



INNOVACIÓN XXI

Boletín 3

Pinceladas de un lienzo llamado
InnovAcción XXI

JAVIER 60 
Liderando en el amor — AÑOS —

Índice

- 2** Introducción
"Potenciando las inteligencias múltiples en nuestros Javerianos"
- 3** Healthy habits experiment
- 4** Camino al Javier
- 5** Drama: A new subject at Unidad Educativa Javier
- 6** Poema: Criatura Danzante
- 7** Ocho poemas de amor y una canción a como salga
- 8** Obra de teatro: Los niños refugiados de Siria
- 9** Portafolio: Propiedades de operadores lógicos
- 10** Perspectiva caballera y volúmenes
- 11** Conclusión
"Vino nuevo en odres nuevos"

Tercera Edición - Julio de 2017

Unidad Educativa Particular Javier
Rector: P. Fabricio Alaña S.J

Comité Editorial

Redacción: Docentes Unidad Educativa Javier

Producción General: Mg. Cynthia Monard

Edición: Mg. Mónica Mora - Mg. Susana Núñez

Diseño y Diagramación: Dirección de Comunicación y Marketing

Potenciando las Inteligencias múltiples en nuestros javerianos

Aceptar el desafío que la sociedad del siglo XXI plantea a la educación y responder a la necesidad de desarrollar un nuevo modelo de persona, nos exige revisar y adaptar los objetivos educativos para conseguir que los alumnos sean autónomos y comprometidos, capaces de afrontar las situaciones desconocidas y de buscar soluciones creativas en colaboración con los demás. Por todo ello, resulta necesario apropiarse de nuestro nuevo modelo educativo InnovAcción XXI.

El Proyecto InnovAcción XXI busca potenciar los aprendizajes de los niños y jóvenes; minimiza los problemas de conducta; incrementa la autoestima en los estudiantes y desarrolla las habilidades de cooperación y liderazgo.

Nuestro propósito consiste, en que nuestros estudiantes deben dejar de ser meros receptores de información y convertirse en los encargados de activar los conocimientos necesarios para encontrar soluciones a cada reto que se les presenta. Es decir, los estudiantes no solo deben saber, sino que también necesitan desarrollar las competencias para participar en el mundo en el que van a vivir, algo que se consigue a través de la activación del aprendizaje.

Como Unidad Educativa Javier hemos dado un gran paso y aún tenemos mucho camino por recorrer y prácticas por mejo-

“El compromiso individual al esfuerzo de un grupo, eso es lo que logra que un equipo funcione, que una sociedad funcione y que una civilización funcione”

– Vince Lombardi –

rar; sin embargo, la labor docente es ardua, cada jornada de clase es planificada con entusiasmo, dedicación, compromiso y con el deseo de continuar la innovación pedagógica que, sin duda, tendrá como resultado la mejora de la sociedad en la que vivimos.

Lcda. Daysi Veloz
Coordinadora Básica Media



Healthy Habits Experiment

Una de las formas del aprendizaje significativo es mediante los ejercicios vivenciales, en donde se toma conciencia sobre aquello que se experimentó.

En este proyecto se planteó, como meta de comprensión, que los niños comprendan que existen hábitos saludables para tener un buen estilo de vida. Durante el desarrollo del bloque 2, "All About Me", en el área de inglés, los niños de Primero de Básico tuvieron la oportunidad de realizar un experimento que los ayudó a comprender la importancia que tiene la higiene bucal por medio de la observación y la experimentación.

Este consistió en representar un diente a través de un huevo cocinado, al cual lo sumergieron en un vaso lleno de una gaseosa durante un día para que absorbiera el colorante. Al día siguiente los niños tuvieron la posibilidad de observar el cambio de color en la cáscara de huevo, considerándolo como el esmalte dental.

Luego de eso los alumnos tenían la consigna de cepillar el huevo con pasta de dientes para recuperar el color original, situación que no sucedió, por lo que los niños llegaron a la conclusión que sólo cepillándose los dientes frecuentemente y manteniendo una buena higiene bucal, les permitirá tener sus dientes sanos y limpios.

La experiencia fue motivadora y los niños junto a sus maestras participaron con mucho entusiasmo, causando diferentes reacciones al ver los resultados.

