

Experiencias para la enseñanza remota que han resultado positivas y se proponen para implementarlas como novedades para reforzar/mejorar la educación presencial



Buenos Aires, Argentina

En el presente contexto de pandemia, cuarentena y suspensión de clases presenciales consideramos necesario acompañar a toda la comunidad educativa ofreciendo espacios gratuitos y optativos donde expresarse y compartir deseos, expectativas, angustias, preocupaciones y desafíos contribuyendo a la formación integral a través de expresiones artísticas, comunicacionales y solidarias. También desarrollar competencias no habituales y fortalecer otras ya incorporadas al proyecto educativo.

Intentamos crear espacios formativos que funcionen como pulmones que oxigenan el encierro, como “chimeneas” que limpian la desesperanza y el “aire enrarecido” por la tristeza y el desánimo, provocando creatividad con nuevas actividades para compartir. Espacios que complementan y enriquecen los espacios curriculares habituales, reforzando la motivación en sintonía con la orientación ignaciana de “gustar y sentir las cosas internamente”, compartiendo los propios dones y vocaciones “con y para los demás”.

Les compartimos algunas de estas iniciativas aprovechando este tiempo de educación a distancia y en entornos virtuales para innovar y re-crearnos desde los actuales desafíos educativos.

CONCURSO LITERARIO 2020 “PALABRAS DE ENCUENTRO”

En este inédito contexto de pandemia y cuarentena, el Colegio del Salvador a través del área de Lengua y Literatura del Nivel Secundario invita a su comunidad a participar en el concurso literario de cuento y poesía “Palabras de encuentro”. Es una invitación a tomar la palabra para expresarnos, para comunicarnos, para encontrarnos, para sentirnos próximos y seguir construyendo la comunidad.

Ahora, que el afuera está en “cuarentena” son tiempos propicios para hacernos un poco más reflexivos y ser buceadores del alma, que viajan al interior para expresar lo que sentimos y compartirlo con (donarlo a) los demás. Sabiendo que escribir ayuda a encontrarnos con nosotros mismos, a interpretar la realidad y a re-significarla.

creativamente, la actual situación puede ser una oportunidad única para el uso de la palabra como bendición, como entrega y como encuentro. Aprovechemos su potencial para crear Belleza, transmitir la Verdad y hacer el Bien. Los invitamos a apagar pantallas y silenciar auriculares para lanzarnos a navegar en el mar de la introspección, en un silencio reflexivo de búsqueda, de imágenes personales, de creación verbal, de encuentro íntimo con vivencias, emociones y deseos.

Bases

1- Participantes

Todos los miembros de la comunidad educativa del Colegio del Salvador (alumnos, familiares, ex alumnos y personal del Colegio) desde los 12 años en adelante.

2.- Contenido

En esta oportunidad, los invitamos a escribir inspirados en las experiencias vividas en este tiempo inédito de pandemia y cuarentena. Reflexionemos sobre los valores, los sentidos y los aprendizajes que se re significan en este contexto tan particular que vivimos como individuos, como comunidad, como sociedad, como Humanidad.

En función de ello, cada producción ha de poner de manifiesto alguno de los siguientes aspectos:

- ☐ Dios con nosotros: experiencia de Dios en la pandemia; búsqueda y descubrimiento de Dios en las cosas sencillas y cotidianas. Vivir la fe durante la pandemia
- ☐ Experiencias de comunidad, servicio y solidaridad en este tiempo
- ☐ Re significación de la vocación personal y el compromiso social.
- ☐ Encuentros en tiempos de aislamiento. Vínculos en el aislamiento (mi relación conmigo mismo, con los otros, con el mundo, con Dios). Cercanía y distancia
- ☐ Nuevos sentidos en tiempos nuevos
- ☐ Aprendizajes y descubrimientos en la pandemia
- ☐ Refundación de la escuela
- ☐ Signos de resurrección
- ☐ Amar y servir en aislamiento
- ☐ “Hacer nuevas todas las cosas” (Ap. 21, 5)
- ☐ Sentido de la soledad
- ☐ Post-pandemia
- ☐ Tiempo de pandemia: una oportunidad

A partir de estos ejes temáticos, los invitamos a escribir un poema o un cuento

profundizando en la experiencia existencial y espiritual de la búsqueda y el descubrimiento de Dios y de nuevos sentidos en el servicio y en las cosas sencillas y cotidianas de la vida durante la pandemia. Así, las producciones podrían tratar algunos aspectos de esa experiencia, como situaciones concretas de la vida en las que se sienta la presencia de Dios, se descubran nuevos sentidos, se comparta y se produzcan encuentros, se renueven vínculos, se re signifiquen vocaciones, se brinde servicio como encuentro con Dios y a través de los otros, se abra el corazón a las nuevas oportunidades que se presentan aun en medio de las dificultades en fin, los valores cristianos que, desde el carisma ignaciano, se manifiestan en el día a día.

