



COLEGIO PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DE ITATI – DIEGEP 1755

Documento de Acompañamiento a los Docentes sobre el Plan Continuidad pedagógica 2020

Estimados docentes:

¡Hola! ¿Cómo están? ¿Cómo se encuentran?

En tiempos extraordinarios de aislamiento obligatorio, social y preventivo la pandemia nos impuso a todos nuevos hábitos en los distintos espacios y también en el educativo. Entonces se volvió un desafío diario, constante que nuestros alumnos puedan realizar las actividades escolares en sus casas. La intención como equipo directivo es acompañarlos y reflexionar juntos acerca de las propuestas, actividades que como escuela les acercamos diariamente a sus alumnos y otras que están en circulación. Este tiempo nos exige mucha concentración y creatividad pensando en cada uno de los años de la escuela y la realidad de nuestra comunidad, cada familia de nuestro contexto. La intención es que las propuestas lleguen a todos los chicos y todas las familias, partiendo de poner en evidencia la necesidad de tomar en cuenta, como siempre, al sujeto que aprende. Y esa, sabemos es nuestra obligación. En palabras de Delia Lerner: "Era yo quien tenía que tomar la iniciativa de tender un puente entre los dos, porque mi posición era más ventajosa. Él necesitaba que pasara algo que lo ayudara a actuar como alumno..." <https://youtu.be/IyVwVA8iVb0> Poema "Puentes" del Libro de los chicos enamorados de Elsa Bornemann. Estamos trabajando a partir de pensar las propuestas, los puentes, juntos como un gran equipo pedagógico a través del criterio de diversidad y ajustadas a la realidad del barrio, de los que tienen conexión a internet, los que no; los que pueden cumplir en determinado tiempo y los que no, los que tienen ayuda de otros y los que no, es que esta pandemia vino a mostrarnos, una vez más, que no toda enseñanza y todo aprendizaje se dan en un tiempo y espacio determinados.

Creemos que nuestras propuestas hacia la Comunidad Educativa tienen que seguir priorizando los vínculos afectivos con las familias. Estamos en un momento distinto, no es momento de evaluar es momento de aprender, de leer,

de aprender jugando, podemos monitorear para tener la certeza que estamos en contacto con cada uno de nuestros alumnos. Recibir sus producciones para estimular, mantener el vínculo con mi alumno, hacer devoluciones incentivando y alentando el proceso de aprendizaje. Para ello es muy importante que cada docente tenga una vía de comunicación directa con el grupo de sus familias para favorecer el intercambio, pueden estipular un horario para una mejor organización dentro del rango del tiempo escolar. Son momentos en donde nos tenemos que brindar con paciencia a las familias y acompañarlos para dar certidumbre en una situación de una gran incertidumbre. Llevemos tranquilidad no se pierde el año escolar se priorizan contenidos y el alumno tiene toda la trayectoria escolar para ajustar contenidos, en estos tiempos se prioriza la salud de cada uno y la de todos.

En Prácticas del Lenguaje y en todas las áreas, más que nunca, debemos repensar las propuestas a partir de las diferencias, dificultades que vemos en la escritura, la lectura, el habla y reflexionar en cada práctica; por ejemplo en algunos de los problemas que se presentan a la hora de escribir. Nuestra tarea nos invita a seguir pensando y planificando las prácticas del lenguaje que incluyan a todos, que tengan un propósito comunicativo claro: para qué leen, para qué escriben, para qué oralizan, para quiénes, además que tengan sentido, que les sirva para la vida.

“A través de las palabras uno se sana así mismo” señaló Malaisi , en referencia a la importancia de expresar lo que uno siente en una situación de aflicción: “cualquier episodio doloroso si uno tiene la oportunidad de conversarlo con alguien, de hablarlo, se da una especie de cirugía lingüística porque uno va sanando a través del habla”.

En este contexto, la idea no es hacer "como si" estuviéramos en clase, pero sí podemos contactarnos, conectarnos, estrechar vínculos por los canales que podamos; cultivar la solidaridad invitándolos a leer, a escribir, a decir, a contar. Tenemos en cuenta la diversidad en estas prácticas y también la continuidad real que pueda darse en las casas de los chicos. Tarea difícil y desafiante.

Hablar, escuchar, leer y escribir en torno a un tema/contenido que sea por demás motivador creo que es la clave. Que puedan dibujar, escribir, escuchar una canción, hacer una manualidad, disfrazarse y actuar, preparar algo para decir, inventar un juego, jugar con algún juego que les proponemos, investigar datos curiosos, etc., etc. La variedad de temas es infinito: Los piratas, El espacio, La magia, El bosque, Los secretos

de la naturaleza, El agua; Cuentos, Poesías, películas, etc., etc. Hay infinidad de bibliografía. Son muy útiles los tutoriales.

Tengan en cuenta que también contamos con la propuesta del Ministerio de Educación: se trata de la programación que se emite por Canal Encuentro, Pakapaka y la TV Pública. Y además desde la web seguimosseducando.gob.ar se puede acceder a múltiples actividades, material didáctico, videos, libros digitales, para que los chicos y las chicas trabajen desde casa. En la plataforma de Seguimos educando (<https://www.educ.ar/>) de acceso gratuito a través de la navegación del celular. Allí encontrarán variadas propuestas de lecturas, prevención del coronavirus, y cómo articularlas con actividades. Podemos invitar a las y los chicos a mirar un determinado programa de TV, escuchar la radio (Radio Escuela, con dos bloques de programas: uno por la mañana, de 8 a 11, y otro por la tarde, de 15 a 19), podemos sugerir esta escucha atenta; hacer una actividad de los cuadernillos, sugerir la clase del día y retomar los temas a través del medio de comunicación que estemos utilizando, ya sea por correo electrónico, por WhatsApp, mediante una plataforma web escolar o alguna red social. También están disponibles los cuadernillos de la continuidad pedagógica de la DGCyE (<https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/>) para cada año que han llegado hace poco a las escuelas. Asimismo, podemos invitar a los integrantes de la familia a leer, proponer a los chicos escribir solos o con otros según las posibilidades y la realidad de cada año, grupo.

Debemos proporcionarles y sugerir diversidad de textos, autores y títulos de cuentos, poesías, textos breves y más largos de acuerdo al ciclo y año. Desde la dirección estamos a disposición para saber cómo están llevando adelante la tarea, cómo la resuelven diariamente, las dudas, inquietudes. La idea es compartir y acompañar esta experiencia pedagógica movilizante y nueva. En esta barca estamos todos.

Lerner, Delia. (2007). Enseñar en la diversidad. Revista Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura, 28 (4), 6-17.

Lucas Malaisi Licenciado en Psicología y Presidente de la Fundación Educación Emocional Argentina explicó en Radio Universidad

Equipo de Conducción Nivel Primario
del Colegio Parroquial Nuestra Señora de Itati.