

# **EL ACOMPAÑAMIENTO PERSONAL Y GRUPAL**

**- “CURA PERSONALIS” -**

**Cuarta Edición**

**Gustavo A. Ramírez G. y equipo**

**COLEGIO SAN IGNACIO  
2004**

## ORACIÓN DEL MAESTRO

“Señor, ayúdame a ser un cultivador de almas y no un vulgar mercader. Haz que vea en cada uno de mis discípulos una lámpara de Dios que me obligue a mantenerla encendida.

Enséñame a doblar el temor convirtiéndolo en valor, a transformar la debilidad en energía, la indiferencia en entusiasmo, el desaliento en confianza, la duda en fe, el egoísmo en un amor que sabe dar sin esperar recompensa.

Dame la sabiduría para movilizar las fuerzas ancestrales de la raza y dirigitas con vigoroso sentimiento de plena dignidad humana que sabe profundamente que la honestidad está por encima de las cosas materiales.

Fortifica mi inteligencia para que pueda apreciar el justo valor de todo y sepa distinguir lo esencial de lo superfluo.

Que tu mano me guíe en mi camino, ayúdame a ser Evangelio viviente, para que mi proceder, más que mis palabras, muestre a mis discípulos la senda que conduce a la Vida, que es síntesis de grandeza y elevación, de integridad y de luz, de belleza y amor”.

Rafael Fiterre.

**Cuarta edición** corregida y reformada, realizada por **Gustavo Adolfo Ramírez García**.

#### **EQUIPO REDACTOR PRIMERA EDICIÓN**

- **P. Julio Jiménez Dorado, S.J.**, actual Rector del Colegio San Ignacio de Medellín. Es Filósofo y Teólogo de la Universidad Javeriana, Mag. en Espiritualidad de la Universidad Javeriana. Ha sido Rector de los Colegios San Pedro Claver de Bucaramanga, San José de Barranquilla y Coordinador Nacional de los Ejercicios Espirituales Acompañados durante mas de veinte años. Autor del libro el Arte de Orar.
- **Sr. Edwin Alonso Montes Marín**, Actual Rector del Colegio del Bachillerato Colegiatura Colombiana. Filósofo de Universidad Pontificia Bolivariana, Licenciado en Educación y ciencias Religiosas de la U.P.B., Especialización en Filosofía y Humanismo de la U.P.B., investigador sobre circunstancias juveniles urbanas. Premio al Educador Distinguido, CONACED, 1999.
- **Sr. Gustavo Adolfo Ramírez García**, actual Director de Bienestar Estudiantil del Colegio San Ignacio. Filósofo de Universidad Pontificia Bolivariana, Licenciado en Filosofía de la Universidad Santo Tomás de Aquino, Psicólogo de la Universidad de Antioquia y Especialista en Desarrollo del pensamiento y del juicio crítico de la Universidad de la Salle. Educador desde 1991 tanto en colegios como en el ámbito Universitario. Autor del libro: Manual para el Acompañamiento Familiar.

## AGRADECIMIENTOS

Este libro es fruto del aporte de muchas personas del Colegio San Ignacio de Loyola de la ciudad de Medellín y de la Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia (ACODESI).

Es importante y justo reconocer a las personas que han participado significativamente en su elaboración:

- Edwin Montes escribió, junto con el P. Julio y conmigo, la primera versión en noviembre de 1999. Después, sin su presencia, se han realizado numerosas reformas al texto original pero sin perder la esencia que nos convocó: cualificar el acompañamiento personal y grupal de los educadores.
- P. Julio Jiménez S. J., quien ha estado siempre presente en la elaboración y revisión de todas las ediciones.
- P. Leonardo Rincón, S.J., P. José Guillermo Martínez, S.J. , Vilma Reyes, Marta Elena Mejía, Gloria María Jaramillo, Jaime Lara, Juan Carlos Arana, Luis Eduardo Ardila, Clara Inés Torres, Angela Marcela Ramos, Alvaro Ramírez y Ramiro Vasco quienes lo revisaron e hicieron aportes importantes para su última versión.
- Directores de Bienestar Estudiantil, Directores Académicos y Servicios de Asesoría Escolar de ACODESI, por su aporte con las experiencias de acompañamiento y su apoyo en la aplicación de esta teoría en los colegios
- Milena Bedoya, la digitación.