Sue Martin
Docente de inglés del Nivel Inicial



Camino al Javier

En segundo de básica, durante el primer parcial, se planificó una paleta de herramientas para que los estudiantes comprendieran la importancia de identificar y reconocer los puntos de referencia de un lugar para ubicarse de manera correcta en su entorno por medio de representaciones gráficas, en este caso se consideró a la Unidad Educativa Particular Javier.

Se estructuraron grupos informales en donde se analizó por medio de lluvia de ideas (Inteligencia Lingüística Verbal) el recorrido que cada uno de los estudiantes realizaba para llegar a la escuela, utilizando de esta manera el lenguaje para expresar emociones y opiniones.

Las aportaciones fueron socializadas mediante una pequeña narración en forma general. Luego de esto, los niños indicaron los sitios que observan durante su recorrido habitual para llegar a su escuela o cuando van de regreso a casa.

Los estudiantes al tener claro el recorrido, dibujaron los "Puntos de Referencia" identificando en el camino a su colegio y con esta información armaron un plano en forma de rompecabezas, afianzando de esta manera la capacidad de percibir al contexto de modo preciso decodificando información gráfica (Inteligencia Visual-Espacial).

Después que los estudiantes observaron, analizaron y decodificaron información, organizaron sus ideas a través de un organizador gráfico (Inteligencia Lógico-Matemática) en el cual se plasmaron todas las deducciones a las que llegaron luego de proponerles situaciones conflictos que debieron resolver a través del juego de las escondidas (Inteligencia Interpersonal y Corporal Kinestésica) en donde se ponía en práctica puntos de referencia para ubicarse y encontrarse.

Al finalizar se evidenció que los estudiantes lograron desarrollar la meta de comprensión propuesta a través de diferentes actividades que despertaron su interés y atención; y así para obtener un aprendizaje dinámico y divertido que les permite aplicarlo en su vida cotidiana.

Miriam Barrera
Docente Básica Elemental



Drama: A new subject at Unidad Educativa Javier

My perception about this subject is that it allows the students to express themselves. Since all this is new for them, they feel curious about their tasks. Therefore, they do their best to accomplish the goal. This is a great experience for me and the students because through different activities the students feel naturally engaged with the language. Some of the activities concern creating and memorizing scripts that they will perform. Moreover, they analyze their classmate's plays by doing observations based on criteria given by the teacher.

This is a great challenge that I have accepted and embraced; since I am always willing to do the best I can possible do in order to improve my students' abilities in acquiring a second language. As a result, they feel motivated engaged and have fun while learning English. It is such a pleasure to hear them say how happy they feel, and that they would like to have more moments like this.

One of the Drama Strategies is role play, the students chose a topic and the characters to express different points of view. This topic has been previously prepared within the groups in classes. The students created dialogues, choose their props, and also bring costumes if they want, all this in order to represent the characters chosen. Through this activity, they

feel confident and developed self-esteem. It is remarkable how the students have discovered their artistic skills and at the same time lose their fear to act in front of their classmates. (miss creo que la foto debe ir debajo de este párrafo)

It is important to say that just like any other subject, Drama uses criteria to assess the students' progress. The students know the characteristics of the rubric in advance so they know what is expected from them. To sum up, in such short time this subject has earned the appreciation of the students.

I would say the perks will not only be reflected in matters of language, but in the way students perform and express their thoughts and feelings towards others.

Miss Denisse Cordero



Criatura Danzante

Pies ligeros bailando a través del salón,
Moviéndose al compás de la música,
Brazos moviéndose con tanta certeza
Cual caja musical.

Morado, turquesa y rosado,
Son los colores que disfrazan su piel.
Una esencia a jazmín y rosas erizan la
piel.

Presenciar su perfecto relieve
Es renacer de alegría como un bebé,
Salto, paso, salto y pausa es un rumbo,
Un lugar remoto con paisajes de
ensueño.

Montañas y prados de trigo
Decoran su cabeza, ajustados en una
infalible atadura.
Párpados tan delicados que esconden
una puerta,
A un mundo fantástico color esmeralda.

Mejillas rosadas y labios carmesí
Terminan de embellecer esta hermosa
criatura

Que danza sin cesar en esta travesía
mágica...
Sin acabar.

