demás alumnos deberán dar una retroalimentación; deben decir qué es bueno de su organizador gráfico y una cosa que puedan pensar para mejorarlo.
- Después de que hayan terminado la actividad del organizador gráfico, los alumnos escribirán una pieza descriptiva utilizando la información que recopilaron con el organizador gráfico. Después, podrán regresar a sus grupos de tres y que sus compañeros les den sugerencias.
- Coloque los borradores finales en el salón y haga que los alumnos lean los trabajos de los demás. Reúna a la clase para discutir las siguientes preguntas:
 - ♦ ¿Cuáles temas surgieron repetidamente en los escritos de tus compañeros?
 - ♦ ¿Cuáles son algunas similitudes entre los agentes de cambio personales que tus compañeros describieron y las figuras históricas que conoces?

- ¿Cuáles son algunas diferencias?
- ¿Qué aprendiste con esta actividad acerca de lo que motiva a las personas a trabajar por el cambio y cómo lo hacen?

Recursos para los maestros:

- Organizador gráfico del modelo a seguir: <http://tiny.cc/G7L2R1>
- Agentes del cambio en nuestras propias vidas: <http://tiny.cc/G7L2R2>

7° grado. Lección 3 Entrevistar y hacer preguntas

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** ciencias sociales/educación cívica | **Diseñador:** Nicolás Buchbinder

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16). Se pueden incluir otros Objetivos, dependiendo de los intereses específicos de los alumnos y de la comunidad en la que viven.

Resumen y justificación: Los alumnos aprenderán cómo conducir una entrevista enfocándose en realizar una con algún agente de cambio en su comunidad,

Meta instructiva: Los alumnos aprenderán a conducir una entrevista para obtener información valiosa sobre cómo cambiar la sociedad.

Objetivos de comprensión: Los alumnos aprenderán a hacer entrevistas a un agente de cambio en sus comunidades, como parte del proceso de comprender cómo las personas hacen cambios en la sociedad. Los alumnos se enfocarán en qué preguntas hacer y cómo conducir la entrevista.

Preguntas esenciales: ¿Qué preguntas es importante hacerle a un agente de cambio de mi comunidad?, ¿cómo priorizo las preguntas importantes?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Pensar en preguntas para hacer a los agentes de cambio de su comunidad.
- Practicar y dar retroalimentación de cómo hacer una entrevista.

- Crear un protocolo de entrevista.

Evaluación: El maestro fomentará la participación como una manera informal de evaluar a los alumnos; también recopilará los protocolos creados por los alumnos.

Secuencia de actividades:

- **Introducción (5 minutos).** Recordar lo que pasó en la última clase. El maestro pedirá a los alumnos que recuerden las actividades que llevaron a cabo en la última clase. Traerán a diferentes actores de la comunidad identificados como agentes de cambio.
- **Actividad 1 (10 minutos).** Contactar al entrevistado. El maestro preguntará a los alumnos cómo contactarán a un agente de cambio. Habrá diferentes modos de hacerlo: correo electrónico, teléfono o contacto personal, etcétera. La clase llegará a un acuerdo de la mejor forma de contactar a los entrevistados para el proyecto, y el maestro hará hincapié en los buenos modales, necesarios para acercarse a ellos.
- **Actividad 2 (15 minutos).** Las preguntas. El maestro dividirá a los alumnos en grupos. Cada uno de ellos pensará en diez preguntas que le quiera hacer a los agentes de cambio de sus comunidades. Después de eso, la clase, como unidad, reunirá diferentes preguntas esenciales y el maestro las organizará en diferentes categorías (antecedentes personales del entrevistado; área de importancia; esfuerzos de movilización; obstáculos del cambio social; resultados de las actividades, etcétera).
- **Actividad 3 (20 minutos).** La práctica de la entrevista. El maestro simulará ser un entrevistado y elegirá a algunos alumnos para la entrevista. Repasarán algunas de las preguntas que

acordaron en la actividad 2. Después de 5 minutos, la clase hará un informe de la experiencia y hablarán acerca de dividir los papeles en la entrevista, así como de los materiales de preparación (notas, registros, escuchar con atención, preguntas de seguimiento). Después de eso, el maestro elegirá a otros dos alumnos que volverán a conducir la entrevista, esta vez como si estuvieran tratando con una persona difícil de entrevistar (alguien que no hable mucho, que hable de algo que no tenga que ver con las preguntas, etcétera). Después de 5 minutos, el maestro advertirá a los alumnos sobre la posibilidad de encontrarse con este tipo de entrevistado.

- **Actividad 4 (10 minutos).** Creando el protocolo. Los alumnos utilizarán los 10 minutos finales de la clase para crear un protocolo de entrevista, en donde establecerán quiénes son, por qué están haciendo la entrevista, y pedirán permiso para registrar y seleccionar entre seis y ocho preguntas importantes que hacer.

Recursos para los maestros:

- Periodismo, buenas preguntas que hacer a un reportero: <http://tiny.cc/G7L3R1>
- Protocolo de entrevista de muestra: <http://tiny.cc/G7L3R2>
- Protocolo de entrevista semi-estructurado: <http://tiny.cc/G7L3R3>
- Cómo conducir una entrevista de periodismo: <http://tiny.cc/G7L3R4>

7° grado. Lección 4
¿Qué hace a un agente de cambio?
Aprender de los líderes

Marco de tiempo: 60 minutos | **Tema:** ciencias sociales/educación cívica/lectura y/o artes del lenguaje | **Diseñador:** Tatiana Shevchenko

Modelos: Reducción de las desigualdades (ODS 10); industria, innovación e infraestructura (ODS 9); educación de calidad (ODS 4); igualdad de género (ODS 5). Sin embargo, la lección se puede aplicar a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, dependiendo de los problemas que los alumnos observen en los contextos de su comunidad.

Resumen y justificación: Esta lección tiene como objetivo ayudar a los alumnos a comprender mejor las características de los agentes de cambio, al revisar los descubrimientos hechos después de haber entrevistado a alguna persona con esta característica en la lección anterior.

Meta instructiva: Los alumnos utilizarán niveles mayores de pensamiento analítico para entender los rasgos característicos de los agentes del cambio, para compararlos y contrastarlos con sus propios rasgos característicos, entendiendo, por lo tanto, que ellos también pueden ser agentes de cambio. Los alumnos utilizarán la toma de notas como un medio visual para describir, organizar y analizar la información de las entrevistas. Construirán diagramas de Venn grupales para hacer comparaciones y conexiones entre sus entrevistados y los de los demás, para en-

tender mejor y comunicar lo que han aprendido al conducir las entrevistas.

Objetivos de comprensión: Después de entrevistar agentes de cambio, los alumnos compartirán sus descubrimientos con la clase. Los alumnos aprenderán que existen diferentes tipos de agentes de cambio, así como rasgos de personalidad e información biográfica. Analizarán lo que necesitan para convertirse en un agente de cambio y examinarán el impacto que puede tener una persona en la vida de otros. Del mismo modo, los alumnos entenderán que también ellos pueden ser agentes de cambio.

Preguntas esenciales:

- ¿Quiénes son las personas que crean el cambio? (información biográfica).
- ¿Cuáles son los rasgos característicos de estas personas?, ¿en qué son similares y diferentes?
- ¿Qué inspira a las personas a entrar en acción?
- ¿Cuál es el tipo de acciones que puede realizar un agente de cambio?
- ¿En qué difiere el alcance de las acciones?
- ¿Cuáles son los desafíos a los que se enfrentan estas personas?
- ¿Cómo pueden las acciones de un individuo tener un impacto mayor en su comunidad o en el mundo?
- ¿Qué y cómo podemos aprender estudiando las vidas de los demás?
- ¿Cómo podemos convertirnos en agentes de cambio?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Los alumnos serán capaces de desarrollar una comprensión de lo que se necesita para convertirse en un agente de cambio

y cómo los rasgos de personalidad de una persona con estas características pueden ser similares o diferentes a los propios. Los alumnos comprenderán que ellos también pueden ser agentes de cambio.

- Los alumnos serán capaces de:
 - Hablar clara y resumidamente al describir los resultados de sus entrevistas con agentes de cambio.
 - Utilizar la técnica de la toma de notas para organizar y analizar sus aprendizajes y combinarlos con otros.
 - Escuchar a sus compañeros y buscar similitudes y diferencias en los resultados.
 - Trabajar en equipos pequeños y grandes para lograr una tarea común.
 - Desarrollar formas creativas para describir y compartir mucha información de forma condensada y resumida.

Evaluaciones: Los alumnos serán evaluados con base en su participación en la narración, en la organización de información en el cartel de notas, y en la presentación y participación de la actividad del diagrama de Venn de la clase. La participación activa implicará que los alumnos compartan sus ideas, escuchen las ideas de los demás y contribuyan con la discusión de la clase.

Secuencia de actividades:

- **Introducción (5 minutos):**
 - El maestro divide a los alumnos en grupos de tres integrantes. Los alumnos han conducido entrevistas con agentes de cambio y están listos para presentar sus resultados. Los alumnos reciben instrucciones para presentar sus entrevistas a los demás en grupos pequeños. Mientras presentan, se les dará la instrucción de que comparen y

contrasten a los agentes de cambio que eligieron. Los alumnos trabajan como grupo para describir sus resultados en un cartel utilizando notas. Después, se les indica que los grupos pequeños han terminado sus presentaciones. Entonces el salón trabajará como grupo en plenaria para crear un diagrama de Venn, donde se analice cómo las características pueden compararse con las características de los alumnos de séptimo grado.

- **Compartir ideas y notas (20 minutos):**
 - En grupos de tres alumnos, trabaja para presentar a su entrevistado.
 - Los alumnos reciben la tarea de crear un cartel de notas para describir sus experiencias con los agentes de cambio. Una vez que los grupos hayan completado sus carteles, los colocarán alrededor del salón.
- **Presentación del cartel (10 minutos):**
 - Cada equipo (tres personas por equipo con base en una clase de treinta personas) tomará un minuto para presentar su cartel, remarcando los aportes principales de su discusión grupal.
- **Diagrama de Venn grupal (20 minutos):**
 - Los alumnos trabajarán juntos para crear un diagrama de Venn grupal que describa (comparando y contrastando) las características de los agentes de cambio entrevistados por los alumnos y las características de los alumnos de la clase.
 - Ejemplos de artículos que pueden incluirse en el diagrama de Venn de los agentes de cambio:
 - Los agentes de cambio:

- ♦ Son los primeros en entrar en acción.
- ♦ Algunas veces tienen que vencer adversidades.
- ♦ Experimentan resistencia inicial.
- ♦ Desarrollan sus ideas.
- ♦ Convencen a personas de sus creencias.
- ♦ Tienen creencias claras.
- Ejemplos de artículos que se pueden incluir en la parte sobrepuesta del diagrama:
 - ♦ Son energéticos.
 - ♦ Son optimistas.
 - ♦ Son ambiciosos.
 - ♦ Son parte de una comunidad.
 - ♦ Tienen familias.
 - ♦ Tienen sueños.
 - ♦ Tienen la habilidad de aprender cosas nuevas y organizar sus ideas.
- Ejemplos de artículos que se pueden incluir en el lado del diagrama de los niños de 7° grado:
 - ♦ Dependen de sus papás.
 - ♦ No siempre tienen los recursos necesarios (dinero, tiempo).
 - ♦ No pueden influir en los adultos fácilmente.
- **Observaciones finales (5 minutos):** El instructor resaltará que los agentes de cambio y sus causas pueden parecer diferentes, pero tienen muchas características en común, así como con los alumnos de 7° grado. El instructor también indica que las características de la clase que son diferentes a las de los agentes de cambio, son aquellas que probablemente pueden ser aprendidas y desarrolladas. El instructor pide a

los alumnos que reflexionen sobre esto antes de la siguiente clase.

Recursos para los alumnos:

NOTA:

- Los recursos de los alumnos dependen del contexto y suponen acceso a Internet y comprensión del inglés.
- Los alumnos necesitarán plumas y cartulinas; se puede proveer papelería adicional (pegamento, tijeras, revistas para recortes, brillantina, listones, etcétera).
- Si los alumnos utilizaron dispositivos para grabar video (cámaras, teléfonos, computadoras) para recopilar y compartir la entrevista, esos dispositivos tendrán que estar disponibles en la clase.

Recursos para los maestros:

- Plan de estudio de los agentes de cambio: <http://tiny.cc/G7L4R1>
- Plantillas para diagramas de Venn: <http://tiny.cc/G7L4R2>
- Estrategias de toma de notas: <http://tiny.cc/G7L4R3>
- Notas: <http://tiny.cc/G7L4R4>

7° grado. Lección 5

Mirar hacia el cambio futuro

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** ciencias sociales/ciencias | **Diseñador:** Katherine Kinnaird

Modelos: Reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17).

Resumen y justificación: Con base en las entrevistas que condujeron y sus presentaciones de clase, los alumnos explorarán formas en las que se pueden convertir en agentes de cambio en sus comunidades y en el mundo. En este punto crucial de su educación, aprenderán cómo aplicar las habilidades que ya han desarrollado en sus estudios para sus vidas futuras.

Metas instructivas: Los alumnos aprenderán a identificar un problema social importante y trabajarán con otros para construir un plan sistemático con el fin de resolver ese problema en el futuro. En las ciencias sociales, desarrollarán una comprensión de los problemas de justicia social. En ciencias, utilizarán el método científico para definir un problema, investigarlo, hacer una hipótesis de la solución, probarla, analizar los resultados, pulir la solución y compartir un plan de acción con la clase.

Objetivos de comprensión: Los alumnos comprenderán la importancia del trabajo en equipo para crear cambios. Desarrollarán habilidades de colaboración, investigación, análisis y comunicación. Durante el proceso, experimentarán los desafíos y las recompensas que acompañan las acciones orientadas al cambio.

Preguntas esenciales:

- ¿A qué problemas se enfrenta mi comunidad?
- ¿A qué problemas se enfrenta el mundo?, ¿son los mismos que los de mi comunidad?
- ¿Cómo están interconectados todos estos problemas sociales?
- ¿Cuál de mis compañeros investigó el problema?, ¿con quién puedo trabajar para crear un cambio?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Trabajar y comunicarse efectivamente con sus compañeros.
- Expresar sus ideas acerca de los problemas sociales importantes.
- Pensar críticamente acerca de cómo resolver problemas sociales.
- Desarrollar creativa y científicamente planes de acción social.

Evaluación: El maestro puede calificar los planes de acción de los alumnos y las presentaciones de la clase utilizando el marco de los enfoques para aprender de la Organización del Bachillerato Internacional:

- Novato/empezando (N): Los alumnos están empezando a comprender el proceso de investigación y colaboración, pero no tienen un papel activo en el desarrollo de un plan de acción social.
- Estudiante/desarrollando (P): Los alumnos trabajan con otros y participan en la creación de un plan de acción social con guía constante del maestro.
- Practicante/utilizando (L): Los alumnos trabajan bien en sus grupos y presentan confiadamente su plan de acción social con el resto de la clase.

- **Experto/compartiendo (E):** Los alumnos son líderes de sus grupos y ayudan a los compañeros que tienen problemas. Comparten su plan de acción social y su significancia futura de manera confiada con la clase.

Secuencia de actividades:

- **Actividad de introducción:** Los alumnos participarán en una lluvia de ideas de los problemas sociales que investigaron en sus entrevistas. Harán una lista de los problemas con los que se enfrenta su comunidad y otra de los problemas a los que se enfrenta el mundo. Los alumnos identificarán dónde se superponen los problemas a los que se enfrenta su comunidad con los del mundo. Con base en su análisis de los problemas clave, los alumnos se dividirán en grupos para abordar un problema.

NOTA: es importante que los alumnos decidan cómo organizar sus grupos en lugar de que el maestro lo haga, porque necesitan aprender a hacer conexiones analíticas entre los temas de investigación de la entrevista y los temas de sus compañeros. Una vez que los alumnos se hayan dividido, el maestro puede verificar los grupos y hacer cualquier cambio que crea necesario.

- **Actividad principal:** Como grupo, los alumnos utilizarán el método científico para: definir el problema que van a abordar; compartir sus opiniones del problema con base en su investigación de la entrevista; hacer una hipótesis para solucionar el problema; hacer una lluvia de ideas al respecto de los problemas encontrados y los éxitos que podrían surgir con la solución que proponen; pulir su solución y desarrollar un plan de acción.

- **Actividad de cierre:** Los alumnos compartirán su proceso de pensamiento y su plan de acción final con el resto de la clase.

Recursos para los alumnos:

- Pasos del método científico: <http://tiny.cc/G7L5R1>

Recursos para los maestros:

- Problemas globales: <http://tiny.cc/G7L5R2>

VISTA GENERAL

META DE APRENDIZAJE

En el 8° grado, los alumnos explorarán el tema de la injusticia: qué significa, cómo se manifiesta en la vida diaria y de qué forma repercute en una dinámica social mayor. Los alumnos también evaluarán nuestros valores compartidos, discutirán por qué es importante asegurar la equidad entre todas las personas, y harán lluvias de ideas para descubrir formas de promover la equidad y la justicia en sus propias vidas.

ANDAMIAJE DE LA LECCIÓN

Lección 1	¿Qué es la injusticia para mí?
Lección 2	¿Qué es la injusticia para otras personas?
Lección 3	¿Cuáles son nuestros valores compartidos y por qué todos deberíamos de ser tratados del mismo modo?
Lección 4	¿Qué podemos hacer?
Lección 5	¡Entra en acción!

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Los alumnos comprenderán las causas y los efectos de la injusticia y la inequidad global.
- Los alumnos se volverán conscientes de los efectos de estas fuerzas en sus propias vidas.
- Los alumnos tendrán la capacidad de promover la equidad y la justicia en sus vidas diarias.

8° grado. Lección 1 ¿Qué es la injusticia para mí?

Marco de tiempo: 40 minutos | **Temas:** educación cívica/ciencias sociales/historia | **Diseñador:** María Lee

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: Se pedirá a los alumnos que piensen en las veces que se enfrentaron con la “injusticia”. Serán motivados para que reflexionen acerca de lo que pasó, por qué pensaron que la situación era injusta, y cómo se sintieron durante toda la experiencia. Eventualmente, sería deseable que los alumnos fueran capaces de comprender lo que significa la injusticia, para identificar momentos en los que otros se enfrentan a ésta y para actuar al respecto como agentes sociales. Sin embargo, para ser capaz de progresar a través de estas etapas, previamente cada alumno tendrá que identificar y experimentar injusticias de primera mano, para que puedan relacionarse más fácilmente con quienes se enfrentan a ellas.

Meta instructiva: Motivar a los alumnos para que identifiquen las veces que experimentaron injusticias personalmente y reflexionen sobre ello. Habilidades intrapersonales: reflexión introspectiva.

Objetivos de comprensión: ¿Qué es la injusticia para mí?, ¿cómo defino la injusticia?, ¿cómo me siento cuando me ocurren incidentes injustos?

Preguntas esenciales: ¿Qué es la injusticia?, ¿cómo es que la injusticia me afecta/ha afectado?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Identificar momentos en los que experimentaron ciertas emociones.
- Describir y categorizar estas emociones.
- Transmitir esos sentimientos con palabras.
- Reflexionar sobre por qué experimentaron esas emociones.

Evaluación: Revisiones informales de la comprensión. Los maestros harán sondeos y preguntas: ¿cómo reaccionaste?, ¿cómo te sentiste?, ¿por qué crees que te sentiste así?