Gustavo A. Ramírez G.

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

### 1. EL ARTE DEL ACOMPAÑAMIENTO PERSONAL Y GRUPAL

- 1.1. ¿Qué es Acompañar?
- 1.2. Diferencias entre Seguimiento y Acompañamiento
- 1.3. Fuentes del Acompañamiento
- 1.4. El Educador Acompañante
- 1.5. Diferencia entre el Educador Acompañante, el Acompañante
- 1.6. Grupal y el Acompañante Auxiliar
- 1.7. Objetivos del Acompañamiento
- 1.8. Cualidades Personales del Acompañante Grupal
- 1.9. Funciones del Acompañante Grupal

### 2. ELEMENTOS PRÁCTICOS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO PERSONAL Y GRUPAL

- 2.1. Momentos y Estrategias que Favorecen el Acompañamiento
  - 2.1.1. Atención Personal
  - 2.1.2. Atención a Padres de Familia
  - 2.1.3. Presencia del Educador en el Patio durante los Descansos
  - 2.1.4. Tomas de Contacto
  - 2.1.5. Hora Formativa de Acompañamiento Grupal
  - 2.1.6. Convivencia o Día de Integración Grupal
  - 2.1.7. La Dinámica de un Grupo
  - 2.1.8. La Comisión de Evaluación o Reunión de Acompañamiento Personal y Grupal
  - 2.1.9. El Consejo de Clase
  - 2.1.10. El Fólder de Acompañamiento
  - 2.1.11. Aula con Decoración y Nombre Especial
  - 2.1.12. Libro Histórico del Grupo
  - 2.1.13. Carta a los Estudiantes
  - 2.1.14. Proyecto de Vida
  - 2.1.15. Proyecto de Grupo
- 2.2. El Acompañamiento desde las Áreas Funcionales
  - 2.2.1. Área Académica
  - 2.2.2. Área de Bienestar Estudiantil
  - 2.2.3. Área de Pastoral

### 3. EL SENTIDO DE AUTORIDAD Y LA TRANSFORMACIÓN DEL CONFLICTO EN EL ACOMPAÑAMIENTO

- 3.1. Normalización
- 3.2. El Educador y el Manejo de la Autoridad
- 3.3. Las Sanciones y Los Estímulos
- 3.4. Formación para el Desarrollo Ético y Moral desde el Ambiente Escolar.
- 3.5. Transformación del Conflicto

### 4. EL CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO

- 4.1. Aportes para la comprensión del estudiante en el ámbito escolar
  - 4.1.1. Preescolar
  - 4.1.2. Primero a tercero
  - 4.1.3. Cuarto a sexto
  - 4.1.4. Séptimo a noveno
  - 4.1.5. Décimo y undécimo
- 4.2. Notas introductorias a una fenomenología de nuestros jóvenes
- 4.3. Prevención del alcoholismo y la drogadicción.
- 4.4. El acompañamiento a los estudiantes con déficit de atención e hiperactividad.

### 5. MATERIAL DE APOYO PARA TOMAS DE CONTACTO Y ESPACIOS DE ACOMPAÑAMIENTO GRUPAL

- 5.1. Oraciones más generales
- 5.2. Lecturas de reflexión

### BIBLIOGRAFÍA

### ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

La realidad actual del mundo de nuestros niños y jóvenes urbanos nos presenta un enorme **desafío**, ante el cual los educadores no podemos pasar inadvertidos e indiferentes, y es el gran vacío afectivo que tienen, producto de la nueva cultura, sociedad y familia que les ha tocado vivir.

Por eso hoy más que nunca, se necesita de maestros que se sitúen al lado de sus estudiantes como compañeros de camino, con capacidad de **convertirse en seres significativos para sus vidas**, dejando que ellos entren en la suya, para así posibilitarles el desarrollo pleno de su identidad y carácter.

En este contexto ha surgido la práctica del acompañamiento personal y grupal como respuesta a la gran necesidad que nuestros educandos tienen de ser acompañados realmente por sus padres y maestros, en un mundo que requiere personas con criterios para no dejarse seducir por sus engañosas ofertas, especialmente presentadas a través de los medios de comunicación masiva y la sociedad de consumo.