3- Géneros

Se puede participar escribiendo: a) POESÍA: un mínimo de 14 versos y un máximo de 32. b) CUENTO: 5 páginas como máximo.

La profesora Alejandra Bustos y el Tutor Pablo Reto son los promotores y organizadores de este proyecto.

APRENDIZAJE EN SERVICIO: Cocinando para el barrio

Desde Aprendizaje y Servicio, los alumnos del último año de la Secundaria, a camada 152 se propusieron a ayudar al comedor “La Esperanza”, ubicado en el barrio Rodrigo Bueno, de la Ciudad de Buenos Aires con más de 5 mil habitantes. En este contexto de mucha pobreza y necesidad, este comedor provee de alimentos a 170 personas de lunes a sábados. En tiempos de colegio presencial se realizaban semanalmente tareas de apoyo escolar con los chicos y chicas del barrio a cargo de los movimientos pastorales de los estudiantes.

Conscientes de la situación e impedidos por la cuarentena de una colaboración activa y directa quisieron aportar algo en forma creativa e inédita: cocinar para ellos, sumando a sus familias. Es así como cocinaron bizcochuelos, panes, tortas fritas, guisos (de lenteja y de fideos), empanadas, entre otras cosas, que hicieron llegar a este merendero. Los mismos chicos se organizaron, pusieron puntos de encuentro para juntar lo elaborado (algunas casas de sus compañeros), que luego se recolectó y se transportó al comedor. Esto se realizó ya en dos oportunidades desde el inicio de la cuarentena y se transformó en un nuevo proyecto solidario. Frente a la frustración de la presencia directa se pensó en una acción concreta que apunta a una necesidad urgente: el hambre y la comida diaria. Por otra parte al hacerse desde los hogares se comprometió a las familias en el proyecto, generando comunidad solidaria y se pusieron a prueba competencias organizativas para disponer la logística y el transporte.

Miriam, vecina del barrio y cocinera del comedor, al ver todo lo aportado, compartió: “Emociona saber que haya gente tan buena. Son las cosas que te dan ganas de seguir y apostar a esto, al servicio de dar lo mejor de uno”. Es así como, aún en este contexto, los chicos de 5to año demuestran una vez más la importancia de ser “Hombres con y para los demás”, haciendo y haciéndose “pan”, poniéndose al servicio de los que no tienen las mismas oportunidades para sobrellevar esta “cuarentena”. La actividad es animada por el Tutor Juan Francisco De Riso del área de Aprendizaje en servicio que integra la Pastoral, en coordinación con las Tutorías del Nivel Secundario.

CINE – DEBATE: EDUCANDO LA MIRADA, ESCULPIENDO EL TIEMPO

El gran cineasta ruso, Andrei Tarkovsky, tituló su libro sobre el cine bajo el nombre de “Esculpir en el tiempo”. La cuarentena nos obligó a repensar nuestro vínculo con el último de estos dos elementos: el tiempo. Rápidamente nos dimos cuenta que nuestros alumnos (y también nosotros) habitaríamos aún más de lo acostumbrado el mundo de las pantallas. Gran parte de este tiempo se vería volcado a su luz fría, la cual, a su vez, nos daba la posibilidad de sostener vínculos y espacios de aprendizaje. En esta línea surgió la idea de esculpir un poco ese tiempo de pantallas que indefectiblemente estaría. Se invitó a alumnos de 3°, 4° y 5° año a participar de un “Cine-Debate”.

Se comenzó, como si fuera una estrategia de marketing, proponiendo series para analizar. La idea era que cada uno vea el capítulo por su cuenta. Luego, en un Zoom, se dedicaría un primer momento al análisis cinematográfico, para ir aprendiendo en la práctica las reglas y los códigos del lenguaje audiovisual, y luego se abriría el debate libre.