Secuencia de actividades:

- El maestro entrega una nota autoadherible a cada alumno y le pide que escriba una definición de “injusticia”.
- El maestro recopila las notas autoadheribles y las coloca en una bolsa.
- El maestro facilita la discusión con preguntas como: ¿alguna vez experimentaste injusticia?
- De manera deliberada, el maestro evita dar ejemplos para que la definición/ejemplo de injusticia del maestro no afecte las respuestas de los alumnos.
- Mientras facilita, el maestro se asegura de que el alumno que comparta aborde lo siguiente: qué pasó, por qué fue injusto, cómo se sintió, cómo reaccionó.
- Antes de terminar, el maestro sacará la bolsa con definiciones y se la dará a los alumnos. La bolsa circulará para que cada alumno pueda sacar una nota y leer en voz alta su contenido.
- Haga preguntas abiertas de las definiciones que salen: ¿qué piensas de estas definiciones?, ¿cómo definirías la injusticia?, ¿necesitas agregar algo?

- Como clase, los alumnos y el maestro pensarán en una definición concreta de “injusticia”.

Recursos para los maestros:

- “Diez estrategias para la guía de discusión efectiva”: <http://tiny.cc/G8LIRI>

8° grado. Lección 2

¿Qué es la injusticia para otras personas?

Marco de tiempo: 40 minutos | **Temas:** civismo/ciencias sociales/historia | **Diseñador:** María Lee

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); reducción de las desigualdades (ODS 10).

Resumen y justificación: Ahora que los estudiantes han sido capaces de identificar momentos de injusticia en sus vidas personales, será necesario desarrollar la habilidad para reconocer injusticias que ocurren en el contexto que los rodea, ya sea en la comunidad local o en un contexto global. Los alumnos deberán ser capaces de observar la injusticia desde la perspectiva de otros para darse cuenta que ellos mismos deben convertirse en agentes sociales que luchan por la justicia en nombre de otros.

Meta instructiva: Ser capaces de colocarse en los zapatos de otros para reconocer e identificar momentos de injusticia que ocurran en su contexto.

Objetivos de comprensión: ¿Qué es la injusticia? ¿Cómo todos definen la injusticia? ¿Cómo identificamos la injusticia?

Preguntas esenciales: ¿Cómo es que otras personas interpretan la injusticia? ¿Dónde están ocurriendo injusticias en este momento?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Identificar situaciones en donde las personas experimentan injusticias.
- Examinar y evaluar si alguien está experimentando alguna injusticia en una situación dada.

Evaluación: Revisiones informales de la comprensión: el maestro facilitará la discusión grupal. Además, ya que no todos los alumnos tendrán la posibilidad de compartir sus experiencias, se les pedirá que escriban sobre ellas (mientras reflexionan acerca de las preguntas de discusión de la clase de hoy) en estilo de escritura libre, como tarea.

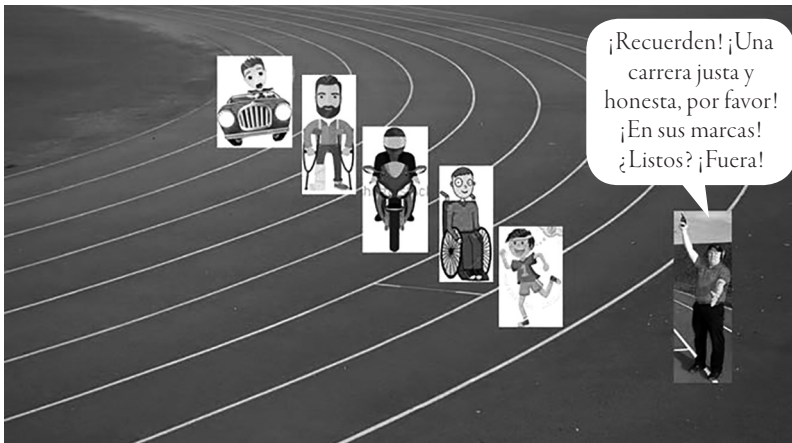
Secuencia de actividades:

- Revise la definición de “justicia” que los alumnos desarrollaron en la lección 1.
- Teniendo eso en mente, el maestro presenta a los alumnos una foto de personas que se están preparando para competir en una carrera (véase la foto en la sección de recursos más adelante).
- Después de que los alumnos analizan la foto durante un tiempo, se dividen en pares para compartir sus opiniones. El maestro no hace preguntas específicas.
- La clase vuelve a reunirse y el maestro facilita una discusión, haciendo las siguientes preguntas:
 - ¿De qué es esta imagen?
 - ¿Qué está pasando en la imagen?
 - ¿Quiénes son los participantes de la carrera?
 - ¿Qué dice el juez?
 - ¿Por qué lo dice?
 - ¿Está diciendo la frase correcta?
 - ¿Es realmente “justa” esta carrera?
 - ¿Qué es lo que hace que una carrera sea justa?
 - ¿Por qué es/no es justa? (el maestro hace el papel de “abogado del diablo”)
 - Mencione los siguientes temas:

- Diferentes perspectivas/circunstancias.
- Cómo podemos interpretar cosas de manera distinta desde una perspectiva diferente.
- Plantee la discusión en un contexto mayor:
 - ¿Hubo momentos de injusticia alguna vez en nuestro alrededor (no directamente hacia nosotros)?
 - ¿Lo notaste?, ¿puedes pensar al menos en un momento específico?
 - ¿Las demás personas que estaban cerca lo notaron?
 - ¿Hubo momento en los que no lo notaste, pero otras personas sí?
 - ¿Por qué crees que hay tales diferencias entre las personas?

Recursos para los maestros:

- Imagen para iniciar la discusión:



8° grado. Lección 3

¿Qué es la dignidad humana?, ¿cuáles son nuestros valores compartidos?, ¿por qué todos deben ser tratados igual?

Marco de tiempo: 40 minutos | **Temas:** civismo/ciencias sociales/ lenguaje/comunicación | **Diseñador:** Wendi Cui

Modelos: Paz, justicia e instituciones fuertes (ODS 16).

Meta instructiva: Los alumnos construirán el valor compartido de “humanidad”.

Resumen y justificación: Esta lección se encuentra en una secuencia de cinco lecciones de paz y justicia social. En esta lección, los alumnos explorarán los conceptos de la dignidad humana, el dilema social, etcétera, y comprenderán la naturaleza de los actos humanitarios. Finalmente, reflexionarán acerca de lo que pueden hacer como espectadores.

Objetivo de comprensión: Reglas sociales, dignidad humana, dilema, presión social, papel de los espectadores, actos humanitarios.

Preguntas esenciales: ¿Qué es la dignidad humana?, ¿qué podemos hacer para proteger la dignidad humana?, ¿cuáles son los riesgos?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Comprender el significado de la dignidad humana.
- Identificar un dilema social y entender el papel que juega cada uno de los involucrados en el dilema.
- Explicar la razón y los riesgos de llevar a cabo actos humanitarios.
- Reflexionar acerca de su propio papel en la vida diaria.

Evaluación: El maestro puede hacer las siguientes preguntas para revisar la comprensión de los alumnos: ¿puedes darme un ejemplo de violación de la dignidad humana?, ¿cuál es el dilema de este ejemplo?, ¿cuál es tu papel en esta situación?, ¿puedes actuar?

Secuencia de actividades:

- (5 minutos). Calentamiento. Los alumnos discutirán en parejas para definir conceptos de “dignidad humana”, “dilema social” y “espectadores”; después compartirán sus opiniones con la clase. Véanse las definiciones al final de esta lección.
- (8 minutos). Lectura de la clase. El maestro puede utilizar la historia “El tendero valiente” —enlistada en la sección de recursos para los maestros—, pero también se alienta a los alumnos a que encuentren una historia con un contexto nacional/local.
- (10 minutos). Discusión grupal de la lectura de preguntas guiadas.
- (10 minutos). Discusión de la clase sobre las preguntas de guía y la presentación del maestro de conceptos clave.
- (7 minutos). Reflexión de ejemplos reales.

Recursos para los maestros:

- Centro de Educación Cívica, “Examinar la resolución del conflicto”: <http://tiny.cc/G8L3R1>
- Educación humanitaria de la Federación Internacional de la Cruz Roja: <http://tiny.cc/G8L3R2>
- Plan de estudios de educación humanitaria de la Cruz Roja: <http://tiny.cc/G8L3R3>
- Portal de aprendizaje humanitario: <http://tiny.cc/G8L3R4>
- La lección más grande del mundo: <http://tiny.cc/G8L3R5>

Definiciones clave:

- **Dignidad humana:** respeto (por uno mismo).
- **Espectador:** alguien que está consciente de un incidente, sin estar involucrado, donde la vida o la dignidad humana de otros se encuentra en peligro. El espectador tiene que decidir si actúa o no, porque cualquiera de las dos opciones puede ponerlo —o a las personas que quiere proteger— en riesgo, física o materialmente. Cualquier elección conlleva consecuencias complejas y a largo plazo para todos los involucrados.
- **Presión social:** influencia ejercida por familiares, amigos u otros grupos de personas, que ponen presión en un individuo para que se comporte de algún modo en específico.
- **Dilema:** situación que requiere una elección entre opciones que son o parecen igualmente desfavorables o mutuamente excluyentes.
- **Acto humanitario:** acto llevado a cabo para proteger a alguien cuya vida o dignidad humana está en peligro, especialmente alguien a quien las personas no se sentirían inclinadas a ayudar o proteger. Dichos actos probablemente involucren riesgos personales o materiales.

8° grado. Lección 4

¿Qué podemos hacer?

Marco de tiempo: 40 minutos | **Temas:** ciencias sociales/cursos de idiomas | **Diseñador:** Xin Miao

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: En esta clase, se espera que los alumnos identifiquen una situación en donde se hayan enfrentado a injusticias o hayan visto injusticias que suceden a otras personas, y analizarán esa situación.

Meta instructiva: Se espera que los alumnos desarrollen conciencia para reconocer las diferencias, respetar los valores compartidos, acercarse empáticamente a la interacción humana y buscar soluciones activamente para abordar las injusticias. Descubrirán una situación injusta en su vida personal, en la escuela, en la comunidad o en los reportes de los noticiarios.

Objetivo de comprensión: La justicia es un tema complejo que puede parecer subjetivo, y es posible que dependa mucho de la perspectiva de las partes involucradas. Es complejo, pero es posible abordar y resolver situaciones injustas.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué es injusticia para mí?
- ¿Qué es injusticia para otros?
- En el mundo que compartimos, ¿cuáles son los valores compartidos?
- ¿Qué causa injusticia?, ¿quiénes son los mayores grupos involucrados en situaciones injustas?

- ¿Quién es responsable de corregir una injusticia?, ¿cuál es la relevancia de las distintas perspectivas sobre una injusticia?
- ¿Hablarías de las injusticias si te ocurrieran a ti?, ¿cómo lo harías?, ¿de qué modo?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Involucrarse en trabajo en equipo.
- Aplicar y analizar con lógica. Aplicar el conocimiento de las tres lecciones previas y la experiencia personal para solidificar el concepto de justicia, así como las diferencias y los valores compartidos, tales como la empatía y el respeto. Desarrollar habilidades de análisis para identificar a las partes involucradas en una situación injusta e investigar las causas de una situación injusta.
- Comunicarse (habilidades de presentación oral).

Evaluación:

- Autoevaluación de los alumnos. Los alumnos reflexionarán acerca de qué tan bien se relacionaron con sus compañeros y qué tan bien presentaron sus ideas a la clase.
- Evaluación del maestro. Retroalimentación escrita y comentarios sobre la autoevaluación de los alumnos.

Secuencia de actividades:

- Calentamiento: Invite a los alumnos a compartir las injusticias que han experimentado.
- Entrada: Presente fotos o videos de injusticias en diferentes situaciones (por ejemplo, *bullying* o casos específicos en proceso de juicio legal en su región y el país).
- Formación de grupos: Identifique y analice una situación injusta. Describa las formas en las que puede hacerla justa.

- **Presentación de grupo:** Los alumnos presentarán a la clase cómo intentaron corregir injusticias en sus grupos respectivos. Como clase, los alumnos deben discutir las soluciones propuestas por los grupos, enfocándose en la definición de “justicia” y “perspectiva”. Intenten responder las preguntas: ¿importa la perspectiva?, ¿de quién es la perspectiva que importa?, ¿por qué importa la perspectiva y cómo se relaciona con la justicia?

Recursos para los maestros:

- Libro. *Justicia*, Michael J. Sandel

8° grado. Lección 5
**¡Entra en acción! Búsqueda creativa de soluciones
para abordar situaciones injustas**

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** ciencias sociales/cursos de idiomas | **Diseñador:** Xin Miao

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: En esta clase, se espera que los alumnos construyan sobre los conocimientos obtenidos en la sesión anterior, que refresquen su memoria respecto de las injusticias presentadas en la clase previa e intenten mencionar una lista de los desafíos con los que se encontraron cuando propusieron las soluciones. Como grupo, los alumnos escogerán una injusticia que quieren trabajar y prepararán un plan detallado de cómo abordarla.

Meta instructiva: Se espera que los alumnos busquen soluciones a la situación que acordaron como injusta. Los alumnos aprenden a desarrollar planes de acción para abordar injusticias.

Objetivo de comprensión: Los alumnos comprenderán que tienen el poder de hacer un cambio en situaciones reales de injusticia, trabajando colaborativamente para explorar ejemplos de agentes de cambio que lucharon contra alguna injusticia (en el contexto de los Estados Unidos, por ejemplo: Rosa Parks y las sufragistas, con el movimiento de las mujeres por el derecho al voto; la Marcha de las mujeres del 2017, etc.).

Preguntas esenciales:

- ¿Quiénes son las personas que luchan contra las injusticias?
- ¿Cómo es que las personas llevan a cabo esas luchas?

- ¿Qué puede hacer un individuo para entrar en acción frente a una injusticia?
- En una comunidad ¿siempre concuerdan todos los miembros en lo que es justo e injusto?
- Cuando se aborda un problema injusto, ¿cuáles son los pasos que debe tomar un grupo?
- ¿Qué podrían hacer diferentes instituciones para abordar las injusticias, tales como los medios de comunicación, la policía, el gobierno, etcétera?
- ¿Cuál es la diferencia entre las organizaciones de base y los esfuerzos políticos?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Trabajar en equipo.
- Desarrollar habilidades de análisis y negociación.
- Desarrollar habilidades de comunicación y presentación oral.
- Formular soluciones creativamente.
- Investigar y analizar algunos movimientos en favor de la justicia social.
- Sintetizar la investigación y formular una estrategia.

Evaluación:

- Los alumnos escribirán una reflexión de cómo comprenden la injusticia y cómo creen que esto se compara con la forma en la que comunicaron sus ideas durante la clase.
- La evaluación del maestro es un conjunto de comentarios y retroalimentación de las reflexiones de los alumnos.

Secuencia de actividades:

- 10 minutos. El maestro presenta varios movimientos de justicia social que sean específicos del contexto o sean recono-

cidos globalmente; pide a los alumnos que busquen aspectos en común o diferencias entre los movimientos.

- 5 minutos. El maestro pide a los alumnos que reflexionen sobre la clase pasada y los temas que presentaron en equipos pequeños. Los alumnos votan por un tema para discutir en la clase (por ejemplo, derrames de petróleo).
- 25 minutos. Los alumnos discuten el tema de la injusticia y hacen una lluvia de ideas de las soluciones posibles. Los alumnos piensan sobre a quiénes afectan las injusticias y hacen un mapa (en el pizarrón) de las perspectivas de cada uno de los participantes (por ejemplo, animales, compañías de petróleo, ciudadanos de la comunidad en donde ocurrió el derrame de petróleo, gobiernos, etcétera). Por ejemplo, pros y contras de la injusticia, y posibles soluciones.
- 15 minutos. Los alumnos deliberan sobre una solución que abordaría el interés de la mayoría de los participantes conectados con la injusticia. Los alumnos planean y presentan su solución.
- 5 minutos. Notas y reflexiones de cierre.

VISTA GENERAL

METAS DE APRENDIZAJE

En el 9° grado, los alumnos examinarán temas relacionados con los derechos de las mujeres y la equidad de género a través de la literatura. Utilizando descripciones literarias de mujeres, los alumnos explorarán la inequidad de género y cómo es en los niveles local, nacional y global. Finalmente, los alumnos diseñarán, implementarán y presentarán un proyecto basado en lo que han aprendido.

ANDAMIAJE DE LA LECCIÓN

Lección 1	Mirar la literatura: ¿cómo se representa a las mujeres en un contexto global?
Lección 2	Análisis de la literatura: ¿cómo se representa a las mujeres en su comunidad?
Lección 3	Aprender de la literatura: realidad actual de las mujeres en la comunidad
Lección 4	Diseñar un proyecto para abordar las inequidades de género
Lección 5	Implementado un proyecto

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Los alumnos practicarán la lectura crítica mientras exploran problemas sociales a través de la literatura.
- Los alumnos adquirirán aprendizajes a partir de obras literarias y aplicarán los resultados en sus propias vidas.
- Los alumnos diseñarán e implementarán un proyecto independiente sobre lo que han aprendido.

9° grado. Lección 1
Movimientos de los derechos de las mujeres.
Posicionamiento e introducción a la literatura

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** historia/ciencias sociales/educación cívica | **Diseñador:** Matt Owens

Modelos: Igualdad de género (ODS 5); reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: Proporcionar un marco social e histórico como fundamento para las siguientes lecciones, donde los alumnos examinarán la inequidad de género y los movimientos de los derechos de las mujeres a través de historias cortas y poemas.

Metas instructivas:

- Los alumnos obtendrán una mayor apreciación de los movimientos de los derechos de las mujeres a través de la historia, y ésta será la base para trabajar con la literatura de las siguientes lecciones.
- Los alumnos formarán un cimiento que les permitirá leer historias cortas o poemas con una óptica crítica.

Objetivos de comprensión:

- Los movimientos de derechos de las mujeres tienen una historia fuerte y vibrante y están presentes en la sociedad internacional hoy en día.
- Los movimientos de los derechos de las mujeres de todo el mundo han trabajado incesantemente para resolver las inequidades que han existido históricamente y que todavía existen hoy en día.

Preguntas esenciales:

- ¿Con qué inequidades se han enfrentado las mujeres durante la historia?, ¿con cuáles se enfrentan hoy en día?
- ¿Cómo han respondido las mujeres y los movimientos de derechos de las mujeres a las inequidades a través de la historia?
- ¿Qué fuerzas mayores históricas y sociales han hecho surgir los movimientos de los derechos de las mujeres?
- ¿De qué manera la literatura sirve como lente para estudiar el tema de los derechos de las mujeres?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Los alumnos serán capaces de llevar a cabo una discusión significativa del rol que los movimientos de los derechos de las mujeres han tenido en la tarea de abordar inequidades de género.
- Los alumnos serán capaces de formar un marco crítico para establecer conexiones con la literatura que leerán en las siguientes clases.

Evaluación: Discusión de clase.

Secuencia de actividades:

- **Introducción (10 minutos):** El maestro provee una breve introducción de los movimientos de los derechos de las mujeres a través de la historia y en el presente, con atención en la inclusión de movimientos de todo el mundo.
- **Lectura de fuentes primarias (20 minutos):** El instructor divide a los alumnos en grupos pequeños y distribuye documentos de fuentes primarias. Los alumnos pasan los primeros 10 minutos leyendo su pieza en silencio. Después, discutirán en pequeños grupos las preguntas hechas por el maestro.

¿Cuáles inequidades o tensiones notaron los alumnos?,
¿cómo se pueden expresar?