Nuestro estudiante debe encontrar en su Colegio un “espacio de vida” en donde cuente con Acompañantes que **lo escuchen y ayuden a encontrarse a sí mismo**, descubrir la vida, potencializar capacidades, suplir falencias, superar dificultades, amar a Dios y a las demás personas.

Esta experiencia de acompañamiento hace de la comunidad educativa y su proceso, un espacio común de vida, que posibilita a cada estudiante **aumentar las bases esenciales y profundas para el desarrollo exitoso de su proyecto de vida**.

Toda la visión de esta experiencia como educador acompañante, tiene un carácter netamente formativo, donde **maestro y estudiante, se hacen compañeros de camino** en una relación dinámica, horizontal, como mutuos aprendices, reconociendo que tanto educadores como educandos, tienen mucho que aprender, **sin desconocer el rol** que cada uno desempeña.

La práctica de acompañamiento personal y grupal **cambia el ser y que-hacer del educador como Director de Grupo y lo convierte en “Acompañante ”** significativo para la vida de los estudiantes desde el Proyecto Educativo Institucional. Igualmente integra de manera muy efectiva, colegio, hogar y sociedad, haciendo de la comunidad educativa un espacio auténtico de vida y crecimiento integral.

Si entendemos el acto educativo como acompañamiento, descubrimos muy pronto la importancia que éste tiene y los efectos que genera, ya que **un niño o joven acompañado** persevera, cree, comunica, lucha, ama, aprende, intensifica la vida. **Un grupo acompañado** produce camaradería y hermandad, solidaridad, diálogo,

respeto y un sinnúmero de frutos que hacen posible un gran entusiasmo, el cual estimula a cada uno de sus miembros a potencializar de la mejor manera todas sus capacidades, en función de su formación integral. **Un maestro que acompaña**, se cultiva, se dinamiza, crece, se gana el respeto, el cariño y el reconocimiento incondicional de sus alumnos, realizando plenamente su esencial vocación de maestro.

La experiencia de trabajo educativo por medio de la práctica del acompañamiento personal y grupal en los Colegio, nos ha enseñado que un grupo acompañado crece más en todos los aspectos, genera líderes con sentido de pertenencia, potencializa valores, propicia un ambiente de comunidad participativa y hace del aprendizaje un viaje placentero por el mar del conocimiento que merece vivirse.

Todo esto nos muestra que “no podemos entender la formación integral desligada del acompañamiento al estudiante en todos sus procesos educativos, porque ella nos exige que ubiquemos en el centro de toda la actividad educativa al estudiante en tanto persona humana, hombre y mujer, en un continuo proceso de construcción y de personalización a través de toda la actividad académica y educativa”.<sup>1</sup>

Este texto **brinda al educador una herramienta** que le posibilita potencializar su auténtico ser de maestro a través de la práctica del acompañamiento, de igual forma ayuda a los jóvenes a darle sentido y significado a su proceso integral de formación como miembros de un grupo y de una Comunidad Educativa.

El libro **contiene** en el capítulo uno los fundamentos teóricos de la práctica del Acompañamiento Personal y Grupal. Esta parte está dedicada a todos los educadores del colegio y en especial a los acompañantes de grupo, los cuales pueden y deben hacer de su labor, un medio de acompañamiento de sus estudiantes. El capítulo dos contiene los elementos prácticos que permiten el acompañamiento personal y grupal por parte de los educadores y de las diferentes áreas funcionales. El capítulo tres ofrece unas reflexiones teórico-prácticas que pueden servir como marco referencial para hacer un buen acompañamiento sin perder el rol de autoridad y el enfoque pedagógico para hacer de la transformación de los Conflictos, una oportunidad de formación ética y moral. El capítulo cuarto brinda elementos psicológicos y sociológicos para la comprensión de los estudiantes y por último, el capítulo cinco ofrece un material de apoyo para realizar las oraciones y reflexiones en las tomas de contacto o en espacios grupales.

Esperamos que este texto sea un estímulo para seguir creyendo en la vocación de educadores que hoy tanto necesita el país, la cual no podría llegar a ser posible sin practicar el verdadero arte del acompañamiento.