*Mayte Fuentes, Byron Rosado,
Juan Marco Smith,
John Izquierdo, Paolo Abril,
Carolina González*



Ocho poemas de amor y una canción a como salga

La indagación, el análisis y la reflexión en torno a las obras y autores de la escuela modernista, situada entre los siglos XIX al XX, como parte de la incidencia estética y la diversidad cultural latinoamericana, fueron las bases para la puesta en escena del proyecto de comprensión de inteligencias múltiples aplicado a segundo de bachillerato en el primer parcial.

Al tener en cuenta que el Modernismo marca una actitud pesimista en los autores, la propuesta en marcha propició generar y difundir productos de arte por parte de los estudiantes javerianos, con una visión pluralista y humanista, estableciendo un compromiso de vida positiva tanto en lo estético como en lo espiritual.

El producto final estuvo constituido por poemas creados por cada grupo base y como evidencia de este trabajo, se obtuvieron producciones inéditas como: Nada es en vano, Una alegría sin rumbo, Me muevo por ti, Criatura danzante, entre otros. Además, cada grupo aportó en la composición de una canción que representa la identidad cultural de nuestra ciudad, titulada: La guayaquileña.

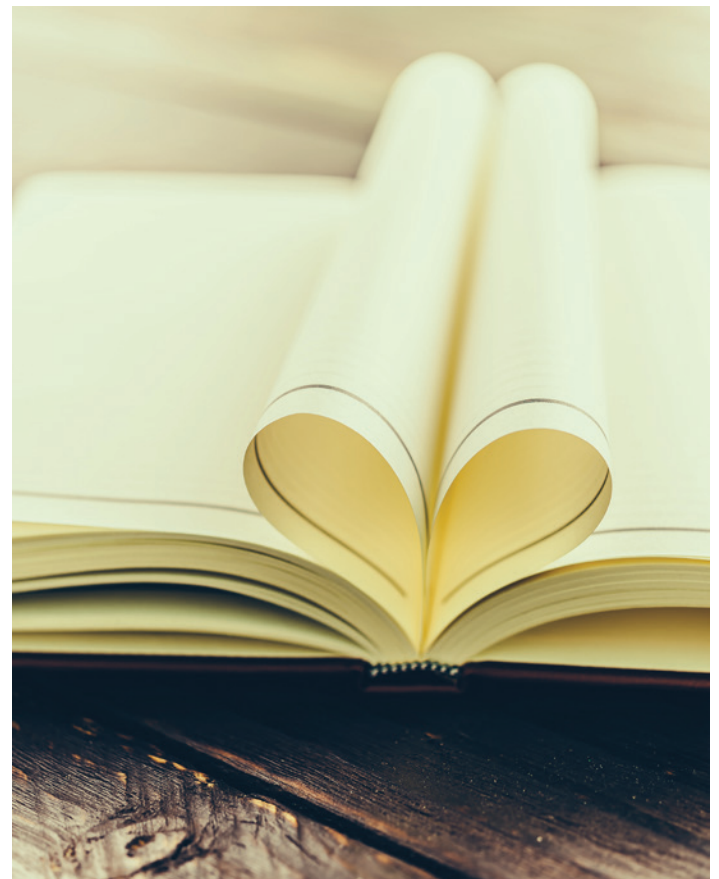
Los estudiantes reflexionaron y se entusiasmaron al percibir las posibilidades de transformar una realidad negativa en positiva. Gracias a su identificación y sen-

timientos fueron experimentando el placer de la creación literaria y se forjó en ellos una nueva cosmovisión, acuñada desde su vivencia como: Expresión modernista javeriana.

Responsables de redacción:

Daniel Calero
Norma Pantaleón
Nurys Pereda

Docentes Básica Superior y Bachillerato



Obra de teatro: Los niños refugiados de Siria

A través de un guión colectivo, estudiantes javerianas de octavo de básica, con el acompañamiento de la Prof. Kiara Acosta, crearon la obra "Los niños refugiados de Siria", la misma que se representó como parte del programa de La fiesta de la lectura.

En esta obra de acto único, manifestaron todas sus inteligencias múltiples, resaltando la experimentación y demostración de la inteligencia espiritual que fue vivenciada por el equipo, aspecto que conmovió al público.

Las metas de comprensión alcanzadas por las estudiantes fueron expresadas al público de manera muy creativa, evidenciando un proceso de investigación previo responsable, para realmente, a través de este medio de expresión, convertirse en agentes multiplicadores del despertar social que nuestro entorno demanda en relación a las atrocidades que se han desarrollado en Siria y su población más vulnerable, enfatizando el sufrimiento de los niños.