- **Discusión de clase (20 minutos):** Los alumnos se reúnen para discutir las diferentes lecturas, y los temas comunes y disímiles a través de las culturas. Es posible que el maestro decida reacomodar los grupos para que los alumnos puedan discutir su texto con los compañeros que leyeron otro distinto.
- **Literatura (10 minutos):** El maestro presenta los diferentes textos que los alumnos pueden leer para su análisis literario. Los alumnos eligen el texto que leerán para la siguiente clase.

Recursos para los alumnos

- Fuentes primarias de la historia de las luchas de las mujeres:
<http://tiny.cc/G9LIRI>

Recursos para los maestros

- Historia de los movimientos internacionales de mujeres:
 - Fechas clave en la historia de las luchas de las mujeres a nivel internacional: <http://tiny.cc/G9LIR2>
 - Mujeres de la ONU: <http://tiny.cc/G9LIR3>

9° grado. Lección 2
**Análisis literario. Cómo se representa a la mujer
 en la comunidad**

Marco de tiempo: 50 minutos | **Temas:** estudios literarios/sociales | **Diseñador:** Cassie Fuenmayor

Modelos: Equidad de género (ODS 5).

Resumen y justificación: Esta lección se enfocará en el análisis de la literatura que los alumnos escogieron en la lección 1. Analizarán (en grupos) las formas en las que las mujeres son representadas dentro de la literatura, y qué aspectos de la literatura forman/contribuyen a esta representación.

Metas instructivas:

- Los alumnos cultivarán el aprecio, el interés y el respeto por la diversidad cultural.
- Los alumnos practicarán el pensamiento crítico y las habilidades de análisis cuando lean poesía/novelas/historias cortas.

Competencias:

- Cultivar el aprecio, el interés y el respeto por la diversidad cultural y la cultura mundial como el fundamento de autorreflexión, formación de la identidad y el acercamiento empático a la interacción humana.
- Establecer un fundamento sólido en la historia, geografía y cultura mundial, así como explorar la literatura mundial.
- Cuestionar las estructuras de poder existentes y estar conscientes de su lugar dentro de un contexto mundial específico.
- Comprender la identidad y las raíces propias, las identidades y raíces de otros; cómo las culturas forman identidades y

dónde se encuentra uno en el espacio y el tiempo (autoconciencia).

- Reconocer un prejuicio cultural y la habilidad de minimizar su efecto.
- Comprender cómo se crean los valores a través de la cultura, la religión y la experiencia.

Objetivos de comprensión:

- Los alumnos comenzarán a comprender las formas mediante las cuales la literatura representa, tanto precisa como imprecisamente, realidades sociales y culturales.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo se representa a las mujeres en la literatura que lees?
- ¿Cómo es que esto encaja en el contexto/situación de la literatura o el autor?
- ¿Cómo es que esta representación de las mujeres nos habla de diferentes culturas?
- ¿Vemos inequidades y faltas de balance de poder en esta literatura?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Al término de la lección los alumnos habrán comprendido cómo se representa a las mujeres en el contexto de la literatura que leen.
- Los alumnos comenzarán a pensar en las formas en las que la literatura refleja, precisa e imprecisamente, las realidades culturales.

Evaluación: El maestro puede circular y monitorear las discusiones grupales.

Secuencia de actividades:

- (25 min). Los alumnos se reunirán en grupos pequeños para discutir la pieza de literatura elegida. El maestro pedirá que hagan el ejercicio a partir de las siguientes preguntas de discusión:
 - ¿Qué sabes del contexto/ambiente/autor de la literatura que leíste?
 - ¿Cómo encaja esto con el contexto/ambiente de la literatura o el autor?
 - ¿Cómo es que esta representación de las mujeres nos habla de diferentes culturas?
 - ¿Vemos inequidades o faltas de balance del poder en esta literatura?
 - ¿Crees que esta representación es precisa para el contexto?
- (25 min). Los alumnos se reunirán en diferentes grupos para compartir sobre la literatura que leyeron con un grupo que leyó otra distinta. Una vez que todos hayan compartido sus textos, los alumnos responderán las siguientes preguntas de discusión.
 - ¿Ves alguna similitud/diferencia entre las formas en que las mujeres son representadas?
 - ¿En qué contexto se representa positivamente a las mujeres? Y ¿negativamente?

9° grado. Lección 3
**Conexiones entre la literatura y las realidades
actuales: mujeres de nuestra comunidad**

Marco de tiempo: 50 a 60 minutos | **Temas:** literatura/ciencias sociales | **Diseñador:** Heather Kesselman

Modelos: Igualdad de género (ODS 5); reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: Los alumnos harán conexiones entre los temas de empoderamiento femenino en la literatura, el papel de las mujeres en sus propias vidas y el papel de las mujeres en la sociedad. Esto es importante para personalizar las nociones de equidad de género en un contexto específico.

Meta instructiva: Los alumnos establecerán conexiones con las realidades actuales de sus propias comunidades.

Objetivos de comprensión:

- La literatura puede imitar la vida y reflejar inequidades sociales en nuestro propio mundo.
- El papel de las mujeres en la sociedad es complejo y fundamentalmente desigual.

Preguntas esenciales:

- ¿De qué manera las formas en que se representa a las mujeres en la literatura son visibles o invisibles en tu propia sociedad?
- ¿De qué forma son tratadas injustamente las mujeres en tu sociedad?
- ¿Cuáles son las estructuras de poder y los valores culturales subyacentes que definen el trato hacia las mujeres en tu sociedad?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Los alumnos serán capaces de analizar las inequidades de género en sus comunidades.
- Los alumnos serán capaces de hacer comparaciones y describir diferencias del papel de las mujeres en la literatura.

Evaluación: Miniposter. Reflexión final.

Secuencia de actividades:

- **Escritura libre (5 minutos):** Los alumnos describen por escrito a una mujer importante de sus vidas o su comunidad: ¿qué poder tiene?, ¿a qué problemas se enfrenta?, ¿qué expectativas sociales o culturales la detienen o la motivan?, ¿qué elecciones puede hacer y cuáles elecciones son hechas por alguien más?, ¿cómo sería diferente su vida o sus oportunidades si fuera hombre?
- **Intercambio de ideas (5 minutos):** Los alumnos comparten la historia de la mujer que describieron con un compañero. Discuten la pregunta ¿cómo es que su género tiene una influencia en sus oportunidades, elecciones, actitudes o metas?
- **Intercambio grupal (5 minutos):** dos o tres alumnos comparten lo que discutieron con sus compañeros.
- **Conexión con la literatura:**
 - **Análisis literario (20 minutos):** En parejas, los alumnos recopilan ejemplos de por lo menos cinco citas o anécdotas de la literatura que hablen del trato a las mujeres en la historia, y registran estas notas con algunas inferencias/análisis junto a cada ejemplo. Esto puede hacerse en las notas Cornell de dos columnas, un organizador gráfico elegido por el maestro, o una tabla organizada en los cuadernos del alumno.

- **Intercambio de resultados (3 minutos):** Los alumnos comparten con todo el grupo algunos ejemplos que encontraron, comparando los descubrimientos comunes y las diferencias. Esto debería ayudar a que los alumnos que tienen problemas con el ejercicio llenen vacíos de su análisis.
- **Creación de un diagrama (10 minutos):** Los alumnos crean un diagrama de Venn, u otra infografía de su elección, para comparar el papel de las mujeres en la literatura y el de las mujeres en su propia sociedad.
- **Presentación. Paseo por la galería (3 minutos):** Los alumnos circulan por el salón y observan los temas comunes identificados por sus compañeros.
- **Reflexión final (8 minutos):** Los alumnos responden en su cuaderno: ¿cuáles similitudes y diferencias podemos ver entre el papel de la mujer en la literatura y el papel de la mujer en nuestra propia sociedad?

Recursos para los alumnos:

- Hoja de trabajo de diagrama de Venn: <http://tiny.cc/G9L3RI>

9° grado. Lección 4
Diseñar un proyecto que aborde
las inequidades de género

Marco de tiempo: 50 a 120 minutos | **Temas:** literatura/ciencias sociales | **Diseñador:** Christian Bautista

Modelos: Igualdad de género (ODS 5); reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: Diseñar un trabajo de arte que aborde cualquier inequidad de género en la comunidad de los alumnos. Este trabajo podría ser una historia corta, un poema, pintura, dibujo, escultura, canción, composición, etcétera, como sea apropiado o como el maestro lo indique o los alumnos lo deseen. Esta lección puede planearse en colaboración con un maestro electivo o de artes.

Meta instructiva: Los alumnos aplicarán su creatividad a un problema social en su propia vida y/o comunidad de una manera que sintetice su trabajo en las lecciones anteriores y que interese a los participantes más allá de las paredes del salón.

Objetivos de comprensión (ideas grandes):

- Las bellas artes, y las artes escénicas como medio expresivo, pueden servir como un punto de partida para movimientos sociales.
- Los problemas sociales y políticos auténticos pueden ser abordados por alumnos jóvenes cuando actúan con honestidad, solidaridad y creatividad.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo puede el arte moldear la cultura y la sociedad?

- ¿Cómo podría el arte representar las inequidades que se exploraron en las lecciones previas?
- ¿Los medios artísticos son especialmente útiles en la búsqueda de justicia social?
- ¿Cuáles son los límites de cada medio particular (dibujo, canto, etcétera), para alcanzar justicia social?, ¿cuáles son las fortalezas?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Los alumnos crearán una obra de arte original que refleje su aprendizaje personal de las lecciones 1 a 3.
- Los alumnos explicarán, mediante una reflexión escrita o verbal, por qué tomaron las decisiones artísticas que tomaron.

Evaluación: Presentación del producto de arte producido. Reflexión escrita o verbal.

Secuencia de actividades:

- **Conexión con la literatura, escritura libre (5 a 7 minutos):** Los alumnos escriben libremente sobre cualquiera de las reflexiones hechas durante el curso de las primeras 2 lecciones. Deben revisar las cinco citas que recopilaron de la lección 3, así como cualquier cita de sus compañeros que hayan encontrado interesante. Deben reflexionar sobre la importancia de estas citas en sus propias vidas y sus propias comunidades.
- **Producción del entregable de arte (20–60 minutos):** Los alumnos deben utilizar la mayor parte del tiempo asignado para desarrollar su obra de arte; ésta deberá referirse a una o más de estas preguntas esenciales:
 - ¿Con cuáles inequidades se han encontrado las mujeres, particularmente en nuestra comunidad, durante la historia y actualmente?

- ¿Cómo es que nuestra comunidad (mi escuela, mi ciudad, mi estado, mi país) ha respondido a las inequidades a través de la historia?
- ¿Existe una forma de describir artísticamente las mayores fuerzas sociales e históricas que han impulsado el surgimiento de los movimientos de los derechos de las mujeres?

Si los alumnos están haciendo una pintura, collage u otro trabajo de arte visual, se sugiere que el maestro limite a los alumnos a un medio artístico predeterminado, de acuerdo con la disponibilidad o la oportunidad de colaborar con otro instructor (instructor de música, instructor de arte, etcétera).

Medios sugeridos:

- ♦ Un collage con fotos de la vida de los alumnos o de periódicos locales, sitios web, etcétera. Cualquier forma de pintura, quizás con una limitación formal (sólo utilizar dos colores, etcétera).
 - ♦ Fotografía, poesía, escritura narrativa, escritura de canciones o letras.
- **Reflexión final (2 minutos):** Dependiendo de la naturaleza del entregable, los alumnos podrían pasar tiempo escribiendo una respuesta para cualquiera de las tres preguntas esenciales anteriores o presentando su trabajo verbalmente a la clase en conjunto. Si los proyectos son suficientemente grandes (o han tomado más de una clase para producirse) el maestro debería considerar llevar a cabo un evento individual, al que los miembros de la comunidad —maestros, administradores y papás— sean invitados para que observen el trabajo de los alumnos.

9° grado. Lección 5 Implementar un proyecto

Marco de tiempo: 120 a 180 minutos | **Temas:** literatura/arte/ciencias sociales/compromiso de la comunidad | **Diseñador:** Chihiro Yoshida

Modelos: Igualdad de género (ODS 5); reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: Utilizando las obras de arte que crearon en la lección 4, los alumnos compartirán sus ideas con una comunidad más amplia en un espacio público y realizarán una discusión de los temas de inequidad de género que podrían estar ocurriendo en la comunidad.

Meta instructiva: Los alumnos presentarán y compartirán sus obras de arte con la comunidad, practicarán para hablar en público y aprenderán a incluir a otros miembros de la comunidad en una discusión de problemas sociales.

Metas de comprensión: Grandes ideas (construyendo sobre la lección 4).

- Las bellas artes y las artes escénicas, como medios expresivos, pueden servir como un punto de partida de movimientos sociales.
- Los problemas sociales y políticos auténticos pueden ser abordados por alumnos jóvenes cuando actúan con honestidad, solidaridad y creatividad.
- La inclusión en conversaciones con miembros de la comunidad puede ser una fuerza de estimulante para la acción.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo puede la juventud desafiar las nociones preexistentes de la inequidad social y de género?
- ¿Cómo se puede utilizar el arte como un medio para inspirar e incluir una comunidad mayor para que participe en discusiones de problemas sociales?
- ¿Quiénes son los participantes dentro de la comunidad local que deberían estar involucrados en conversaciones para provocar una acción mayor?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Los alumnos practicarán y aprenderán a hablar frente a audiencias grandes.
- Los alumnos conducirán una conversación con diferentes participantes acerca de problemas de género.

Secuencia de actividades:

- **Lluvia de ideas (60 minutos):** Los alumnos trabajan en parejas o grupos pequeños para reflexionar acerca del arte que produjeron y discuten cómo presentar y compartir de la manera más efectiva su obra con los miembros de la comunidad.

Pueden elegir:

- Agregar una declaración escrita descriptiva para explicar su arte.
- Hacer una pieza de arte corta que muestre el trabajo.
- Explicar su arte a los visitantes que circulan alrededor de los puestos.
- **Presentación (20 minutos):** Las obras de arte se compartirán en un evento público, organizado en una librería pública, o el espacio de una organización de la comunidad, iglesia, parque, etcétera, que pueda atraer a muchos miembros de la localidad

para que visiten y participen con los alumnos. La escuela y los maestros trabajarán con las instituciones locales para organizar el evento y los alumnos presentarán su arte a los visitantes.

- **Discusión (40 minutos):** Los alumnos y los miembros de la comunidad se dividen en grupos pequeños de discusión para abordar conversaciones (guiadas por los alumnos) acerca del arte y los problemas de inequidad de género que pretenden mencionar. Algunas preguntas guía son:
 - ¿Qué emociones provocó el arte en ti?
 - ¿Estás de acuerdo/desacuerdo con los mensajes del arte?, ¿cómo es posible que algunas voces no sean parte de la discusión?
 - ¿Cómo puede mejorar la comunidad para referirse a los problemas de género?
 - ¿Cuál crees que es tu papel en este asunto?
- **Reflexión (15 minutos/día siguiente):** Los alumnos regresan a la clase para comenzar una discusión para compartir sus discusiones con miembros de la comunidad y cómo pueden hacer que las iniciativas prosperen. También pueden dedicarse a una reflexión individual a través de la escritura en cuadernos.

Recursos para los maestros:

- Mujeres de la ONU. Equidad de género para empoderar a la juventud: <http://tiny.cc/G9L5R1>
- Una guía para motivar a los jóvenes a que sean abogados de la equidad de género: <http://tiny.cc/G9L5R2>
- Participación cívica en diferentes contextos: <http://tiny.cc/G9L5R3>

10° grado

VISTA GENERAL

METAS DE APRENDIZAJE

El currículo del 10° grado, se enfoca en el sentido individual de la acción de los alumnos. Durante el curso de las cinco lecciones, los alumnos identificarán sus propios valores, explorarán cómo deben expresar esos valores a través de sus acciones, y saldrán a sus comunidades a ver cómo pueden contribuir a la solución de problemas reales del mundo.

ANDAMIAJE DE LA LECCIÓN

Lección 1	Yo mismo
Lección 2	Mi comunidad
Lección 3	Equilibrio de voces en los problemas globales
Lección 4	Nuestro mundo
Lección 5	Proyecto final

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE

- Los alumnos pensarán críticamente acerca de cómo los valores se relacionan con acciones, y practicarán cómo pueden promover sus valores en escenarios comunes.
- Los alumnos abordarán un problema real del mundo en su propia comunidad, hablando con personas y desarrollando su propia solución.
- Los alumnos practicarán la escritura formal en su ensayo final.

10° grado. Lección 1

Yo

Marco de tiempo: 60 minutos | **Tema:** artes | **Diseñador:** Sharon Jiae Lee

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); hambre cero (ODS 2); salud y bienestar (ODS 3); educación de calidad (ODS 4); igualdad de género (ODS 5); reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17).

Resumen y justificación: En esta lección los alumnos dibujarán sus valores, los compartirán con el salón e identificarán situaciones/lugares/eventos en la comunidad y en el mundo en que esos valores se ignoran y hacen falta. Por ejemplo, un alumno puede valorar el apoyo de su familia más que nada y, a través de discusiones, darse cuenta de que los lugares en donde más falta apoyo familiar es en los orfanatos. En las siguientes elecciones, los alumnos se detendrán a ver la comunidad, la nación y el mundo, para encontrar soluciones a los problemas que han identificado y, finalmente, escribirán un ensayo que establezca el problema y ofrezca soluciones a aquéllos que les preocupan más.

NOTA: los materiales de la lección siempre pueden ajustarse al contexto de la clase.

Metas instructivas:

- Los alumnos serán capaces de conocerse mejor a sí mismos reflexionando acerca de los valores que tienen.

- Los alumnos aprenderán a tener discusiones constructivas acerca de los diferentes valores de los demás compañeros y aprenderán a respetar esas diferencias.
- Los alumnos serán capaces de identificar huecos/problemas en su comunidad, país y/o mundo donde hacen falta esos valores.

Objetivos de comprensión:

- Las personas sostienen diferentes valores y actúan con base en esos valores para tomar decisiones diarias.
- Los valores distintos deberán respetarse y, si algunos parecen incompatibles, los alumnos deberán ser capaces de tener diálogos constructivos para comprender y resolver conflictos.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué son los valores?
- ¿Cuáles son los valores más importantes en tu vida?
- ¿Por qué deberían importarnos los valores?
- ¿Dónde, en nuestra comunidad, nación y/o mundo, vemos nuestros valores aplicados y en dónde no los vemos?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de): Con una lista de evaluación:

OBJETIVO	CONDICIONES	HABILIDAD/ COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	EVALUACIÓN
Aprender qué son los valores y por qué son importantes.	Toda la clase	Los alumnos comprenderán qué son los valores y por qué son importantes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿El alumno pudo explicar qué son los valores y por qué son importantes para la vida?

OBJETIVO	CONDICIONES	HABILIDAD/ COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	EVALUACIÓN
Reflexionar e identificar valores personales.	Trabajo individual	Los alumnos identificarán un valor importante en sus vidas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿El alumno pudo identificar un valor importante de su vida?
Cooperar con otros alumnos en sus grupos.	Trabajo grupal	Los alumnos compartirán sus propios valores, escucharán los valores de otros, proveerán retroalimentación constructiva y harán preguntas útiles.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿El alumno pudo trabajar en grupo? ▪ ¿El alumno respetó diferentes valores de otros alumnos? ▪ ¿El alumno proveyó retroalimentación constructiva y/o hizo preguntas útiles?
Conectar sus valores personales con el mundo.	Trabajo grupal	Los alumnos identificarán los problemas de su comunidad/nación/mundo que vayan en contra de sus valores.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿El alumno pudo hacer conexiones entre sus valores personales y la comunidad/nación/mundo?