Hoy participan activamente entre quince y veinte alumnos de los años superiores de la Secundaria. Debido a su entusiasmo se armó un grupo de “Whatsapp” donde todos vuelcan su identidad cinéfila. Se los fue invitando a una progresión en la dificultad de las películas, proponiendo films más densos de contenido y con narrativas complejas. Dejamos entonces el formato de series para ir pasando a las películas, que demandan mayor esfuerzo, por el simple hecho de su longitud. Fuimos pasando, también, a ver cine menos “hollywoodense” el cual respeta un poco más al espectador.

De esta forma, descubrimos que se va esculpiendo nuestro tiempo porque se vuelve no sólo de perderse sino también de encontrarse. No es mero entretenimiento, es arte. Se va acrecentando, en nuestros alumnos, una mirada contemplativa ya que el cine educa en este sentido. Aburrirse, no entender del todo, preguntarse, son algunas de las competencias que brindan el séptimo arte y más cuando luego se tiene que argumentar y debatir. Terminamos reflexionando sobre problemas éticos, sociales, políticos, religiosos y humanos, debatiendo qué quiso decir el director, en qué coincido y en qué no, cuál es su comprensión del mundo, qué me aporta, etc.

Seguimos acompañando, en tiempos de pandemia, el camino de la Pedagogía Ignaciana, asumiendo nuestro contexto mediado por las pantallas, haciendo la experiencia de aprender a mirar diferente, reflexionando otras historias que pueden reflejar las nuestras, educando la mirada con y para los demás. Contra un pronóstico pesimista hay numerosos alumnos interesados en el arte y en reflexionar. Ellos desean entregar su tiempo para ser esculpidos por la experiencia estética que transforma la vida y puede ayudar a transformar la de los demás. Esta actividad se organizó por el Prof. Martín Poncino desde la Tutoría de Quinto año con la colaboración del área de comunicación institucional

MODO SALVADOR: TALLER DE RADIO y PODCASTS

En este tiempo de aislamiento social y de quedarnos en casa sin poder asistir a los espacios habituales escolares, nos vimos llamados a ofrecer nuevos puntos de encuentro con nuestros

alumnos. Una propuesta que surgió en medio de esta pandemia fue la realización de un taller de radio para alumnos de los últimos años de secundaria.

El principal objetivo del taller es compartir un espacio de encuentro entre los estudiantes y docentes que acompañan y orientan las experiencias de aprendizaje. A través del acercamiento a nociones del funcionamiento de la radio, su lenguaje y algunas herramientas de comunicación, los alumnos tienen la oportunidad de conocer más acerca de esta propuesta desarrollando nuevas competencias comunicacionales y tecnológicas.

El producto principal del taller es la realización de un programa de radio en vivo que se transmite a través de una plataforma de streaming. Un grupo de alumnos produce y lleva a cabo por 1 hora un encuentro radial desde sus casas. El estudio de radio es una sala de reunión de Zoom donde cada uno tiene un rol determinado y en cada episodio se suman invitados que son entrevistados.

Esta experiencia es un espacio no solo de formación para los participantes, sino que también es un lugar de encuentro para muchos miembros de la comunidad educativa que escuchan y participan activamente de la emisión semanal. El nombre del ciclo es “Modo Salvador” porque invita a todos los oyentes a estar durante 1 hora conectados con el espíritu ignaciano del Colegio.

Además, otro producto del taller de radio es la producción y grabación de podcasts, que son audios grabados por alumnos que tienen alguna finalidad en particular: entretener, compartir conocimientos, realizar entrevistas, etc. Estos materiales están siendo desarrollados por los estudiantes desde la idea inicial, hasta la realización de un guión, la grabación y la edición.

Sin duda que estos espacios colaboran en la formación integral de los estudiantes ya que les brindan diferentes herramientas de comunicación pero también fomentan la creatividad y autonomía. Además, son espacios de encuentro con sus compañeros y con sus profesores, buscando forjar vínculos sanos y positivos en un tiempo donde resulta necesario tener una mirada reflexiva y de esperanza cristiana frente a la realidad que nos toca vivir. El Lic. Juan Ignacio Castellano, a cargo del área de Comunicación Institucional del colegio, es el promotor y organizador de este nuevo proyecto, convocando a otros docentes y alumnos.