Por ello, con cierta crudeza se expuso una experiencia de vida atormentada por la violencia, la guerra y la deshumanización de líderes negativos de este escenario, demostrando así, que los javerianos estamos

firmemente comprometidos en ser fuegos que enciendan otros fuegos, siempre en pro de una sociedad más justa.

*Daniel Calero
Norma Pantaleón
Kiara Acosta*

Docentes Básica Superior y Bachillerato



Portafolio: Propiedades de Operadores Lógicos

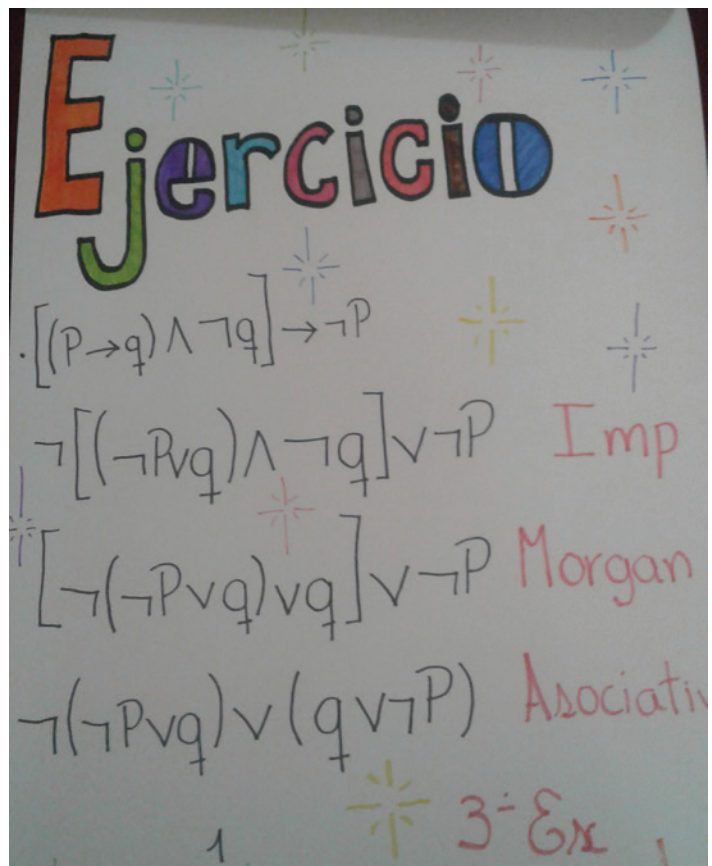
En el área de Ciencias Exactas se realizó un portafolio como evaluación del primer parcial en Tercero Bachillerato, considerando el tema: Propiedades de Operadores Lógicos.

Con esta herramienta de Inteligencia Múltiple se concluyó el tema para desarrollar el parafraseo y la identificación de símbolos representativos, llamados conectores lógicos, ya que estos servirán para resumir párrafos y escritos de una manera más precisa y óptima. Además, de demostrar estructuras lógicas empleando las propiedades adecuadas, contribuyó también para modificar estructuras lógicas.

Los estudiantes registraron en su portafolio grupal cada una de las características de las propiedades de operadores lógicos, así como el proceso para realizar de una manera óptima las proposiciones compuestas, en las actividades estuvieron presente las inteligencias múltiples como:

- Lógica matemática,
- Lingüística,
- Visual-espacial,
- Interpersonal e intrapersonal.

José Luis Arreaga
Docente de Matemáticas



Perspectiva Caballera y Volúmenes

Dentro de las actividades de Dibujo Técnico, aplicando el trabajo cooperativo, se realizó una exposición de producciones inéditas como evaluación del primer parcial en Octavo, Primero y Segundo Bachillerato considerando los temas analizados en cada nivel.

Los estudiantes de Octavo año realizaron una composición artística, aplicando las técnicas de pintura con recursos de acuarela y café, fue evidente su motivación al conocer que no solamente con materiales específicos de pintura podrían realizar esas maravillosas obras. Esta actividad realza la creatividad y la destreza de ser recursivos destacando ante todo la inteligencia interpersonal, visual-espacial y naturalista.