Secuencia de actividades:

ACTIVIDAD	PREGUNTAS
Introducción (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entregar una hoja de papel a cada alumno. ▪ Comience la lección haciendo las preguntas de la columna derecha a los alumnos. ▪ Después de que varios alumnos hayan contestado las preguntas, pida que reflexionen acerca de sus propios valores y dibujen alguno en una hoja de papel. Deberían dibujar el evento/objeto/escena que represente mejor ese valor. Por ejemplo, si el alumno valora la amistad, podría dibujar algo divertido que haya hecho con sus amigos. 	<p>¿Qué son los valores?, ¿por qué son importantes?</p>
Presentación y discusión grupal (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que los alumnos se dividan en diferentes grupos (lo suficientemente pequeños para que tengan tiempo de compartir sus valores entre ellos). ▪ Pídale a los alumnos que adivinen los valores del otro (para que los compartan entre sí). Por ejemplo, los alumnos podrían ver un dibujo de amigos divirtiéndose y decir: <i>creo que valoras la amistad.</i> ▪ Después de que los alumnos hayan compartido sus valores dentro de sus grupos, haga las preguntas de la columna derecha. Que los alumnos discutan las preguntas dentro de sus grupos. 	<p>¿Crees que todos tienen los mismos valores?, ¿por qué sí?, ¿por qué no?, ¿está bien tener valores diferentes?, ¿todos los valores deben ser considerados iguales?, ¿qué pasa si algunos valores son contradictorios?, ¿qué debemos hacer en ese caso?</p>

Discusión grupal (15 minutos)

- Pregunte a los alumnos sobre los valores de la comunidad/nación/mundo.
- Haga las preguntas de la columna derecha. Que los alumnos discutan en sus grupos.
- ¿En qué parte de nuestra comunidad ves que tu valor se ejerce?, ¿en qué lugar del país ves que se ejerce tu valor?, ¿en qué parte del mundo ves que tu valor se ejerce? Por el contrario, ¿dónde ves que no se ejerce?

Cierre (5 minutos)

- Que algunos voluntarios presenten sus dibujos y sus valores a la clase. Pregunte: “¿Qué debemos hacer cuando vemos problemas en el mundo que van en contra de lo que pensamos que es importante en la vida?”. Motive a los alumnos a que sean agentes de cambio en sus comunidades y en el mundo.

NOTA: los materiales para la lección siempre pueden ajustarse al contexto del salón.

Recursos para los alumnos:

- Tú y tus valores: <http://tiny.cc/GIOLIR1>
- Elecciones y valores: <http://tiny.cc/GIOLIR2>

Recursos para los maestros:

- Currículo de educación de valores: <http://tiny.cc/GIOLIR3>
- Actividades que enseñan valores: <http://tiny.cc/GIOLIR4>
- Lecciones y actividades para enseñar respeto: <http://tiny.cc/GIOLIR5>
- Planes de estudio de educación del carácter: <http://tiny.cc/GIOLIR6>
- Abogados para las lecciones de valores juveniles: <http://tiny.cc/GIOLIR7>

10° grado. Lección 2 Comunidad

Marco de tiempo: 60 minutos | **Tema:** ciencias sociales | **Diseñador:** Quinn Lockwood

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); hambre cero (ODS 2); salud y bienestar (ODS 3); educación de calidad (ODS 4); equidad de género (ODS 5); reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17).

Resumen y justificación: Los alumnos construirán sobre la primera lección (en la que pensaron en sus valores e identificaron un problema al que se enfrenta el mundo que les provocaba interés suficiente como para intentar resolverlo). En esta lección, los alumnos se prepararán para salir a su comunidad local y hacer entrevistas con individuos o quizás varias personas que sean miembros de una organización que esté haciendo algo para resolver un problema que el alumno identificó. Esto se podría definir ampliamente (por ejemplo, podría no ser alguien en la comunidad local que haga trabajo enfocado hacia exactamente el problema que encontró el alumno).

Meta instructiva:

- El maestro guiará a los alumnos para que asocien el problema que identificaron con una persona u organización de su comunidad que esté trabajando para solucionar ese mismo problema.

- El maestro ayudará a que los alumnos desarrollen su propio protocolo de entrevista y se asegurará de que sean capaces de practicar cómo ser un entrevistador (utilizando compañeros como entrevistados).
- El maestro puede discutir sobre cómo grabar la entrevista, darle sentido a la información que obtuvieron de la misma y cómo incorporar las entrevistas al ensayo final.

Metas de comprensión:

- Los alumnos comprenden el valor de hablar con las personas acerca del trabajo que hacen; los alumnos comprenden cómo desarrollar preguntas para hacer en la entrevista.
- Los alumnos comprenderán cómo hacer conexiones entre el trabajo que las personas hacen a nivel local y la forma en la que este trabajo puede tener un impacto en los problemas sociales.

Preguntas esenciales:

- ¿Cuál es el propósito de hacer entrevistas?
- ¿Cuál es la mejor forma de comunicarse con personas y explicar lo que nos gustaría hablar con ellos?
- ¿Cómo podemos pensar preguntas que contesten lo que realmente queremos saber del problema que identificamos?
- ¿Cómo podemos hacer mejor uso de la información que obtenemos de las entrevistas?
- ¿Cómo podemos asegurarnos de que seamos respetuosos con el tiempo de los demás?
- ¿Cuáles son algunos desafíos que podrían surgir durante nuestras entrevistas?
- ¿Cuáles son algunas estrategias en las que podemos pensar para abordar esos desafíos?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Los alumnos desarrollarán preguntas de entrevista.
- Los alumnos practicarán por lo menos con una entrevista simulada.
- Los alumnos realizarán un resumen de lo que descubrieron en la entrevista simulada.
- Los alumnos desarrollarán una lista de preguntas para su entrevista con un miembro de la comunidad.

Evaluación: Los alumnos harán entrevistas simuladas con sus compañeros (incluido el desarrollo de la lista de preguntas) y escribirán un artículo corto con los resultados de la misma. Los alumnos presentarán su protocolo de entrevista y sus preguntas para que las revise el maestro antes de ir a la comunidad a realizarla.

Secuencia de actividades:

- **Preparación del maestro:** Antes de la clase, el maestro debe:
 - Identificar socios locales para que los alumnos los entrevisten con base en los problemas de la comunidad que identificaron en la clase anterior. Éstos podrían incluir personal de organizaciones de la comunidad —como albergues para personas sin hogar o centros de reciclado—, o individuos de la comunidad que trabajan en varias iniciativas de justicia social —como educadores, trabajadores sociales o personas de negocios socialmente responsables—.
 - Los alumnos tendrán que realizar una investigación preliminar acerca de su tema antes de que puedan diseñar preguntas de entrevista efectivas. Haga saber a sus alumnos quién es su socio de comunidad antes de esta clase.

- Asigne a los alumnos una tarea de investigación a completar (antes de esta clase), que les permita tener una comprensión básica de lo que hace su socio de la comunidad con el fin de poder diseñar las preguntas de la entrevista.
- **Introduzca el tema (5 min):** Enmarque la lección haciendo saber a los alumnos que practicarán sus habilidades de entrevista y que tendrán la oportunidad de ponerse a sí mismos en el lugar del entrevistado. Recuerde a los alumnos que, en la última clase, exploraron la idea de los valores, y que utilizaron sus valores para identificar un problema de su comunidad. Informe a los alumnos que usted (el maestro) ha identificado a algunos socios potenciales —ya sean organizaciones o individuos—, que trabajan en atender los problemas que eligieron los alumnos en la última clase. Los alumnos serán capaces de entrevistar a los miembros de esta comunidad y utilizarán la información en sus ensayos finales. Con el fin de practicar para estas entrevistas, informe a los alumnos que podrán ensayar las entrevistas con sus compañeros.
- **Actividad de calentamiento (20 min):** Que los alumnos inicien con una práctica rápida de entrevista. Coloque a los alumnos en grupos de cuatro, y deje que una pareja inicie mientras la otra pareja observa; después, intercambie los lugares. Entregue a cada par de alumnos una lista de preguntas generales de entrevista y otorgue diez minutos a cada pareja para que se entrevisten entre ellos (alumno A durante cinco minutos; alumno B durante cinco minutos, después la segunda pareja hará lo mismo). En este punto, no es necesario que los alumnos desarrollen sus propias preguntas, sólo deben familiarizarse con el proceso de hacer preguntas, escuchar y

tomar notas. Véanse los recursos anexados para la lista de preguntas de muestra.

- **Reflexión/tiempo para la retroalimentación (5 minutos):** Dé a los alumnos la oportunidad de hablar en su grupo de cuatro acerca de lo que salió bien y lo que pudo haber salido mejor durante las entrevistas de práctica. Provea preguntas guía para los alumnos: ¿cómo te sentiste cuando estabas haciendo las preguntas?, ¿cuáles fueron algunas cosas difíciles con las que te encontraste como entrevistador?, ¿qué se te dificultó como entrevistado?
- **Desarrollando preguntas de entrevista y protocolo (10 min):** Pase el texto con las sugerencias y las mejores prácticas para los entrevistadores. Esta guía de periodismo de la Universidad de Columbia (<http://tiny.cc/G1OL2RO>), aunque es larga, tiene algunas partes que se pueden extraer y utilizar para crear un texto más pequeño que sea apropiado para alumnos de la preparatoria. Revise el volante con los alumnos y deje que compartan ideas de cómo utilizar estas prácticas, mientras desarrollan las preguntas de su entrevista.
- **Los alumnos formulan preguntas potenciales para sus entrevistados y prácticas (10 min):** Entregue a cada alumno su tarea/problema y asígneles el papel de la persona/organización que está trabajando para solucionar ese problema. Entréguele a cada par de estudiantes algunas preguntas de muestra y después infórmeles que tienen cinco minutos para desarrollar algunas preguntas de ejemplo de manera independiente. Después de cinco minutos de planeación, permita que pasen otros cinco minutos para que practiquen hacer y responder preguntas.

- **Los alumnos comparten sus preguntas de entrevista con la clase y se preparan para el próximo paso (10 min):** Deje que los alumnos compartan sus preguntas y reciban retroalimentación del maestro y sus compañeros. Como tarea, los alumnos deberán expandir su lista de preguntas y editar las que ya prepararon con base en la retroalimentación que recibieron. Los alumnos serán responsables de contactar a sus socios de comunidad para acordar la entrevista, con el apoyo del maestro según sea necesario. Informe a los alumnos que tendrán la oportunidad de planear entrevistas telefónicas si las entrevistas en persona no son posibles.

Recursos para los maestros:

- Cómo conducir una entrevista periodística: <http://tiny.cc/G1OL2RI>
- Más allá de las preguntas, aprendiendo el arte de la entrevista: <http://tiny.cc/G1OL2R2>

10° grado. Lección 3

Equilibrio de voces en los problemas globales

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** ciencias sociales/geografía | **Diseñador:** Holing Yip

Modelos: Hambre cero (ODS 2); agua limpia y saneamiento (ODS 6); energía asequible y no contaminante (ODS 7); trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8); industria, innovación e infraestructura (ODS 9); ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11); vida submarina (ODS 14); vida de ecosistemas terrestres (ODS 15).

Resumen y justificación: Al analizar eventos globales, es importante reconocer que las opiniones y los puntos de vista alrededor de un problema dependen en gran medida de la perspectiva desde la cual se inspecciona el problema. En esta lección, utilizando las construcciones de presas gigantes en el mundo como un caso de estudio, los alumnos recibirán información desde las perspectivas de los distintos interesados y, a través de la discusión, aprenderán a considerar los puntos de vista de un rango amplio de participantes.

Meta instructiva:

- Los alumnos practicarán cómo hacer un argumento basado en evidencias.
- También entenderán que las diferencias de opinión a menudo provienen de las diferencias de perspectivas entre los distintos interesados.

Objetivos de comprensión:

- Los alumnos comprenderán que las perspectivas de los diferentes participantes engendran diferentes puntos de vista y conclusiones lógicas.
- También obtendrán la sensibilidad necesaria para localizar y considerar las voces faltantes en una discusión.

Preguntas esenciales:

- ¿Quiénes son los interesados principales cuyos puntos de vista son representados en la información que leíste?, ¿de quién es la opinión que debe tener más peso?, ¿quién lo puede decidir?
- Los argumentos de los diferentes interesados son distintos pero ¿todos son lógicos y tienen respaldo?
- ¿De quiénes son las voces que no son escuchadas?
- ¿Cómo deberíamos considerar los intereses de las criaturas no humanas?
- ¿Cómo podemos asegurar que más voces sean escuchadas?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Los alumnos serán capaces de extrapolar por lo menos dos argumentos que sean la evidencia de apoyo correspondiente del paquete de información que recibieron.
- Los alumnos deberán ser capaces de nombrar con exactitud a los participantes cuyas opiniones se representan en el paquete de información, y también nombrar por lo menos un participante cuyo interés se representa parcialmente en la información.
- Los alumnos también deben ser capaces de nombrar por lo menos un interesado principal cuyo interés o punto de vista no esté presente en la información.

Evaluación:

Los maestros evaluarán:

- La calidad de los argumentos hechos.
- La evidencia utilizada para apoyar tales argumentos.
- El número y tipo de participantes identificados del paquete de información.
- La amplitud de los participantes, cuyas voces no fueron representadas, que fueron identificadas por los alumnos en la última parte de la actividad.

Secuencia de actividades:

- **Preparación del maestro.** Antes de la lección, el maestro elegirá la construcción de una presa como el tema de discusión para la clase. El maestro recopilará dos paquetes de información; el paquete A se enfoca en la justificación del gobierno para construir la presa y los problemas que busca resolver; el paquete B se enfoca en la perspectiva de los habitantes que serán afectados y desplazados por las presas.
- **(5 min).** Al inicio de la lección, el maestro pedirá a los alumnos que se dividan en grupos pequeños de tres o cuatro integrantes. Explicará que la lección debe incrementar la habilidad de los alumnos para respaldar sus argumentos con evidencia. Dirá a los estudiantes que un país tenía planes previos para construir una presa, pero un nuevo líder gubernamental acaba de asumir el puesto y quiere reevaluar el proyecto. La tarea de los grupos de alumnos es aconsejar al nuevo líder gubernamental acerca de su próximo paso.
- **(2 min).** Los alumnos se dividirán en grupos pequeños de tres o cuatro alumnos. La mitad de los grupos recibirán el paquete A de información, mientras que la otra mitad recibirá el

paquete B de información. Los alumnos no sabrán que hay dos conjuntos de paquetes de información.

- (13 min). Los alumnos, en grupos pequeños, pensarán en tres argumentos para basar en ellos sus consejos al nuevo líder gubernamental, y respaldarán el argumento con evidencia o puntos de vista encontrados en el paquete de información.
- (15 min). Después, los grupos de alumnos presentarán su argumento y evidencia a la clase completa.
- (5 min). El maestro discutirá con la clase la diferencia principal en el consejo elaborado por los diferentes grupos de alumnos. El maestro revelará a los alumnos que los diferentes grupos recibieron paquetes de información hechos desde perspectivas de distintos interesados.
- (10 min). Los grupos de alumnos se fusionarán para formar grupos mayores, de modo que cada nuevo grupo tenga alumnos que leyeron el paquete A de información y alumnos que leyeron el paquete B. Los alumnos discutirán para identificar a los interesados principales en el problema que discuten, cuyas perspectivas e intereses se representan en cada paquete, y compartirán sus reflexiones con la clase completa.
- (10 min). Después, los alumnos harán una lluvia de ideas en grupos pequeños, o con toda la clase, para identificar a los interesados cuyas perspectivas completas pudieron no haber sido representadas en ninguno de los paquetes de información. También discutirán la perspectiva con la que más se identifican personalmente, y por qué.

Recursos para los alumnos:

- Mapas de Google y Google Earth para inspeccionar las presas.

Recursos para los maestros:

- Represa de Tres Cañones en China: <http://tiny.cc/GIOL3R1>.
- Kit de herramientas de educador de ríos: <http://tiny.cc/GIOL3R2>.
- China moderna, el debate de las presas: <http://tiny.cc/GIOL3R3>.
- Análisis de costo-beneficio (presa china): <http://tiny.cc/GIOL3R4>.
- Represa de Tres Cañones, ¿una catástrofe?: <http://tiny.cc/GIOL3R5>.
- Represa de Gibe III en Etiopía: <http://tiny.cc/GIOL3R6>
- Ríos internacionales, Gibe III: <http://tiny.cc/GIOL3R7>
- Elección difícil: Dónde nos encontramos con respecto a Gibe III: <http://tiny.cc/GIOL3R8>
- Proyecto masivo de presa llega al corazón del Amazonas: <http://tiny.cc/GIOL3R10>

10° grado. Lección 4 Mundo

Marco de tiempo: 60 minutos | **Tema:** ciencias sociales | **Diseñador:** Eva Flavia Martinez Orbeagozo

Modelos: Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Resumen y justificación: En esta lección, los alumnos conectarán los problemas locales que han identificado y trabajado en las lecciones previas con los ODS.

Meta instructiva: Los alumnos obtendrán una comprensión de los problemas globales que están conectados con problemas en su localidad y reflexionarán sobre cómo su interés y conocimiento al respecto del tema pueden crear soluciones.

Objetivos de comprensión:

- Los problemas locales pueden ser una manifestación de los problemas globales.
- Las soluciones locales pueden tener un gran impacto.
- Los individuos pueden tener un papel en la mejora del mundo si son conscientes de los problemas globales, si saben cómo éstos se reflejan en su contexto local y si se involucran en la búsqueda de soluciones.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo se relacionan los problemas en los que han trabajado los alumnos con los distintos ODS?
- ¿Cuál de las soluciones exploradas a través de entrevistas comunitarias e investigación podrían adaptarse potencialmente a otros contextos?, ¿cuál podría considerarse una solución

global?, ¿cuáles son las razones por las que podría funcionar?, ¿cuáles serían problemas posibles en otros contextos?

- ¿Cómo es que la comprensión del problema en el que los alumnos han trabajado cambia cuando aprenden de los ODS?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Conectar problemas locales con los ODS con los que pueden establecerse relaciones. Necesitarán justificar estas conexiones.
- Los alumnos serán capaces de navegar entre contextos locales y globales, evaluando la posible validez de las soluciones que han encontrado en las sesiones previas en otros contextos.
- Los alumnos serán capaces de comunicar la conexión entre local y global, y las posibles dificultades cuando se trasladan soluciones entre contextos.

Evaluación: Noticiario de televisión escrito y actuado en grupos (y si es posible, grabado).

Secuencia de actividades:

- **Introducción (sentimiento):**
 - **Ejemplo de una solución local exitosa:** Los alumnos observarán un video sobre utilizar botellas de plástico llenas de agua y cloro para iluminar casas que no tengan luz natural ni electricidad.

Hipervínculo al video: https://www.youtube.com/watch?v=cQCHvO2Ho_o

NOTA: Si no es posible mostrar el video, la historia puede ser narrada y se pueden presentar algunas imágenes.