---

<sup>1</sup> MARTINEZ, José Guillermo, RUIZ, Claudia y ÁLVAREZ, María C. “El Acompañamiento a los Estudiantes: una Estrategia Clave para Hacer Realidad la Formación Integral”. Documento del Colegio San Bartolomé La Merced, 2001, p. 3



## 1. EL ARTE DEL ACOMPAÑAMIENTO PERSONAL Y GRUPAL

Para abordar el acompañamiento es necesario precisar el concepto de **Formación Integral**, ya que ambos se complementan. En los Colegios de ACODESI<sup>2</sup> se entiende ésta como: “el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad”<sup>3</sup>.

Estas dimensiones se desarrollan en los estudiantes en diferentes momentos y buscan una armonía y singularidad en la persona. El sentido de este proceso integral permite vislumbrar de fondo un mayor desarrollo humano, ya que pretende que tanto el hombre como la mujer construyan una mejor calidad de vida, aportándole al entorno social en donde se desenvuelven.

Aplicar los conceptos de Formación Integral y Desarrollo Humano en el proceso educativo exigen opciones de tipo pedagógico y formativo entre las que se encuentra el acompañamiento a los estudiantes y que tiene como propósito: **acompañar “paso a paso el desarrollo de cada uno los procesos que se “ponen en juego” en toda actividad educativa** y de esta manera poder brindarles los apoyos y ayudas necesarias y suficientes que nos permitan abarcar todos los campos de dicha actividad educativa para entenderlos en su complejidad y totalidad”<sup>4</sup>.

El estudiante como persona es el centro de todos los procesos educativos, los cuales dan paso a la construcción de aprendizajes académicos, pedagógicos y formativos, que implican atender la totalidad de su ser.

También dentro de este contexto, se tiene en cuenta la **propuesta coeducativa** desde el enfoque de género, la cual aporta a la manera de entender la educación de hombres y mujeres y en los Colegios de ACODESI se define como: “el proceso educativo corporativo que a partir de la diferencia entre los sexos, busca la construcción de un proyecto común basados en la equidad”<sup>5</sup>.

Dicha propuesta coeducativa pretende formar una nueva cultura, que rechace las posiciones sexistas y discriminatorias, con el fin de buscar el enriquecimiento mutuo de los géneros desde sus diferencias. Para lograrlo, es necesario la construcción de una nueva identidad masculina y femenina donde ambos puedan realizarse plenamente, y sólo es posible lograrlo a nivel educativo desde un currículo flexible, acompañado y abierto a cambios que incidan en las relaciones

---

<sup>2</sup> Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia.

<sup>3</sup> Propuesta Educativa de ACODESI. “La Formación Integral y sus Dimensiones”. pág. 13

<sup>4</sup> MARTÍNEZ, S.J. José Guillermo. Documento sobre “El Acompañamiento”, presentado en la reunión de Directores Académicos y Coordinadores del Servicio de Asesoría Escolar del Colegio San Bartolomé la Merced”. pág. 3

<sup>5</sup> MEJÍA, Marta Elena y equipo. “La Coeducación en Nuestros Colegios”. Propuesta Educativa ACODESI. p.

de los seres humanos y permee, como un “**eje transversal**”<sup>6</sup>, todo nuestro proyecto educativo.

Lo anterior demuestra que la Propuesta Educativa de nuestros Colegios exige un especial cuidado en el desarrollo armónico e integral de cada uno de los estudiantes, por eso la importancia de profundizar en el acompañamiento como un medio imprescindible para lograrlo.

### 1.1. ¿Qué es Acompañar?

Para educar integral y auténticamente, es necesario acompañar, y para acompañar es necesario tener **vocación de educador que supone dedicación, amor y entrega.**

Ahora bien, se entiende por **Acompañar** como el **estar con el otro, apoyándolo con amor en el encuentro consigo mismo.** Es situarse al lado del otro como compañero de camino, estableciendo relaciones profundas de diálogo y amistad, relaciones de compañía que permitan **crecer y compartir recíprocamente, sin que cada uno deje de ser lo que es.**

Esta relación de compañía es la que permite al otro un espacio para expresarse tal y como él es, **sintiéndose libre, escuchado, comprendido,** lo cual ayuda a confrontarse, aceptarse y superarse.

A través del acompañamiento personal se deben transmitir valores, proponiendo **modelos de identificación** que le posibilitan al acompañado la construcción de su personalidad.