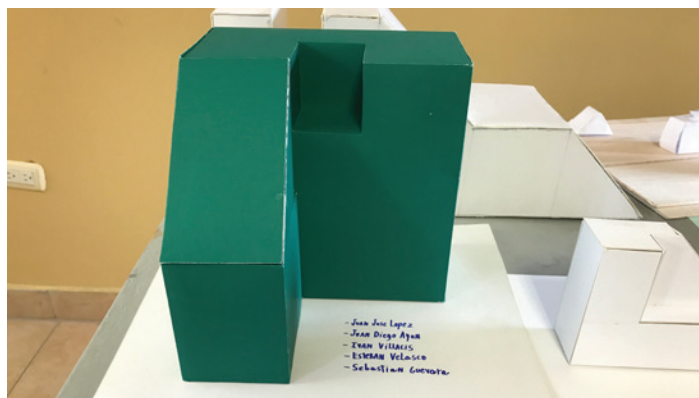
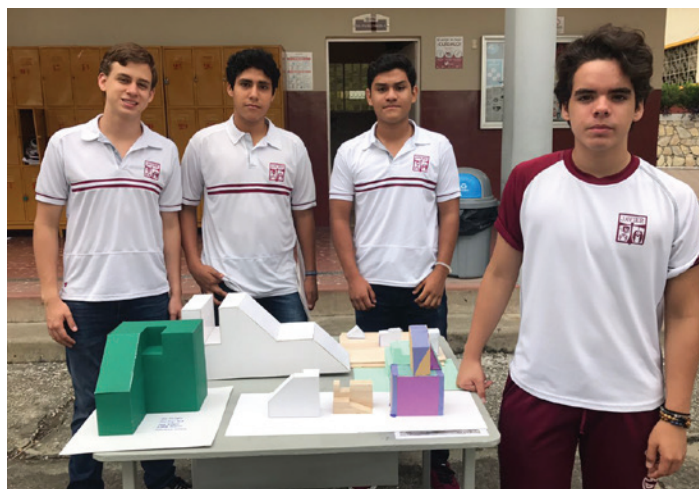
Mientras los estudiantes de Primero y Segundo de Bachillerato trabajaron con el sistema de proyecciones a partir de una imagen o figura de su preferencia, utilizando la perspectiva caballera para el desarrollo de volúmenes, vistas; creando en base a esto maquetas propias.

En este sentido las escuadras de 30° , 45° y 60° fueron herramientas usadas con gran creatividad por los estudiantes, ya que ayudaron a demostrar la proyección de vistas en los diferentes cuadrantes con precisión y ubicación en tres dimensiones.

Los trabajos fueron expuestos en los pasillos de sus diferentes niveles, con el fin de dar a conocer diferentes destrezas que cada uno posee y la comprensión alcanzada con el trabajo realizado,

Mediante estas exposiciones fortalecieron su confianza y valoraron sus talentos.

Verónica Guillén
Docente de Dibujo Técnico



¡Vino nuevo en odres nuevo!

(Mt. 9, 17)

La mejor frase para concluir el conjunto de experiencias que vivimos como comunidad educativa.

Un parcial lleno de uvas con sabor a estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples que se encuentran en cada una de las personas que aquí se forman. Proyectos de comprensión que han retomado elementos del contexto de los estudiantes; estrategias metodológicas que han buscado incurrir en procesos de investigación en el aula.

El teatro, como estrategia curricular para el desarrollo de las habilidades lingüística de un segundo idioma; experiencias de aprendizaje práctico-vivencial en todos los niveles educativos.

El aprendizaje cooperativo que de a poco se fragua en una fortaleza para la formación socioafectivo del estudiante; procesos de evaluación auténtica, así como de valoración diagnóstica continua.

He aquí un bosquejo de algunas de las uvas que conforman este nuevo modelo educativo, y con el cual se busca hacer énfasis en que nuevas formas de aprender son posibles.

Seguimos fraguando nuestro sueño, hay aspectos por mejorar y en los cuales

debemos seguir creciendo, el camino pide compromiso, creatividad, constancia y paciencia, así como que todos los miembros de la comunidad educativa se sumen a esta aventura, de la cual solo la formación integral de nuestros niños, niñas y jóvenes, es nuestra recompensa.

*Nélsón Villegas
Asesor Pedagógico*