- **Discusión y reflexión:** El maestro pedirá a los alumnos que consideren las siguientes preguntas (primero en pares y después en una discusión del grupo completo):
 - ♦ ¿Cuáles son los diferentes problemas a los que se refiere esta solución? (Ejemplo: falta de electricidad)
 - ♦ ¿Cuáles son las grandes causas de esos problemas? (Ejemplo: pobreza)
 - ♦ El maestro puede escribir problemas y causas que tienen que ver con los ODS (es decir, pobreza, energía asequible y no contaminante, ciudades sostenibles...)
- **Pensar:**
 - **Introducción a los ODS:** El maestro deberá introducir los ODS poniendo atención al contexto.
 - **Conexión entre los problemas locales y los ODS:** Se pide a los alumnos que piensen en los problemas que han escuchado y que identifiquen los problemas que están relacionados con su comunidad y la sesión previa. Los alumnos contestarán la pregunta:
 - ♦ ¿Cómo está conectado tu problema con los ODS? Identifica todos los ODS con los que encuentras una conexión.
 - El maestro pondrá títulos con el nombre de cada ODS en las paredes del salón. Los alumnos tendrán tarjetas pequeñas o notas autoadheribles con el nombre de su problema, y deberán decidir bajo cuál ODS colocarán la tarjeta o nota. Los alumnos circularán alrededor del salón y anotarán su problema bajo tantos ODS como consideren necesario. Los últimos dos minutos de esta actividad serán utilizados para que algunos alumnos justifiquen y expli-

quen cómo su problema se relaciona con los ODS que han escogido.

- El maestro puede pedir a los alumnos que discutan las siguientes preguntas en pares: ¿qué problema escogiste?, ¿puedes describir el problema?, ¿quién es afectado por este problema?, ¿cómo lo sabemos?, ¿cuáles ODS buscan atender este problema?, ¿cómo lo abordan?
- **Actuar:**
 - **Transmisión noticiaria de los ODS y problemas locales.**
Preparación: Se pedirá a los alumnos que escriban el guion de un noticiero que incluya lo siguiente:
 - ♦ ¿Qué problema escogiste?
 - ♦ ¿Puedes describir el problema?
 - ♦ ¿Quién es afectado por este problema?, ¿cómo lo sabemos?
 - ♦ ¿Cuáles ODS intentan atender este problema?, ¿cómo lo atienden?
 - ♦ ¿Qué podemos hacer en nuestra comunidad para ayudar a abordar el problema?
 - ♦ Los alumnos escribirán un guion como si ellos estuvieran reportando del problema a la estación de noticias de la comunidad.
 - ♦ Los alumnos cubrirán las noticias de este problema y el llamado a la acción para resolverlo.
 - ♦ Grabe un noticiero (si es posible) y reproduczalo (si es posible) para la clase. Alternativamente, pueden actuarlos en frente del salón.

Recursos para los alumnos:

- Guía del maestro.

- Sitio web de los ODS (o impresiones con las metas).
- Notas de la clase.
- Objetos de la sesión anterior.

Recursos para los maestros:

- Sitio web de los ODS.

10° grado. Lección 5

Proyecto final

Marco de tiempo: 60 minutos (múltiples lecciones) | **Tema:** escritura/ciencias sociales | **Diseñador:** Madhuri Dhariwal

Modelos: Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible son relevantes para esta lección.

Resumen y justificación: Los alumnos unirán la investigación que han realizado en las primeras cuatro lecciones para producir un ensayo, con el objetivo de publicarlo.

Meta instructiva:

- Los alumnos serán capaces de integrar sus escritos en una pieza coherente.
- Los alumnos serán capaces de editar su propio trabajo.
- Los alumnos serán capaces de construir una conexión entre ellos mismos, sus alrededores inmediatos, el mundo en general y sus roles en la resolución de problemas mundiales.

Objetivos de comprensión:

- El mundo está interconectado.
- Pequeñas acciones pueden tener grandes impactos.
- Realizar una investigación es esencial e involucra un proceso.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo unimos diferentes piezas de la investigación?
- ¿Cuál es mi papel en la resolución de los problemas del mundo?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Comprender la conexión entre los valores que tienen y los problemas que identifican en sus alrededores.

- Revisar si los problemas que piensan que existen, realmente existen en su comunidad.
- Escribir ensayos de diferentes longitudes para cada lección.
- Trabajar colaborativamente.

Evaluación: Los alumnos presentarán un proyecto final bien investigado y bien articulado, que demuestre su comprensión de varios desafíos globales y soluciones potenciales.

Secuencia de actividades:

- **Introducción y preparación (5 minutos):** Explique que los alumnos deben crear un ensayo, usando de base el trabajo que han hecho en las últimas cuatro lecciones.
- **Discusión del marco del ensayo (10 minutos).** Provea un esbozo del marco del ensayo:
 - Introducción y declaración (¿cuál es el problema?).
 - Sección de los métodos (hablar de los diferentes métodos: entrevistas, fuentes secundarias, conceptos principales ya discutidos).
 - ¿Cómo sabes que es un problema?, ¿por qué es un problema?
 - Ideas principales tomadas de las entrevistas.
 - Investigación sobre la desviación positiva.
 - Relación con un problema mundial.
 - Soluciones propuestas.
 - Referencias.
 - Anexos.

Alternativa: La investigación se puede presentar en cualquier formato escrito creativo: una historia, paneles de imágenes, poesía, etcétera.

- **Empezando a recopilar (30 minutos):** Dentro de sus respectivos grupos, los alumnos comenzarán a reunir el trabajo que han hecho. Después dividirán el trabajo entre ellos y harán un borrador para el final de la clase.
- **Presentación de grupo (10 minutos):** Cada grupo presentará a la clase entera su declaración del problema y la solución propuesta, en uno o dos minutos.
- **Siguientes pasos (5 minutos):** Se pedirá a los alumnos que pulan su trabajo en casa y presenten su borrador la siguiente semana. El maestro revisará los borradores, los devolverá con retroalimentación y los alumnos revisarán y entregarán. El maestro hablará con el director de la escuela o tratará por sí mismo de publicar los papeles como un libro compilado. Los alumnos también pueden estar involucrados en el proceso.

VISTA GENERAL

META DE APRENDIZAJE

En el 11° grado, los alumnos se enfocarán en diferentes aspectos referidos al género: estereotipos, el papel que juega el género en la vida diaria y su impacto en las dinámicas globales mayores. Después, los alumnos aprenderán el concepto de desviación positiva, y entenderán cómo pueden promover el cambio identificando y apoyando la desviación positiva en sus propias vidas.

ANDAMIAJE DE LA LECCIÓN

Lección 1	Género y estereotipos
Lección 2	El género en la vida diaria
Lección 3	Conversaciones globales sobre el género
Lección 4	Identificación de la desviación positiva
Lección 5	Presentación del proyecto y reflexión

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE

- Los alumnos aprenderán de los estereotipos y explorarán cómo pueden ser dañinos para las personas.
- Los alumnos participarán en conversaciones de género en una escala global.
- Los alumnos aprenderán de la desviación positiva y cómo identificarla en sus propias vidas.

11° grado. Lección 1

Introducción a sexo y género; identidad; roles de género; estereotipos asociados al género, y LGBTQ (si el contexto es apropiado)

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** educación cívica/historia/ciencias sociales | **Diseñadores:** Isabelle Busa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson
Modelos: Igualdad de género (ODS 5).

Resumen y justificación: Esta lección está diseñada para comprender la diferencia entre género y sexo, la identidad y los estereotipos asociados al género. Los alumnos examinarán el glosario de género de la Unesco y examinarán cómo han encontrado u observado roles de género en sus propias experiencias. Después, imaginarán cómo se vería la equidad de género en su contexto.

Meta instructiva: Promover habilidades de pensamiento de un nivel más alto de manera escalonada. Los alumnos examinarán cómo se observan estos conceptos en la vida diaria y los añadirán a estas definiciones para enriquecerlas o contextualizarlas.

Comprensión: A través del lente de su experiencia vivida, los alumnos comprenderán la diferencia y harán conexiones entre: género y sexo, y entre igualdad de género y equidad de género.

Preguntas esenciales:

- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?
- ¿Cómo definirías la masculinidad y la feminidad?
- ¿Qué límites conllevan estas definiciones?
- ¿Cuál es la diferencia entre igualdad y equidad?

- ¿Cuál es el camino hacia adelante?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Los alumnos comprenderán las diferencias entre género y sexo, así como entre igualdad de género y equidad de género. También adquirirán el vocabulario necesario para discutir al respecto.
- Los alumnos harán conexiones entre estos conceptos y sus experiencias vividas.

Evaluación: Los estudiantes serán capaces de participar en discusiones de clase y de grupos pequeños; estas discusiones estarán basadas en los temas cubiertos anteriormente en los objetivos de aprendizaje del alumno.

Secuencia de actividades:

- Los alumnos leen definiciones relevantes del Marco de Implementación de la Transversalidad de Género de la Unesco, como tarea antes de la clase.
- La clase inicia con la plática de Tecnología, Entretenimiento y Diseño (TED) “Todos deberíamos de ser feministas”, de Chimamanda Ngozi Adichie.
- Discuten el video e integran las definiciones de la Unesco a la discusión.
- Después, los alumnos escriben y reflexionan sobre cómo observan los roles de género en sus vidas diarias, y cómo se vería la equidad de género en su contexto.
- Los alumnos discuten sus opiniones en grupos pequeños, expresando los roles de género y proponiendo un camino hacia la equidad de género.
- El maestro facilitará una discusión amplia con toda la clase sobre estos temas.

Recursos para el maestro:

- Marco de implementación de la transversalidad de Género de la Unesco: <http://tiny.cc/GIILIR1>.
- (Video) “Todos deberíamos ser feministas”. Plática TED de Chimamanda Ngozi Adichie: <http://tiny.cc/GIILIR2>
- Desde donde yo estoy. Un proyecto de equidad de género: <http://tiny.cc/GIILIR3>.
- Herramientas de equidad de género de la Unesco: <http://tiny.cc/GIILIR4>.

11° grado. Lección 2
Investigación basada en la comunidad.
Dinámicas de género en mi comunidad

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** educación cívica/historia/ciencias sociales | **Diseñadores:** Isabelle Byusa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verna y Devon Wilson

Modelos: Igualdad de género (ODS 5).

Resumen y justificación: Motivar a los alumnos para que comprendan su relación personal con las dinámicas de género y cómo las dinámicas de género se desarrollan en su propia comunidad.

Meta instructiva: Proporcionar herramientas a los alumnos para realizar investigaciones basadas en la comunidad, alrededor de las dinámicas de género y los roles de género.

Objetivos de comprensión: Cómo los problemas asociados al género se manifiestan en diferentes aspectos de la vida diaria.

Preguntas esenciales:

- ¿Los trabajos de tu comunidad están divididos por cuestiones relacionadas al género?, ¿las mujeres pueden participar en las mismas actividades que los hombres?
- ¿Hay distintos roles en tu familia divididos por género?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Realizar investigaciones para comprender la composición del género en la comunidad.

Evaluación: Entregar un perfil de género de la comunidad, enlistando trabajos de la comunidad y el número de mujeres y hombres que laboran en cada uno.

Secuencia de actividades:

- **Previo a la clase (15min):** Emma Watson en la campaña “HeForShe” (ÉlPorElla) (video) <http://tiny.cc/G11L2R1>.
 - Vea el discurso de la campaña “HeForShe” de Emma Watson (dependiendo del tiempo de su lección puede ver el discurso completo o seleccionar algunos clips).
 - En pares, los alumnos discutirán cuál piensan que es el llamado a la acción en el video y por qué es importante (2 min).
 - El maestro guía la discusión de la clase sobre las reflexiones de los alumnos acerca del video y explica la importancia de la responsabilidad individual y el compromiso de la comunidad (5 min).
- **Preparación para la actividad de investigación (20 min):** Discusión grupal sobre cómo realizar una investigación basada en la comunidad. Desarrolle una lista de preguntas para explorar en su comunidad. Ejemplos: ¿hay más mujeres u hombres dueños de negocios?, ¿hay alguien en tu comunidad que desafíe los estereotipos de género? Si es sí, ¿cómo? Hable con ellos de esa experiencia. Dentro de su familia, ¿qué quieren explorar? Hablen con sus papás de sus roles en la familia. Además, los alumnos preguntarán a los hombres y mujeres profesionales cómo consiguieron ese trabajo (¿lo eligieron?, ¿lo hicieron porque sus papás lo hacían?, etcétera).
- **Trabajo en grupos pequeños (15 min):** Desarrolle sus perfiles de género en la comunidad en grupos pequeños. Desarrolle una lista de preguntas, también en grupos pequeños, y un plan de investigación (¿a dónde iremos primero?, ¿con quién hablaremos?).

- **Conclusión/cierre (10 min):** Los alumnos compartirán lo que han desarrollado en sus grupos.

Recursos para los alumnos:

- Emma Watson en la campaña “HeForShe” (Video) <http://tiny.cc/G1IL2R1>
- Marco de la Organización Internacional del Trabajo para el análisis de género y la planeación: <http://tiny.cc/G1IL2R2>

11° grado. Lección 3 Unir todo. El producto final

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** educación cívica/historia/ciencias sociales | **Diseñadores:** Isabelle Byusa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson

Modelos: Igualdad de género (ODS 5).

Resumen y justificación: Involucre a los alumnos en una conversación sobre el estatus del género alrededor del mundo y abra sus ojos más allá de su comunidad.

Meta instructiva: Dar a los alumnos la oportunidad de desarrollar más su vocabulario y pensar en los problemas de género en un contexto global.

Objetivos de comprensión: Estatus de las mujeres y las minorías de género en el mundo.

Preguntas esenciales:

- ¿Cuál es la situación de las mujeres en el mundo?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Familiarizarse con la situación de las mujeres alrededor del mundo.
- Analizar la inequidad de género a través de los contextos.

Evaluación: Participación en clase y discusiones en grupos pequeños.

Secuencia de actividades:

- Se le asignará a los alumnos una región del mundo: Escandinavia, Europa, Norteamérica, Latinoamérica, África del Norte, Medio Oriente, Asia del Sur, Asia del Sureste, Asia del

Este, África Subsahariana, etcétera, y se les asignará una identidad: mujeres, hombres, lesbianas/gays, transgénero, etcétera. Los alumnos conducirán una investigación de las libertades educativas, profesionales y sociales que su grupo tiene en tres de estas regiones.

- Los alumnos recopilarán un reporte y lo presentarán a la clase.
- Los alumnos informarán sobre sus reflexiones. ¿Qué descubrieron que fuera interesante?, ¿cómo cambió su visión de la inequidad de género?

Recursos para los alumnos:

- Los alumnos conducirán una investigación independiente.

Recursos para los maestros:

- Guíe a los alumnos hacia varios recursos para mejorar la calidad de la presentación.
- Actividad de taller para la simulación de la equidad de género: <http://tiny.cc/GIIL3R1>
- Reseña de libro. *Mundos de diferencia*: <http://tiny.cc/GIIL3R2>

11° grado. Lección 4
**Desviaciones positivas de la equidad de género,
estereotipos o derechos LGBTQ**

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** educación cívica/historia/ciencias sociales | **Diseñadores:** Isabelle Byusa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verna y Devon Wilson
Modelos: Igualdad de género (ODS 5).

Resumen y justificación: Se pedirá a los alumnos que exploren un tema de roles de género, estereotipos de género o derechos LGBTQ a mayor profundidad. A través de este proceso, se retará a los alumnos a que desarrollen sus habilidades de investigación, escritura y edición.

Meta instructiva: Proveer a los alumnos con herramientas para conducir una investigación basada en la comunidad alrededor de las dinámicas de género y los roles de género.

Objetivos de comprensión: Cómo están trabajando las personas para desarrollar la equidad de género en diferentes contextos alrededor del mundo.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo es que los roles de género y los estereotipos de género se manifiestan en nuestras vidas diarias?
- ¿Qué son la igualdad y la equidad de género?
- ¿Cómo pueden los individuos abordar estos problemas?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Investigar y escribir acerca de un tema de equidad de género.

Evaluación: Pieza final del trabajo escrito del alumno. La evaluación puede completarse fuera de la clase.

Secuencia de actividades

- Se pedirá a los alumnos que reflexionen sobre los problemas de equidad de género que los sorprendieron más durante las primeras tres lecciones (5 minutos).
- A partir de aquí se pedirá a los alumnos que hagan dos actividades: a) Que realicen una investigación mayor del problema y sus fuentes; b) Para el tiempo restante de la clase, que los alumnos investiguen a personas o proyectos que ya están en acción para contrarrestar ese problema (local y/o internacionalmente).
- Después de realizar la investigación inicial, los alumnos pueden comenzar a escribir una pieza de una de las personas o los proyectos que descubrieron y pueden publicar su trabajo final en un blog —esta oportunidad podría utilizarse para crear un blog de la clase, o un blog específico para el tema de equidad de género—. Alternativamente, si los alumnos no encuentran mucha información sobre el problema, pueden crear la propuesta de un proyecto para contrarrestarlo (fuera del tiempo de clase).
- Al final del proyecto, se pedirá a los alumnos que piensen en la investigación de su tema y completen una actividad de reflexión. Deberán llenar los espacios en blanco: *Antes pensaba que _____, ahora pienso que _____*. Se incluye más información en la sección de recursos para los maestros. Esta actividad no debe hacerse en clase.

Recursos para los maestros:

- Marco de pensamiento visible. Proyecto cero: <http://tiny.cc/GIIL4RI>

11° grado. Lección 5
**Proyecto final de acción. Contribuir para
una comunidad ciega frente el género**

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** educación cívica/historia/ciencias sociales | **Diseñadores:** Isabelle Byusa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson
Modelos: Igualdad de género (ODS 5).

Resumen y justificación: Motive a los alumnos para que imaginen audazmente un mundo ciego ante el género, un mundo en el que tu género no decida lo que puedes hacer y alcanzar en tu vida.

Meta instructiva: Proporcionar herramientas a los alumnos para explorar independientemente y actuar sobre los problemas de equidad de género.

Objetivos de comprensión: Deberíamos esforzarnos para construir un mundo ciego frente al género.

Preguntas esenciales:

- ¿Por qué no podemos soñar audazmente con una sociedad ciega al género?
- ¿Por qué dejamos que nuestro género determine lo que podemos y no podemos alcanzar en la vida?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Realizar una investigación para comprender la composición de género de su comunidad, y desarrollar competencias relacionadas con “la toma de acción” basada en su investigación.

Evaluación: Proyecto de investigación presentado.

Secuencia de actividades:

- Continúe con la discusión de los descubrimientos de la lección 4 y el tema de una “sociedad ciega al género” (5 a 10 minutos).
- Con base en la investigación conducida y compartida en la lección 4, se desafiará a los alumnos a que hagan un plan de acción que permita una sociedad más equitativa (tiempo de clase restante).
- Los alumnos pueden realizar entrevistas personales para aprender diferentes puntos de vista sobre la equidad de género y los planes de acción propuestos (opcional: fuera de clase).
- Los alumnos imaginarán el impacto a corto y largo plazo de sus programas y cómo se podría ver un mundo en donde haya equidad de género, así como un mundo que sea ciego ante el género (10 minutos después de la terminación del proyecto).

Recursos para los alumnos:

- Los alumnos conducirán su propia investigación independiente.

Recursos para los maestros:

- Los maestros guiarán a los alumnos hacia diferentes recursos para mejorar la calidad de su papel de investigación.

12° grado

VISTA GENERAL

METAS DE APRENDIZAJE

En el 12° grado, los alumnos se enfocarán en cómo pueden, cuando ya no sean alumnos, aplicar todo el conocimiento que han obtenido durante los últimos doce años. Explorarán oportunidades para un cambio influyente y positivo en sus profesiones, sus actividades de servicio y su vida diaria, y se empoderarán para continuar trabajando para mejorar el mundo.