El acompañamiento va en contraposición con el esquema de ser atendido y planeado desde afuera, desde otra persona distinta al mismo acompañado. Lo anterior presupone que quien se deja acompañar **sepa a dónde quiere ir,** aunque haya pausas y rodeos. No es el acompañante quien determina la meta y la velocidad... **Únicamente se puede acompañar a quien quiere emprender un camino y acepta ser acompañado.**

Todo el tiempo se puede hablar con el acompañante, se puede evaluar, brinda compañía, se toma un descanso con el acompañado, a veces apura y aconseja, por épocas no se puede renunciar a él y en algunos tramos se convierte en superfluo.

---

<sup>6</sup> El concepto de transversalidad hace alusión al espíritu o la forma de entender la acción educativa en su conjunto y que involucra a toda la Comunidad Educativa. Entendemos en términos generales como ejes transversales los contenidos, temas, ámbitos, etc. que tienen una relevancia social, que implican a las Áreas Académicas y que son considerados fundamentales para la formación (Ideas tomadas de un documento de trabajo inédito sobre el tema, elaborado en el Colegio San Bartolomé La Merced. Bogotá. 2000).

El acompañamiento es en el caso ideal ilimitadamente **bilateral**. Nunca se puede olvidar que **la persona acompañada es quien toma las decisiones, quien resuelve los problemas y quien asume una responsabilidad por ella misma**. Es un arte que vive de la dialéctica del desarrollo autónomo: simultáneamente vigorizado y aquietado, exigiendo y calmado, estructurando y trasgrediendo todas las limitaciones.

Se puede aprender este arte, no como una técnica mágica, sino cumpliendo una interacción práctica consciente. Éste no es un método, sino una **actitud y una experiencia que vive del diálogo y del apoyo mutuo**.

Una de las características esenciales en este proceso es **permitir y promover en el estudiante su auto-revelación** (mostrarse tal cual es, darse a conocer desde su interioridad), posibilitando que sus sentimientos, conflictos, vivencias y sueños, puedan exteriorizarse, situándose en su lugar, pero sin dejarse envolver por sus emociones, para así no perder la objetividad que puede ayudar al otro a confrontarse y avanzar.

Por último se debe recordar que en la escuela se construye la identidad y nuestra tarea es acompañar a los estudiantes al encuentro con ellos mismos y con la vida que van decidiendo vivir. Hay que considerar que en cada uno de los jóvenes hay un camino distinto y que todos construyen el gran concierto de la vida escolar.

## 1.2. Diferencias entre Seguimiento y Acompañamiento

**Seguir** etimológicamente viene de la palabra latina “Sequi”, que significa **caminar detrás de otro**. El seguimiento consiste en observar atentamente la evolución o realización de un proyecto o de una persona. En este sentido el diccionario lo presenta como sinónimo tanto de perseguir, acosar, espiar, prestar atención, observar, ser dictamen de otro, como de acompañar o escoltar<sup>7</sup>. Sin embargo, en orden a la precisión conceptual, el acompañamiento **es intencionalmente distinto** al seguimiento. El verbo **acompañar significa estar o ir en compañía de otro, participar en los sentimientos de otro, ir al lado**<sup>8</sup>. Esto nos sugiere una actitud de reciprocidad, una experiencia de intercambio y mutuo crecimiento.

En síntesis, la gran diferencia entre el seguimiento y el acompañamiento es que el primero supone una posición del adulto de estar adelante, atrás, arriba o abajo de quien se observa y la actitud siempre es directiva, en cambio el segundo, supone estar al lado de quien se acompaña y la actitud es de aprendizaje continuo, o como diría Nicolás de Cusa, de “Docta Ignorancia”, donde el acompañante supone un **desconocimiento del otro en su singularidad y se coloca en el puesto de quien desea conocer lo que no sabe y escucha atenta y críticamente cada persona sin esquemas predeterminados**. Esto supone una actitud abierta a la

---

<sup>7</sup> Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado. Buenos Aires: Ediciones Larousse, 1987, p. 933

<sup>8</sup> Ibid., p. 16

construcción responsable que debe hacer el acompañado con su propia historia. Así es como se puede facilitar el desarrollo de la autonomía.

Basado en lo anterior, **el rol del adulto** que acompaña no consiste en decirle al otro lo que debe hacer o hacerle un “per-seguimiento” a un estudiante, sino en garantizar que con su experiencia y formación, **conoce del camino y puede aportar al trayecto** de quien acompaña.