ANDAMIAJE DE LA LECCIÓN

Lección 1	El papel del servicio
Lección 2	Profesiones: ¿cuál es mi lugar en el mundo?
Lección 3	El papel de las instituciones en la sociedad moderna
Lección 4	<i>Toma, haz, desecha</i> : un paradigma de la economía sostenible
Lección 5	Hacer el bien: catalizando el impacto local para hacer del mundo un mejor lugar

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Los alumnos formularán planes para después de terminar la escuela.
- Los alumnos pensarán críticamente en cómo pueden aplicar todas las lecciones que han aprendido una vez que se hayan ido de la escuela.
- Los alumnos serán empoderados para continuar creando un cambio positivo como adultos.

12° grado. Lección 1 El papel del servicio

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** ciencias sociales/artes del idioma inglés | **Diseñadores:** Somog Supharukchinda, con Alexandra Ball, Deaweh Benson, Heer Shaikh y Nicolás Riveros

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); reducción de las desigualdades (ODS 10); alianzas para lograr los Objetivos (ODS17).

Resumen y justificación: En esta lección, los alumnos considerarán el papel que el servicio tiene en la mejora de la vida de las personas y del planeta. Serán introducidos a varios ejemplos de servicio y explorarán herramientas para conducir una evaluación de necesidades y para desarrollar una respuesta a una necesidad. Los alumnos apoyarán el caso de un beneficiario para que reciba un premio de “Servicio ejemplar” y presentarán sus recomendaciones. Los ejemplos de esta lección son los nominados seleccionados de “Héroes CNN”, pero los maestros pueden utilizar una fuente diferente que refleje individuos de sus propios contextos.

Meta instructiva:

- Introducir a los alumnos a herramientas para conducir una evaluación de necesidades y desarrollar un programa o proyecto que responda a esas necesidades.
- Motivar/inspirar la defensa y acción para servir a sus comunidades.

- Proveer una oportunidad para practicar habilidades de presentación y persuasión.

Modelos:

- **Orientación ética e intercultural (sentimiento)**
 - Aprenda cómo ser una buena persona.
- **Conocimiento y habilidades (pensamiento)**
 - Aplicación de conocimiento a través de temas que demuestren una comprensión más profunda del contenido.
 - Adquisición de habilidades en relaciones económicas y financieras, ciencia, tecnología, análisis de datos y salud, las cuales permitan a los alumnos involucrarse en problemas reales del mundo.
 - Análisis e investigación de soluciones a los problemas (agua, energía y alimentos) desde las perspectivas de diferentes roles, como son: clientes, negociantes, científicos, hacedores de política, investigadores, comerciantes, medios y agencias de cooperación para el desarrollo, entre otros.
- **Acción y empoderamiento (actuar)**
 - Los alumnos adquirirán un conjunto pragmático de habilidades que les inculque un sentido de responsabilidad directa.
 - Los alumnos deberán orientar sus metas futuras de carrera hacia colocar un valor en los fundamentos éticos que han aprendido.
 - Auto-eficacia: habilidades de balance de independencia/autonomía y habilidad de trabajar en equipos.
 - Habilidad para comunicar ideas.

- **Acción y motivación (actuar)**

- Logre que sus alumnos estén motivados para crear un cambio (agentes sociales de cambio/líderes empresarios).

Comprensión: Los individuos tienen una responsabilidad directa personal de mejorar sus comunidades y el mundo a través de actividades/proyectos de servicio. El servicio efectivo se refiere a una necesidad de la comunidad, utilizando herramientas estratégicas para desarrollar una respuesta apropiada y medir el impacto.

Preguntas esenciales:

- ¿Cuáles son algunos ejemplos de las formas en las que un individuo puede servir a su comunidad?
- ¿Cuáles herramientas son útiles para desarrollar una actividad o un proyecto de servicio?
- ¿Cómo sabré si mi actividad o proyecto de servicio mejora vidas?
- ¿Cómo puedo fortalecer mi comunidad y mundo a través del servicio?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Identificar ejemplos de actividades y proyectos de servicio.
- Utilizar herramientas estratégicas para comprender las necesidades de la comunidad y desarrollar una actividad o un proyecto de servicio.
- Defender de manera persuasiva por qué una actividad o proyecto mejora su comunidad o mundo.

Evaluación: (opcional) Asigne a los alumnos para que escriban un ensayo persuasivo de tarea. El ensayo debe argumentar en favor de uno de los nominados, utilizando las herramientas de la clase

para explicar por qué seleccionaron al individuo que seleccionaron para el “Premio al servicio ejemplar”. En la siguiente clase, el maestro puede compartir con el grupo el nombre de los tres nominados principales y una sinopsis de acompañamiento con los argumentos.

Secuencia de actividades:

- **(5 min) Introduzca la lección e identifique problemas de la comunidad**
 - Explique a la clase que esta lección se enfocará en identificar problemas y soluciones potenciales, y hallar herramientas para estos dos componentes.
 - Comparta un problema de muestra (por ejemplo, el parque local está lleno de basura). Pídale a los alumnos ejemplos de otros problemas que hayan observado en sus comunidades.
 - Comparta una solución de muestra (por ejemplo, un programa de limpieza con voluntarios). Pida a los alumnos algunas ideas de cómo atenderían los problemas que identificaron.
- **(10 min) La revisión necesita herramientas de evaluación**
 - Dé una lección breve de ejemplos de herramientas que los científicos sociales utilizan para entender las necesidades de la comunidad y desarrollar soluciones. Provea ejemplos, como pueden ser: una evaluación de necesidades, modelo lógico o teoría del cambio (véanse los recursos para el alumno y para el maestro).
 - Guíe a los alumnos a través del uso de esas herramientas en uno de los ejemplos que usted o sus alumnos identificaron como un problema.

- (5 min) **Introducción a la actividad principal**
 - Comparta con los alumnos que muchos otros han dedicado una porción de sus vidas a la solución de este tipo de problemas de la comunidad, a través de actividades y proyectos de servicio. Hoy, aprenderán acerca de algunos de estos individuos a través de las historias que se cuentan en “Héroes CNN”, que premia a los individuos seleccionados durante una ceremonia que se realiza anualmente.
 - Indique a los alumnos que:
 - ♦ Veán un video y cualquier información de acompañamiento de su “Héroe CNN” asignado. Esto puede incluir investigación en línea.
 - ♦ Utilizando las herramientas de la clase:
 1. Identifique el problema que el individuo trataba de resolver.
 2. Identifique la solución que encontró el individuo.
 3. Identifique los resultados de una iniciativa/proyecto de servicio.
 4. Prepare una presentación de 3 minutos de por qué su nominado merece un premio “Héroe de CNN”.

Opcional: Exponga un avance de la tarea (véase la evaluación) para motivar a los alumnos a que tomen notas durante la presentación.

- (25 min) Los grupos observarán videos de su nominado, harán investigaciones y se prepararán para sus presentaciones.

- (15 min) Los grupos presentarán a sus nominados a la clase.

Recursos para los alumnos

- “Héroes CNN”: <http://tiny.cc/G12LIR1>

Recursos para los maestros

- Planear una evaluación de necesidades (de la p. 5 en adelante): <http://tiny.cc/G12LIR2>
- Guía del modelo lógico de la Fundación Kellogg: <http://tiny.cc/G12LIR3>
- Centro para la teoría del cambio: <http://tiny.cc/G12LIR4>
- Una herramienta práctica de acción, teoría del cambio: <http://tiny.cc/G12LIR5>

12° grado. Lección 2
Profesiones: ¿cuál es mi lugar en el mundo?

Marco de tiempo: 60 minutos | **Temas:** ciencias sociales/comunicaciones/escritura | **Diseñador:** Abimbola Adetunji

Modelos: Trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8); industria, innovación e infraestructura (ODS 9).

Resumen y justificación:

- Comúnmente, los alumnos autocensuran sus posibilidades futuras o no se involucran activamente en la decisión de sus profesiones. Esta lección busca ayudar a los alumnos en proceso de graduarse a considerar sus alternativas profesionales y cómo éstas pueden tener un impacto en su ambiente inmediato y global.
- En esta lección, los alumnos considerarán sus gustos, disgustos, intereses y pasiones y cómo pueden integrarse en diferentes ocupaciones. El objetivo es que ayude a los alumnos a explorar distintas profesiones y su capacidad para cambiar el mundo.
- Los alumnos presentarán opciones profesionales que expliquen por qué han elegido esta carrera, el impacto en sus vidas, en el mundo que los rodea y en el contexto global, así como las habilidades adicionales que requerirán para ser efectivos en la profesión elegida.

Meta instructiva:

- Facilitar la autorreflexión entre los alumnos y crear un fundamento para ayudar a los mismos a definir su propósito de vida.

- Motivar su participación para formar el mundo.
- Proveer una oportunidad para practicar las habilidades de investigación y de escritura.

Modelos:

- **Orientación ética e intercultural (sentir)**
 - Reconocer y apreciar la interdependencia de todas las personas, cosas vivas y el planeta.
 - Comprender el derecho de todos los humanos a tener una vida feliz, saludable y productiva, sin importar género, edad, discapacidad, etcétera (fin de la pobreza, hambre cero, etcétera).
 - Expresarse a través de las artes (incluyendo la expresión filosófica).
- **Conocimiento y habilidades (pensar)**
 - Cuestionar las estructuras de poder existentes y estar consciente de su lugar dentro de un contexto mundial específico.
 - Comprender la identidad y las raíces propias, las identidades y las raíces de otros; cómo las culturas forman identidades y en dónde se sitúa uno en el espacio y tiempo (autoconciencia).
 - Demostrar conciencia sobre las acciones y responsabilidades en un contexto interconectado (ciudadanía global). Recurso del “Proyecto cero”: investigar el mundo, reconocer perspectivas.
 - Aplicar conocimiento en las distintas materias que demuestran una comprensión más profunda del contenido.
 - Comprender los elementos de la confianza y la colaboración, el empleo decente y provechoso, y por qué es impor-

tante para crear y mantener relaciones local y globalmente.

- Ser consciente del bienestar propio y el de la sociedad (física, mental, espiritualmente, etcétera).
- Adquirir habilidades en relaciones económicas y financieras, ciencias, tecnología, análisis de datos y salud, que permitirá que los alumnos mencionen problemas reales del mundo.
- Analizar e investigar soluciones a los problemas (agua, energía y comida) desde la perspectiva de diferentes roles, tales como: consumidores, negocios, científicos, creadores de política, investigadores, comerciantes, medios de comunicación masiva, agencias de cooperación para el desarrollo, entre otros.
- **Acción y motivación (actuar)**
 - Los alumnos deben orientar sus metas de profesionales para colocar un valor en los fundamentos éticos que han aprendido.
 - Tener la responsabilidad de actuar con resiliencia y con sentido de posibilidad; reconocer y desafiar la injusticia; comprometerse con la superación de adversidades; planear/ejecutar un proyecto activista de su elección.
 - Habilidad de ser innovador.
 - Habilidad de comunicar ideas.
 - Habilidad de ser comprometido y proactivo.
 - Creencia de que se pueden hacer mejoras a través de una mentalidad de crecimiento.
 - Impulsar alumnos capaces de hacer cambios (agentes sociales de cambio/líderes de emprendimientos).

Comprensión: Hay diferentes profesiones en el mundo que requieren diferentes habilidades y hay una para mí. Es mi trabajo formar el mundo positivamente y puedo definir cómo quiero hacerlo. No tengo que elegir entre una profesión y mi pasión/intereses, puedo tener ambas y ser feliz. Éstos son los siguientes pasos que necesito para tener éxito en la profesión de mi elección y éstas son las habilidades que requeriré. Así es como puedo tener un impacto en el mundo.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué me gusta/disgusta?
- ¿Qué es lo que más me molesta en el mundo?, ¿por qué?
- ¿Cómo se vería mi mundo ideal?
- ¿Cuál de los ODS juega un papel en este mundo ideal?, ¿cómo?
- ¿Cuál rol tendría yo en este mundo ideal?
- ¿Cuáles son mis clases favoritas en la escuela?, ¿por qué?
- ¿Qué carreras contienen mis temas favoritos y las cosas que me gustan?
- Si quiero ser _____, éstas son las habilidades que necesito _____.
- ¿Cómo puedo alcanzar ese objetivo?
- ¿Cómo este objetivo cambiará mi vida, mi ambiente inmediato, y el mundo?
- ¿Qué puedo comenzar a hacer ahora?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Las diferentes opciones profesionales disponibles a escala mundial.
- Sus propios intereses subyacentes y en dónde se interseccionan con las profesiones posibles.

- Poseer la capacidad de tener un impacto en el mundo.
- Que su profesión futura sea dichosa a pesar de las responsabilidades.
- Crear un plan de acción.

Evaluación: Los alumnos escribirán una “declaración de propósito” de 1,500 palabras que conteste a todas las preguntas esenciales y explique los recursos que requerirán. La evaluación se debe hacer en una escala de cinco puntos por: especificidad (1), claridad del argumento y consideración (1), innovación en el impacto propuesto (1), uso de ejemplos y analogías para apoyar el argumento (1) y plan de acción (1).

Secuencia de actividades:

NOTA: Esta actividad también puede ser facilitada por cualquier profesional en contextos académicos y no académicos.

- (5 min) **Introducción**
 - El maestro pide a tres alumnos su definición de profesión.
 - Después de esto, el maestro define “profesión” y explica la diferencia entre ésta y un empleo.
 - ♦ *Profesión:* una ocupación ejecutada durante un periodo notable de la vida de una persona y con oportunidades de progreso.
 - ♦ *La diferencia entre una profesión y un empleo:* Una profesión es la búsqueda de una ambición perpetua, o el curso general de progresión hacia las metas de vida. Un empleo es una actividad a través de la cual un individuo puede ganar dinero. Es una actividad regular que se hace a cambio de un pago.

- **(5 min) Discusión grupal**
 - El maestro pide a los alumnos que discutan las actividades de trabajo que conocen y las clasifiquen en empleos y carreras (dentro de grupos pequeños, durante dos minutos, y el grupo completo durante tres minutos).
- **(10 min) El maestro comparte**
 - El profesor explica su propio camino profesional para convertirse en maestro, remarcando los intereses, la visión y los pasos que tomó para alcanzar este objetivo. Explica los desafíos y resalta sus acciones para superarlos. Define cómo es que esta profesión tuvo un impacto en su vida, su comunidad inmediata y la comunidad global, uniendo esto con todas los ODS aplicables.
- **(10 min) Autorreflexión**
 - El maestro escribe las preguntas esenciales en el pizarrón y le pedirá a los alumnos que autorreflexionen y contesten estas preguntas.
 - El maestro recopila las notas.
- **(10 min) El maestro guía una discusión de las notas de los alumnos**
 - Facilite la conversación sobre cuáles preguntas fueron fáciles de responder y por qué.
 - ♦ ¿Cuáles preguntas fueron difíciles de responder y por qué?
 - Pida a los alumnos que piensen en una situación difícil o un problema que hayan experimentado y en cuáles conocimientos o habilidades se apoyaron para resolverlo. Invite a un alumno voluntario a que comparta.

- (10 min) **El maestro guía la discusión de “mi mundo ideal”**
 - Facilite una conversación de las características de un mundo ideal yuxtaponiendo estos ideales a los desafíos del mundo real.
 - ¿Cómo es que los ODS juegan un papel en moldear el mundo ideal?
 - Invite a un alumno voluntario a que comparta su visión de un mundo ideal y su papel para crearlo o formarlo.
- (5 min) **Conclusión y asignación**
 - El maestro recapitula mencionando ejemplos que hayan sido discutidos y que subrayen las acciones para superar situaciones difíciles.
 - El maestro explica la tarea de la “declaración de propósito”, y explica la rúbrica de calificación y las expectativas.

Recursos para los alumnos

- Realice entrevistas informativas de cinco miembros diferentes de su comunidad y busque comprender sus elecciones profesionales.
- Si está disponible, visite a su consejero de guía y carrera escolar.
- Prueba de carrera: <http://tiny.cc/G12L2R1>
- Perspectiva de carrera: <http://tiny.cc/G12L2R2>
- Mi Futuro: <http://tiny.cc/G12L2R3>

Recursos para los maestros

- Disponibilidad de carreras y universidades: <http://tiny.cc/G12L2R4>
- Planes de estudio de guías de carreras del 12º grado: <http://tiny.cc/G12L2R6>
- Exploración de carreras: <http://tiny.cc/G12L2R5>

- 4 actividades divertidas de planeación de carrera para los alumnos de secundaria: <http://tiny.cc/G12L2R7>
- Conexiones académicas y profesionales: <http://tiny.cc/G12L2R8>

12° grado. Lección 3

El papel de las instituciones en la sociedad moderna

Marco de tiempo: 45 minutos | **Temas:** historia/gobierno/política

| **Diseñador:** Deaweh Benson, Alexandra Ball con Somoh Supharukchinda, Heer Shaikh y Nicolás Riveros

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); reducción de las desigualdades (ODS 10).

Resumen y justificación: En esta lección, los alumnos considerarán el papel que juegan las instituciones para efectuar un cambio en la sociedad y en las vidas de los individuos.

En este ejemplo, la institución de la que los alumnos aprenderán es el gobierno nacional; sin embargo, esta lección se puede ajustar para hacer referencia a cualquier otra institución (instituciones financieras, universidades, gobiernos locales o estatales, empresas privadas, etcétera).

Meta instructiva: Utilizar ejemplos de la historia para facilitar discusiones sobre cómo los individuos se relacionan con las instituciones y cómo las instituciones conforman sociedades.

Modelos:

- **Orientación ética e intercultural (sentir)**
 - Cultivar el aprecio, el interés y el respeto por la diversidad cultural y la cultura mundial como el fundamento para la autorreflexión, la formación de la identidad y el acercamiento empático hacia la interacción humana.

- **Conocimiento y habilidades (pensar)**
 - Cuestionar las estructuras de poder existentes y estar consciente de su lugar dentro de un contexto mundial específico.
 - Reconocer el prejuicio cultural y la habilidad para minimizar su efecto.
 - Analizar e investigar soluciones a los problemas (agua, energía y comida) desde las perspectivas de diferentes roles, tales como: consumidores, negociantes, científicos, hacedores de políticas, investigadores, comerciantes, medios y agencias de cooperación para el desarrollo, entre otros.
- **Acción y empoderamiento (actuar)**
 - Crear alumnos motivados a crear el cambio (agentes sociales de cambio/líderes de emprendimiento).

Comprensión: Las instituciones operan con autonomía, con sus propios valores e intereses y tienen un impacto real en las vidas de individuos; como ciudadano, es mi trabajo estar consciente de los factores que podrían influir en las respuestas institucionales a las circunstancias sociales cambiantes, y comprender mi capacidad personal para el cambio.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo responden las instituciones a las circunstancias sociales cambiantes y afectan las vidas de individuos?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Las instituciones operan con autonomía, con sus propios valores e intereses y tienen un impacto real en las vidas de los individuos.

- Estas respuestas institucionales pueden o no alinearse con las necesidades y los deseos de la población, y queda a discreción de los individuos estar conscientes/ser escépticos de todas las acciones institucionales.

Evaluación: Aunque no hay una evaluación formal para esta lección, los maestros deben asegurarse de que todos los alumnos participen en la discusión grupal y ayuden a producir una respuesta final de cómo habrían respondido diferente.

Secuencia de actividades:

- **Introducción (5 min).** El maestro escribe una definición de una institución en el pizarrón, y los alumnos escriben tantos ejemplos como puedan de instituciones.

Institución: una sociedad u organización fundada para un propósito político, religioso, educacional, social o con un propósito similar; una organización establecida con un rol importante en la vida de un país.

- (5 min). El maestro recopila respuestas y escribe todas las respuestas relevantes en el pizarrón.
- (10 min). El maestro dará una plática breve sobre la respuesta gubernamental a un momento difícil en la historia. Puede ser cualquier momento histórico relevante al contexto cultural de la escuela; para este ejemplo, hemos incluido recursos relacionados con la respuesta del Gobierno de los Estados Unidos al movimiento de derechos civiles.
- (5 min). El maestro guía una discusión sobre lo que salió bien con la respuesta gubernamental o lo que pudo haber salido mejor.

- (15 min). El maestro facilita sesiones de grupos pequeños de alumnos “reescribiendo la historia”. Los alumnos trabajarán juntos para decidir cómo acercarse al desafío de diferente forma.
- (5 min). Cada grupo compartirá su decisión.

Recursos para los maestros:

- Planes de estudio para derechos civiles, Casa Blanca: <http://tiny.cc/G12L3RI>
- Derechos civiles. Ferguson: <http://tiny.cc/G12L3R2>
- Base de datos global de acción no-violenta: <http://tiny.cc/G12L3R3>

12° grado. Lección 4
Tomar, hacer, desechar.
Un paradigma económico sustentable

Marco de tiempo: Periodos de 1–2 clases | **Temas:** economía/ciencias sociales/emprendimiento | **Diseñador:** Nicolás Riveros con Alexandra Ball, Deaweh Benson, Heer Shaikh, Somoh Supharukchinda

Modelos: Consumo y producción responsables (ODS 12).

Resumen y justificación: Los alumnos que se gradúan tendrán que tomar cada vez más decisiones en el futuro, como consumidores y productores en una economía global interconectada. Cuando pensamos en un mundo sostenible para las generaciones futuras y nosotros mismos, es valioso considerar el impacto del modelo económico principal de la producción y el progreso en el mundo. Actualmente, un número considerable de bienes se tiran como desecho después de su consumo. Dado que los ciclos de vida de los productos son cada vez más reducidos, continuamente aumenta el índice en el que se generan desechos. La situación no sólo genera un problema de eficacia (los recursos no sólo se agotan más rápido y se desechan sin haberlos utilizado por completo), sino que se genera un problema mayor para la sostenibilidad de la vida en el planeta en general.

Se exhorta a los maestros a que rediseñen la lección de la forma que les sirva mejor en el contexto y las características particulares de los alumnos en sus clases.

Meta instructiva: Forjar una orientación ética hacia el uso de recursos en el mundo y comprender nuestra responsabilidad de preservar/conservar nuestro planeta para la sustentabilidad.

Comprensión:

- Se invitará a los alumnos a que desafíen algunas ideas que subyacen en el modelo económico general de producción/progreso del mundo.
- El concepto clave para aprender de esta lección es la idea de una *economía circular*.
- El modelo de una economía circular es una propuesta para ayudar a volver a formar patrones de producción y consumo en el mundo, enfocándose en la reducción de la cantidad de desecho y basura que se genera globalmente.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo es que nuestros patrones de consumo tienen un impacto en el mundo?
- ¿Qué alternativas podemos pensar, diseñar e implementar para cambiar las tendencias actuales de la cantidad de desecho generado en el mundo?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos comprenderán que):

- Los patrones actuales de la producción y el consumo son una amenaza a la sostenibilidad de la vida en el mundo.
- Hay alternativas para volver a formar el modelo económico de producción/progreso, ayudando a desarrollar un enfoque más sostenible hacia el uso de recursos en el mundo.

Evaluación: La actividad no requiere una evaluación formal, pero los maestros pueden proveer retroalimentación y una evaluación formativa a los alumnos, considerando: su compromiso

durante las actividades grupales; su participación en discusiones grupales; la relevancia de las ideas compartidas. El producto final de la lección (mosaico) se puede evaluar en términos de calidad, amplitud y creatividad.

Secuencia de actividades:

Para esta actividad, los alumnos trabajarán en grupos pequeños (preferiblemente de 4 a 6 alumnos).

- **Nuestra propia experiencia y conocimiento previo. Tiempo de reflexión grupal (20 min)**
 - Antes de la sesión, los alumnos completarán o construirán un esquema con información relacionada con algunos bienes que ellos o sus familias hayan poseído/adquirido en los últimos años (idealmente incluyendo aquellos comprados antes de la preparatoria). La información mínima requerida es el número de artículos comprados o adquiridos por el alumno o su familia. La información útil adicional incluye el año de compra o la adquisición del bien. No es necesaria información de los precios ni las marcas. Los tipos de bienes que se deben incluir en el esquema son:
 1. teléfonos móviles;
 2. televisiones;
 3. radios (o dispositivos de reproducción de música).
 - En la clase, cada alumno compartirá con su grupo la información recopilada antes de la sesión. En conjunto, el grupo debe calcular el número total y promedio de bienes para cada tipo de dispositivo que ellos o sus familias hayan utilizado en el marco de tiempo acordado.

- Considerando los números del reporte individual y final, los alumnos participarán en una discusión de las siguientes preguntas:
 - ♦ ¿Cuáles son las similitudes o diferencias en los patrones de uso/consumo de los bienes reportados? (por ejemplo, cuáles bienes han sido comprados, cuáles bienes son más comunes entre nosotros, etcétera).
 - ♦ ¿Alguno de estos bienes está siendo comprado más frecuentemente por nosotros, nuestras familias y otras personas que conocemos?
 - ♦ ¿Estos bienes siguen bajo uso nuestro o de nuestras familias?
 - ♦ ¿Qué le pasa a los bienes que ya no utilizamos?, ¿en dónde están?, ¿nos los quedamos, los vendemos, o los desechamos?
 - ♦ ¿Qué sucede con los bienes desechados?, ¿sabemos si se vuelven a utilizar o si los consideramos desechos?
- **Explorando nuevas ideas: tiempo de ser parte de un debate actual (15 min)**
 - Vean como grupo uno de los siguientes videos:
 - ♦ (Video) ¿Puede la economía circular hacer que la basura sea obsoleta?: <http://tiny.cc/G12L4R1>
 - ♦ (Video) La economía circular: <http://tiny.cc/G12L4R2>
 - ♦ (Video) Sostenibilidad a través de una economía circular: <http://tiny.cc/G12L4R3>
 - ♦ (Video) Progreso de repensamiento. La economía circular: <http://tiny.cc/G12L4R4>

- Comparta reacciones y comentarios del video. Preguntas que podrían hacerse para involucrar a los alumnos en esta sección:
 - ♦ ¿Cuáles son las características principales de una economía lineal?
 - ♦ ¿Cuáles son las características principales de una economía circular?
 - ♦ ¿Cómo pueden las ideas de los videos ayudarnos a entender nuestras respuestas a la primera actividad de la lección?
 - ♦ ¿Cuáles bienes que actualmente compramos/utilizamos se pueden asociar con cada uno de estos dos tipos de producción/progreso económico?
- **Compromiso. Un mosaico de ideas para producir el cambio en el futuro (25 min)**
 - Los alumnos volverán a trabajar en grupos pequeños desde el inicio de la sesión. Juntos, acordarán un conjunto de ideas o propuestas que les ayudarán a contribuir al problema y producirán cambios en los patrones actuales de consumo y producción (entre tres y seis cambios funcionaría bien). Tendrán que escribirlos a mano.
 - Las preguntas que podrían ayudar a esta actividad son:
 - ♦ ¿Qué podemos hacer como consumidores para reducir el impacto sobre la sostenibilidad del planeta de los productos que compramos?
 - ♦ ¿Qué podemos hacer como profesionales —en nuestros futuros trabajos u ocupaciones— para ayudar a reducir la cantidad de desecho que se genera en el mundo?

- ¿Qué podemos hacer como ciudadanos para asegurar que las generaciones actuales y futuras tengan garantizada una vida en un mundo con un ambiente limpio y saludable?
- Cada grupo leerá en voz alta sus propuestas y las pegará en una pared o en el pizarrón, donde todos puedan verlas. El maestro puede ayudar a facilitar el trabajo intentando agrupar ideas y propuestas similares en el mismo espacio.
- Para terminar la actividad, el maestro o un alumno podrían compartir algunas notas de cierre y reflexiones. Si es posible, se pueden tomar fotos del mosaico con ideas y propuestas de cambio y compartirlas mediante redes sociales.

Recursos para los alumnos:

- Transición a una economía circular: <http://tiny.cc/G12L4R5>
- 5 modelos de negocio que ponen en movimiento la economía circular: <http://tiny.cc/G12L4R6>
- 7 ejemplos de economía circular: <http://tiny.cc/G12L4R7>

Recursos para los maestros:

- Dimensión global de consumo y producción responsable: <http://tiny.cc/G12L4R8>

12° grado. Lección 5
Hacer el bien: catalizar el impacto local
para hacer del mundo un lugar mejor

Marco de tiempo: 45 minutos; 3 a 5 sesiones | **Temas:** asuntos actuales/gobierno y política/tecnología/emprendimiento |

Diseñador: Heer Shaikh, Nicolás Riveros, Alexandra Ball, Deaweh Benson, Somoh Supharukchinda

Modelos: Reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: Algunos de los problemas socioeconómicos más urgentes a los que se enfrenta el mundo actualmente —como el aumento de la inequidad, el cambio climático y el auge del terrorismo, por nombrar algunos—, requieren que la siguiente generación comprenda y aborde estos problemas desde un enfoque multifacético. Por eso, es imperativo que los alumnos que se gradúan de la escuela, no sólo desarrollen una comprensión profunda de los problemas nucleares que provocan estas crisis, sino que estén equipados con la mentalidad y el conjunto de habilidades que los hagan capaces de crear soluciones localizadas para estos problemas. El primer paso sería ayudar a que los alumnos obtengan una comprensión más profunda de sus propias fortalezas, pasiones y habilidades, que les permitiría crear un camino concreto hacia la solución de problemas por los que se sienten más atraídos. También es pertinente inculcar en los alumnos la conciencia de que no pueden solucionar todo, y que el progreso en el mundo real comúnmente es definido por pasos pequeños progresivos hacia una meta

mayor que sólo se hace realidad a largo plazo. Entonces, los alumnos serán motivados a pensar en soluciones nuevas para problemas a los que sus comunidades locales se enfrentan, y en cómo escalar el impacto de estas soluciones.

Se exhorta a los maestros a rediseñar la lección en la forma que les sirva más en el contexto y las características particulares de los alumnos de su clase.

Meta instructiva: Utilizar ejemplos de los asuntos, la tecnología y las políticas actuales para obtener una mejor comprensión de los problemas más urgentes a los que se enfrenta el mundo, y desarrollar soluciones locales para estos problemas.

- **Orientación ética e intercultural (sentimiento)**
 - Cultivar un sentido de compasión y empatía profundo hacia las crisis globales y locales, y las comunidades.
 - Comprender las relaciones entre los individuos, las comunidades locales y los problemas globales en general.
- **Conocimiento y habilidades (pensamiento)**
 - Comprender los problemas socioeconómicos más urgentes a los que se enfrenta el mundo, así como las razones subyacentes que causan estos problemas.
 - Reconocer el conjunto único de habilidades y la mentalidad que necesita cultivarse para crear soluciones efectivas para problemas socioeconómicos.
 - Analizar e investigar soluciones para problemas socioeconómicos (inequidad de ingreso, cambio climático, seguridad alimentaria, etcétera), desde las perspectivas de diferentes participantes, tales como: usuarios finales, gobierno, beneficiarios externos, etcétera.

- **Acción y empoderamiento (acción)**

- Impulsar alumnos empoderados para crear un cambio local que contribuya a un contexto global mayor (agentes sociales de cambio/líderes de emprendimiento).

Comprensión: Las soluciones a largo plazo para los problemas más urgentes a los que el mundo se enfrenta actualmente deben ser iniciativas guiadas por la comunidad y conducidas localmente. Estas soluciones comprenden holísticamente los problemas subyacentes a los que se enfrentan los usuarios finales y aseguran que el resultado sea una intervención sostenible.

Los individuos tienen la habilidad de crear un cambio positivo y de largo plazo en sus comunidades locales; sin embargo, cultivar el cambio no sucede de la noche a la mañana, es un proceso largo y difícil. Es esencial para las generaciones futuras tener una comprensión profunda de sus propias fortalezas y debilidades, y las causas que los apasionan. Alineando positivamente sus fortalezas con sus intereses, será posible que la juventud colabore y construya soluciones sostenibles a los problemas a los que se enfrenan sus comunidades.

Preguntas esenciales: ¿Cómo pueden los individuos crear soluciones locales para abordar problemas globales?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Los principales problemas socioeconómicos a los que el mundo se enfrenta actualmente son problemas multifacéticos, y sus causas subyacentes comúnmente son de naturaleza socioeconómica y política.
- Los individuos tienen la habilidad de crear un cambio positivo y duradero en sus comunidades, lo que contribuye a un plano mayor.

Evaluación: Los alumnos serán evaluados por:

- 1) su comprensión e identificación de un problema global y por cómo logran conectarlo con sus realidades locales;
- 2) sus enfoques innovadores hacia la producción de soluciones a problemas globales.

Secuencia de actividades:

- **Introducción (10 minutos):** El maestro pregunta a los alumnos cuáles son los problemas más urgentes en el mundo actual.
- **(5 minutos).** El maestro anota una lista de respuestas en el pizarrón que muestre cómo los problemas globales y locales están interconectados.
- **(10 minutos).** El maestro inicia una plática breve de la historia de las crisis globales y políticas, y los avances tecnológicos actuales utilizados para solucionar problemas globales.

Por ejemplo, el maestro puede abundar sobre cómo se utiliza la tecnología móvil para enviar recordatorios de vacunación a madres en Kenia para garantizar la inmunización de las madres y de sus hijos.

- **(5 minutos).** El maestro guía una discusión sobre cómo las áreas problemáticas que fueron identificadas previamente por los alumnos pueden ser abordadas desde la tecnología.
- **(15 minutos).** Los alumnos se dividen en grupos con base en sus temas de interés (los interesados en los mismos temas se agrupan); pensarán colectivamente en una solución innovadora para solucionar el problema seleccionado.
- **(10 minutos).** Cada grupo compartirá su decisión.

Recursos para los maestros y los alumnos:

- 80,000 horas. Cómo utilizar el capital de tu profesión para crear un impacto: <http://tiny.cc/G12L5R1>
- Altruismo efectivo. Cómo analizar efectivamente los problemas que deben ser abordados: <http://tiny.cc/G12L5R2>
- Calle Dólar: <http://tiny.cc/G12L5R3>

Semblanzas de colaboradores

Fernando M. Reimers es profesor de la Fundación Ford en Práctica de la Educación Internacional y es director de una iniciativa de innovación para la educación global, así como del programa de maestría de Política Educacional Internacional de la Universidad de Harvard.

El profesor Reimers es un experto en el campo de la educación global. Su investigación y enseñanza se enfocan en entender cómo educar a niños y jóvenes para que puedan prosperar en el siglo XXI. Estudia cómo la política de educación y el liderazgo fomentan la innovación educativa y la mejora de la calidad. Como parte del trabajo de la iniciativa de innovación en educación global que encabeza, él y sus colegas han terminado un estudio comparativo de los objetivos de la educación, y cómo se reflejan en el currículo en Chile, China, India, México, Singapur y los Estados Unidos. Dicho estudio lleva por título *Teaching and Learning in the Twenty First Century* (publicado por Harvard Education Press), y fue publicado en español por el Fondo de Cultura Económica con el título de *Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI*. El mismo libro también ha sido traducido a los idiomas chino y portugués. Otro libro reciente, titulado *Fifteen Letters on Education in Singapore*, examina las lecciones que pueden ser aprendidas de los esfuerzos de Singapur para crear una profesión robusta de enseñanza. El mismo libro fue publicado en español por el Fondo de Cultura Económica, con el título de *Quince cartas sobre la educación en Singapur. Reflexiones desde la perspectiva estadounidense*.

Otro libro reciente de este autor, *Empowering Global Citizens. A World Course*, discute por qué es fundamental en nuestros tiempos la educación en ciudadanía global alineada con los derechos humanos y con los Objetivos del Desarrollo Sostenible.

En 2017, recibió el premio Ciudadano Global (Comité de Enseñanza de las Naciones Unidas), por su trabajo en la mejora de la educación de la ciudadanía glo-

bal. En 2015, fue nombrado Profesor Visitante de Educación C.J. Koh en el Instituto Nacional de Educación (Singapur) en reconocimiento de su trabajo en educación global.

Hay más información disponible de su trabajo en: <http://fernando-reimers.gse.harvard.edu/>

Abimbola Adetunji es una ingeniera que se capacitó para abordar el problema de la calidad de la educación en África. Su experiencia educativa incluye la creación de un currículo para los niños africanos de hasta seis años, con TEMBO —una iniciativa de educación y trabajo voluntario con una ONG, en Lagos, Nigeria—; esta iniciativa de apoyo se realizó para mejorar la calidad de la educación en las escuelas primarias públicas asociadas al proyecto. Es egresada del programa de la maestría en Política de Educación Internacional de la Escuela de Educación de Posgrado de Harvard.

Alexandra Ball es egresada de la maestría en Política de Educación Internacional de la Escuela de Posgrado en Educación (Universidad de Harvard). En su rol anterior como redactora de currículo para Bridge International Academies, Alexandra creó más de tres currículos de ciencia, ciencias sociales y salud para academias en Uganda. Sus antecedentes también incluyen: enseñanza en Cape Town, Sudáfrica; el desarrollo de un currículo para una escuela internacional en Ranomafana, Madagascar; y la edición de material curricular para EdTech, enfocado en la primera infancia. Alexandra trabajó en la iniciativa Académicos en Riesgo (Harvard), una organización que promueve la libertad académica a través de becas especializadas para académicos perseguidos del mundo.

Christian Bautista es un veterano de los salones de clase y del sector privado. Desde los últimos años, mientras trabajaba de tiempo completo como educador de música, también ha prestado sus servicios como líder de negocios de *startups* y como un desarrollador completo de software. Recientemente se ha involucrado como consultor político en el desarrollo de la educación y desarrollo internacional para organizaciones tales como la Unesco y la iniciativa WISE; ha presentado trabajos y ha sido consultor en contextos que van desde Boston hasta Camboya y Australia. Ha publicado

trabajos en varios subcampos de la educación incluyendo el diseño de currículo, la psicología cognitiva y el desarrollo de liderazgo.

Deaweh Benson fue la alumna responsable de dar el discurso de graduación y de despedida de la Universidad Spelman, y comenzó a trabajar en escuelas en Shenzhen, China, y centros literarios en Washington D.C. Fue alumna de maestría en el programa de Política de Educación Internacional de Harvard. Su trabajo se enfocó en el estudio de estrategias educativas para preparar a los alumnos con el fin de interactúen por encima de las diferencias.

Nicolás Buchbinder es egresado del programa de maestría Política de Educación Internacional (Harvard) y es egresado de Ciencias de la Educación de la Universidad de Buenos Aires. En Argentina, Buchbinder trabajó en el entrenamiento de maestros para investigar sobre políticas de la educación. También ha dado clases a nivel de posgrado.

Isabelle Byusa es egresada del programa de maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). La experiencia de Isabelle incluye la creación de un currículo de emprendimiento (con duración de un año) para alumnos de una escuela secundaria en Ruanda —un conjunto de herramientas para apoyar a educadores emprendedores a través de actividades innovadoras en el salón de clases—. También ha curado contenido para ABLConnect —un depósito en línea para aprendizaje basado en actividades—, en el Centro Derek Bok para Enseñanza y Aprendizaje.

Wendi Cui es egresada del posgrado de Política de Educación Internacional (Harvard). Wendi tiene una gran pasión por proveer educación de calidad a niños en regiones en desarrollo a través de capacitación a maestros y reformas escolares. Anteriormente, trabajaba en Nigeria con FAROF (una organización no gubernamental), diseñando proyectos de creación literaria basados en el uso de tecnologías para la información y la comunicación (TIC) y educación de niñas. Después, colaboró como asistente de programas para la Unesco y el Instituto Internacional para el Fortalecimiento de Capacidades en África (IICBA), haciendo un análisis de política

en la integración de ICT y la construcción de capacidades de maestros en países de África Subsahariana.

Elaine Ding es egresada del Programa de Educación Internacional (Harvard). Sus áreas de interés incluyen: educación en emergencias, educación de niñas, educación de ciudadanía global y protección de niños. Elaine ha trabajado con comunidades vulnerables durante más de 8 años en contextos domésticos e internacionales. Anteriormente fue tutora de Desarrollo de Educación General (GED, por sus siglas en inglés) en prisiones; maestra de inglés para refugiados; coordinadora voluntaria en un albergue de mujeres; y maestra de escuelas primarias. Elaine es egresada de la Universidad de Georgetown.

Madhuri Dhariwal ha enseñado en Mumbai, India —con la Fundación Akanksha y en Raipur, C.G.—, en un programa de albergue nocturno, en colaboración con el gobierno de India. Está apasionada por la educación de los maestros, la educación fuera de la escuela y el aprendizaje de adultos. También investiga formas para que el análisis de datos y la tecnología se utilicen en mejorar la práctica de la educación y la investigación. En Boston, actualmente está trabajando con Harvard, colaborando para crear contenido para un curso en línea de análisis de datos. Es licenciada en Educación por la Universidad Pandit Ravishankar Shukla (India) y es egresada del programa de maestría en Política de la Educación Internacional (Harvard).

Cassie Fuenmayor es egresada del programa de maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). Tiene experiencia docente en escuelas públicas así como por su trabajo como maestra principal para el Programa de Escolares Bridge2Rwanda. En Ruanda, diseñó un currículo para ayudar a preparar a los alumnos de ese país para estudiar contenidos de educación mayor en el extranjero. Actualmente está trabajando como consejera educativa para una *startup* en Liberia, preparando un currículo que combina contenido preparatorio para la universidad con ideas de ciudadanía global.

Kara Howard es egresada del programa de maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). Prestó sus servicios como maestra de inglés de primaria y

entrenadora de maestros como voluntaria del Cuerpo de Paz en Lesoto, en el periodo de 2013–2015. También dio clases de secundaria en Khayelitsha, Sudáfrica y Puriscal, Costa Rica. Antes de trabajar en el extranjero, prestó sus servicios como miembro de Jumpstarts AmeriCorps y trabajó en una escuela primaria bilingüe en Washington, D.C. Actualmente es la administradora del Programa de Calidad de Maestros en WorldTech, en donde trabaja para rediseñar el programa de desarrollo profesional para incorporar mejores prácticas en la enseñanza y el desarrollo de las habilidades del siglo XXI en los alumnos.

Heather Kesselman es egresada del programa de maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). Enseñó matemáticas, historia y educación especial en la ciudad de Nueva York durante varios años y tiene una maestría de Educación en Literatura. También ha trabajado en el diseño de currículos para una escuela progresista en Madagascar, campos de refugiados en Grecia y Jordania, y escuelas subvencionadas en Brooklyn, Nueva York.

Katherine Kinnaird es egresada del programa de maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). También tiene una maestría en Religión y Estudios de Género y Sexualidad de las Mujeres, de la Universidad de Yale, y tiene experiencia en enseñanza, que va desde un centro de empoderamiento de mujeres en Marruecos, hasta una escuela de mujeres en Amman, Jordania. Además de su trabajo en Marruecos y Jordania, ha trabajado en campos de refugiados en Grecia, desarrollando oportunidades no formales de aprendizaje para niños de Siria, Irak y Afganistán.

María Lee es egresada del programa de maestría en Desarrollo Humano y Psicología (Harvard). Previamente trabajó como asistente de maestros en preescolar y primer grado en Ítaca, N.Y. Anteriormente, fue administradora del Laboratorio de Cognición de Niñez Cornell, en donde trabajó con niños de tres y cuatro años para estudiar cómo exploran sus mundos físicos y sociales.

Sharon Jiae Lee tiene una gran pasión por empoderar alumnos de bajos ingresos a través de la educación en idiomas. Enseñó inglés a alumnos de secundaria y preparatoria en México y Corea del Sur antes de fundar una iniciativa de educación técnica

llamada LightedEd, que ofrecía educación de inglés de alta calidad a bajo costo. Es egresada de la maestría en Política de Educación Internacional (Harvard).

Quinn Lockwood es egresada de la maestría en Educación de la Escuela de Posgrados en Educación de Harvard. Tiene antecedentes en estudios internacionales y ha trabajado recientemente como educadora de niños y diseñadora de currículos en Hong Kong. Trabaja actualmente en programación intergeneracional, que se centra en conectar a ciudadanos mayores con niños para beneficio mutuo.

Eva Flavia Martínez Orbeago es egresada de maestría en Política de Educación y Administración (Harvard) y tiene grados en Arquitectura y Lengua Inglesa y Literatura. Fue integrante de la segunda cohorte de Empieza por Educar y miembro de la red Teach For All en España, donde permaneció como maestra de matemáticas, inglés, arte, tecnología y ciencias durante dos años más después de la beca. Durante este tiempo, Eva Flavia trabajó en Padre Piquer, una escuela Ashoka promotora del cambio, y fue parte del equipo líder de la expansión de su modelo de salón de clases colaborativo y multitareas.

Xin Miao actualmente es egresada de maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). Antes de estudiar en la Escuela de Posgrados en Educación de Harvard, trabajó en una secundaria élite en Guangzhou durante casi 4 años. Con gran experiencia en enseñanza y administración de escuelas chinas, sabe cómo funciona el sistema básico de educación de ese país. Cree que la reforma efectiva y la inversión en la educación deben enfocarse en la mejora de la experiencia de aprendizaje y los resultados de aprendizaje de cada niño. Su interés yace en la investigación y la expansión de los programas personalizados de aprendizaje que funcionan a través de contextos específicos.

Matthew Owens es egresado de la maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). Matt ha prestado sus servicios como maestro de inglés y ciencias sociales con la comisión de Fullbright en España, en donde trabajó con el gobierno regional para organizar y enseñar el proyecto de “Salones Globales”, una iniciativa de ciudadanía global diseñada para motivar alumnos para alcanzar los Objetivos de Desarrollo

del Milenio. Matt trabaja actualmente para WordTech en la creación de módulos del desarrollo profesional para maestros voluntarios y para Two Rabbits, en donde diseña un marco curricular para la educación de la organización en modelos del conflicto.

Theodosia Papazis es egresada de la maestría de Política de Educación Internacional (Harvard). Prestó sus servicios como maestra durante siete años y fue líder formativa en Denver, Colorado, en una secundaria que se especializaba en servicios para refugiados y de adquisición de la lengua (inglés). Prestó sus servicios como supervisora para el Programa de Educación de Maestros en la Escuela de Posgrados en Educación de Harvard, y es parte de un equipo que está constituyendo una ONG para mujeres y niños en Grecia.

Arianna Pattek es egresada de la maestría en Política Internacional. Anteriormente fue voluntaria del Cuerpo de Paz, en el que sirvió en Madagascar desde el 2012 hasta el 2015. En ese país, dio clases de inglés en 1° y 6° grado y desarrolló currículos de capacitación de maestros. También tiene experiencia de campo en Kenia y Tanzania. Actualmente, es directora de consultores de alumnos para la Escuela Internacional de Ranomafana (Madagascar), supervisando el desarrollo de un currículo que incorpora las habilidades del siglo XXI relevantes en ese contexto.

Emily Pope trabajó en el desarrollo de currículos durante más de seis años. Ha enseñado en Turquía con la comisión turca de Fulbright y en la ciudad de Nueva York con el Comité Internacional de Rescate. Actualmente, trabaja en programas de educación global —aprendizaje mixto en la Escuela Médica de Harvard—. Emily es apasionada de la optimización tecnológica para mejorar los currículos y para alcanzar una población global de alumnos. Tiene una maestría en Política de Educación Internacional (Harvard) y una licenciatura en Desarrollo Internacional y Filosofía (Universidad de Calvin, Estados Unidos).

Vijayaragavan Prabakaran, un ingeniero que se convirtió en educador, es egresado de la maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). Previamente, fue maestro en India Fellow, y enseñó en 2° y 3° grado en una escuela pública en Chennai,

India, prestando sus servicios en una comunidad musulmana de bajos ingresos. Creó literatura para grados de primaria, materiales de instrucción numérica y auxiliares culturales de salón de clases, que fueron utilizados por maestros en siete ciudades de India. Recientemente trabajó con la Unesco, investigando sobre la motivación de los maestros para alcanzar el ODS 4 (educación de calidad).

Nicolás Riveros tiene una maestría en Ciencias Políticas de la Universidad de los Andes (Colombia). Trabajó durante seis años en Fe y Alegría, un movimiento de educación popular que atendía a comunidades marginadas en Latinoamérica. Como coordinador de programas, prestó sus servicios a escuelas y líderes de educación en Argentina, Brasil, Colombia, Chile, El Salvador, Guatemala, Panamá y Perú. También fue parte de un equipo que desarrolló materiales educativos de educación cívica para la Secretaría de Educación de Bogotá en el 2014. Es egresado de la maestría en Política de Educación Internacional (Harvard).

Ben Searle es egresado de la maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). Fue voluntario del Cuerpo de Paz y cofundador de Ultimate Without Borders, en la sede de Panamá, una organización de cooperación al desarrollo que promueve actividades deportivas con jóvenes. Ben desarrolló un currículo integral de salud reproductiva que se ha utilizado en ese país.

Tatiana Shevchenko cree que las personas jóvenes deberían hacer el trabajo que aman con las organizaciones que admiran. Para avanzar en esta misión, encabeza una organización de empleos para jóvenes, www.adastragroup.org, en la República de Moldavia. Con Ad Astra, Tatiana ha conducido proyectos de empleo para jóvenes a escala nacional e internacional en sociedad con la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés), el Consejo de Europa, el Ministerio Alemán Foráneo Federal, y el Ministerio de Educación de la República de Moldavia, entre otros. Tatiana encabeza proyectos que conectan y preparan a la juventud para el sector de industrias creativas, educación vocacional y emprendimiento. En Boston, Tatiana es Maestra Miembro de la Escuela de Posgrados en Educación de Harvard, y conduce investigación en aprendizaje basada en trabajo en “Jobs for the Future” (Trabajos para el Futuro); además desarrolla contenido para

cursos en línea, abiertos y masivos para Harvard. Tatiana está interesada en la migración de trabajo de la juventud, el desempleo tecnológico y el futuro del empleo.

Heer Shaikh es egresada de la maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). Antes de su candidatura para obtener el grado de Maestra, trabajó con la Secretaría de Educación en Sindh, Pakistán, para mejorar el gobierno y la responsabilidad de participantes de la educación (principalmente maestros y líderes del distrito), y también fue parte del equipo que hizo el borrador para la primera política estatal para la niñez temprana. Ha enseñado inglés a alumnos en comunidades urbanas pobres en Karachi, Pakistán, y Gaziantep, Turquía.

Sam (Shiv) Sharma es egresado de la maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). Sharma está muy interesado en explorar el nexo entre el emprendimiento y la educación. Fundó el programa de Northwood de educación global “para aprender a través de los viajes.” El año pasado, estableció un “Salón comunitario” en un tugurio de Delhi para niños marginalizados. Fundó “Educadores Globales”, una organización de alumnos en la Escuela de Educación de Posgrados de Harvard que tiene por misión promover la educación global en la Universidad de Harvard y otros sitios. También organizó y encabezó la travesía de estudios de Harvard en India, en marzo del 2017. Sharma también produjo una película independiente *Just Indian* (2005), mientras vivía en la ciudad de Nueva York.

Chloé Suberville es egresada de la maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). Le apasiona la ciudadanía global, la empatía y la equidad en escuelas. Previamente, Suberville fue maestra en Orangeburg, Carolina del Sur, en donde enseñó español y organizó oportunidades de viajes para sus alumnos. Ha estado involucrada con la educación en diferentes contextos, incluyendo campos humanitarios y micro-financieros. Ha trabajado en Haití, Nicaragua, México y los Estados Unidos.

Somoh Supharukchinda es egresada de la maestría en Política de Educación (Harvard). Previamente, Supharukchinda trabajó como directora de la estrategia de crecimiento y comunicaciones del desarrollo para Teach For All, una organización no lucrativa que se enfoca en cultivar el liderazgo para expandir oportunidades edu-

cacionales. También tiene experiencia en los Departamentos de Educación de Colorado y Nueva York, en donde ofreció apoyo para el análisis de datos de distrito/escuela y para los esfuerzos de planeación de mejora. Ha trabajado para la fundación JUMP!, en donde ayudó a desarrollar el currículo y la programación de una presentación de liderazgo para alumnos de secundaria en África.

Corrie Sutherland es egresada de la maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). La experiencia previa de Corrie incluye ser asociada de un programa con InsidenGO en Washington, D.C. y ser maestra de secundaria en artes del idioma inglés, durante dos años en Charlotte, Carolina del Norte. Ha trabajado en Hong Kong, Filipinas, Suazilandia, Indonesia, Vietnam, Camboya y Tailandia. Corrie es apasionada del poder de la educación y el trabajo de ayuda al desarrollo en Asia del Sureste.

Tisha Verma tiene una licenciatura en Inglés y Literatura de la Universidad de Oxford y una maestría en Artes de Liderazgo de la University College de Londres (UCL, por sus siglas en inglés), para la que elaboró una tesis enfocada en estereotipos de género en escuelas de Mumbai. Es egresada de la maestría de Política de Educación Internacional (Harvard). Durante los siete años previos a su candidatura para la maestría, trabajó como maestra y consultora de educación en Londres, Beijing y los Emiratos Árabes Unidos.

Devon Wilson tiene más de diez años de experiencia trabajando con proyectos educativos en los Estados Unidos y China. Wilson está trabajando como coordinador de proyectos y asistente de investigación para el Proyecto de Estudios Interdisciplinarios y Globales en el Proyecto Cero (Escuela de posgrados en Educación de Harvard), donde apoya la educación de maestros, y conduce investigación sobre los Estados Unidos y China, y los enfoques mixtos pedagógicos y mejora en prácticas de educación de competencia global. Su experiencia previa incluye servir como maestro miembro y redactor de currículo, así como maestro en China (美丽中国). Estudia educación con el programa Fullbright en la Universidad Normal de Shaanxi en Xi'an, China; y presta sus servicios como administrador de programas no lucrativos para emprendedores jóvenes en la Universidad de Berkeley (California).

A Wilson le apasiona ayudar a los alumnos a desarrollar el amor por aprender; dar a los estudiantes oportunidades para aprender de formas profundas y significativas; y crear oportunidades de aprendizaje cultural cruzado para estudiantes.

Holing Yip es egresada de la maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). Previamente trabajó en abogacía de política de educación e investigación para un despacho no lucrativo de equidad racial en Hong Kong. Se enfocó en el chino como una política de segundo idioma e integración racial en escuelas. Su experiencia en enseñanza y currículos incluye enseñar estudios sociales de tercer nivel en Nueva York, y la enseñanza en Summerbridge (Hong Kong), un programa de verano para alumnos de octavo y noveno grado con antecedentes de bajo ingreso.

Chihiro Yoshida es egresada de la maestría en Política de Educación Internacional (Harvard). Su pasión por la educación intercultural parte de los dos años que pasó en la India rural como alumna de secundaria, en donde desarrolló planes educacionales para enseñar inglés y matemáticas a alumnos de 7° grado. Trabajó como consultora económica en el sector privado durante tres años antes de iniciar su maestría.

“Si queremos que las próximas generaciones sean de buenos ciudadanos mundiales, no es suficiente enseñarles a escribir y leer, sino que también deberíamos inculcar éticas y valores humanos en su educación”. **Hanan Al-Hroub**. Ganador del Premio Mundial al Maestro (2016), escuela secundaria de Samihah Khalil (Palestina)

“Vinculándose con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, este currículo ofrece orientación práctica para nutrir a una generación de líderes comprometidos, comprensivos e involucrados, motivados por una responsabilidad de mejorar el bienestar humano y proteger nuestro planeta”. **Irina Bokova**. Directora general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco)

“Gracias a este libro el sueño de ciudadanía global para mis alumnos se ha hecho realidad”. **Joe Fatheree**. Finalista entre los 10 mejores del Premio Global al Maestro (2016); ganador del premio Nacional NEA para la Excelencia en la Enseñanza (2009); Maestro del Año de Illinois (2007)

“Este libro es una herramienta importante de enseñanza, que puede ampliar los horizontes de nuestros alumnos y promover conversaciones, desarrollar perspectivas, introspección e imaginación para que se conviertan en verdaderos solucionadores de problemas, conscientes de que todos somos ciudadanos del mismo mundo y de que tenemos una responsabilidad que requiere nuestra acción colectiva si queremos orientar el arco moral del universo hacia la justicia, la paz y la felicidad”. **Lily Eskelsen Garcia**. Presidente de la Asociación Nacional de la Educación (Estados Unidos)

“Fernando y sus alumnos se propusieron escribir, literalmente, un mapa para cambiar el mundo. Lo que resultó es tan perspicaz como ambicioso, y tan simple como importante —es una lectura excepcional para cualquiera que esté buscando encontrar y aprovechar el poder transformativo de la educación”. **Jim Ryan**. Decano de la Facultad y profesor **Charles William Eliot**, Escuela de Posgrados en Educación (Harvard)

“Fernando, con su brillante equipo de estudiantes de postgrado en Harvard, ha creado un currículo indispensable para todos los que estén interesados en preparar a nuestra próxima generación para que sea globalmente consciente”. **Oon-Seng Tan**. Director del Instituto Nacional de Educación, Universidad Tecnológica de Nanyang (Singapur)

“Fernando Reimers y sus alumnos han escrito un libro que debe ser leído por todos los educadores en todos los escenarios del mundo”. **Hiroshi Kan Suzuki**. Previo ministro de estado de educación; auxiliar del Ministro Japonés de Educación; profesor, Universidad de Tokio

“*Empoderar alumnos para la mejora del mundo en sesenta lecciones. Versión 1.0* no sólo es una fabulosa herramienta para ayudar a nuestros maestros a educar para una ciudadanía global, sino que es un duro recordatorio de que nuestras escuelas son el único resguardo de nuestros valores humanos y democráticos”. **Fred van Leeuwen**. Secretario general de Internacional de la Educación

“*Empoderar alumnos para la mejora del mundo en sesenta lecciones. Versión 1.0* proporciona herramientas prácticas a los maestros —currículo, estrategias de aprendizaje y planes de estudio—, que pueden utilizar en sus salones para educar a sus alumnos en torno a la ciudadanía global del siglo XXI”. **Randi Weingarten**. Presidente de la Federación Americana de Maestros (Estados Unidos)



CREFAL

ISBN en trámite con Número de Radicación 328871