Con todo esto no se pretende demeritar la labor que cumple el seguimiento, el cual tiene muchos efectos en varias escuelas pedagógicas, sin embargo el ideal de una propuesta educativa inspirada en la Espiritualidad Ignaciana, la educación personalizada, el constructivismo y atravesada por el proyecto de formación en la libertad y la autonomía, es que esté permeada por una **actitud y una experiencia de acompañamiento**.

### 1.3. Fuentes del Acompañamiento

La Experiencia de acompañamiento personal y grupal tiene su inspiración y fuente en el principio pedagógico que **San Ignacio de Loyola** ejerció a través de la “**Cura Personalis**” (Atención Personal), en sus Ejercicios Espirituales. En ellos, San Ignacio dimensiona el Acompañamiento como un gran proceso vital para el éxito de esa experiencia espiritual.

“En los Ejercicios Espirituales Ignacianos se necesita de la presencia de un acompañante, de una persona que colabore en la relación de un sujeto con Dios. El acompañante guía y orienta pero jamás se constituye en un estorbo entre la Criatura y Dios”<sup>9</sup>.

La finalidad de esta experiencia espiritual acompañada es el **ordenamiento de la vida** y para lograrlo es fundamental que el “ejercitante<sup>10</sup>” crea y confíe plenamente en su acompañante, para que pueda alcanzar una relación transparente, fluida y de respeto mutuo.

Ignacio de Loyola, un maestro que nunca fue profesor, dio unas instrucciones supremamente prácticas, tanto a quienes van a realizar los Ejercicios Espirituales, como a las personas que los acompañan.

Estas instrucciones, reglas o anotaciones, tienen gran **validez para ejercitar el arte del acompañamiento, no sólo en la dimensión espiritual sino también en la práctica pedagógica** de un educador acompañante, que busca una educación integral.

---

<sup>9</sup> Reyes, Vilma. Manual para el Acompañamiento Personal y Grupal. Colegio Berchmans Cali 2002. pág. 11

<sup>10</sup> Término utilizado para el que realiza los ejercicios espirituales.

Las anotaciones Ignacianas acomodadas y ampliadas desde la pedagogía actual serían:

- El sólo conocimiento cognitivo, **lo conceptual, no satisface plenamente** al estudiante. Es necesario que experimente, comprenda, sienta y guste las cosas internamente.
- En todo aprendizaje hacemos uso del **entendimiento para razonar, del afecto para amar y de la voluntad para decidir**. Lo que verdaderamente educa, debe fundamentarse en el equilibrio de estas tres potencias del ser humano. El P. Ricardo Antoncich, S.J. hace la siguiente metáfora: "La inteligencia puede ser comparada con los "faros" los cuales iluminan el camino de la vida. El amor es como el "motor" que nos da la fuerza para caminar. La voluntad es como el "volante" que en cada momento marca la dirección concreta en que la energía del amor debe caminar según la luz del entendimiento. Un amor grande, no iluminado, se estrella; una luz fuerte, sin motor, no avanza, y sería ingobernable un automóvil con potente luz y motor, pero sin un buen volante"<sup>11</sup>.
- Cada grupo y persona tiene **su ritmo** para asimilar un aprendizaje y el Acompañante debe acomodarse a ellos, tratando de evitar los extremos.
- Cuando el Acompañante ve que el estudiante no está afectado por ninguna experiencia se **intensifica la atención hacia él**, insistiéndole con preguntas y llevándolo de nuevo a la reflexión.
- Si el estudiante tiene problemas en su proceso educativo, el Acompañante debe charlar amablemente, **ayudándole a revisar sus errores y animándole a mejorar**.
- Se debe escuchar al estudiante cuando expresa sentimientos de alegría o desaliento, llevándolo a que encuentre detenidamente las **causas de tales sentimientos**, que pueden ser necesidades insatisfechas.
- El educador acompañante debe ayudarle tanto a **confrontarse directamente con la verdad**, como a dejarse influenciar por ella, haciéndole frente a los obstáculos que le impidan abrirse plenamente a la verdad.

Todo esto aplicado en el ámbito escolar nos lleva a pensar que "el aprendizaje es una experiencia donde confluyen todos los sentimientos, las búsquedas, los contenidos, las iluminaciones, las razones, los logros y demás que les queremos asociar. En cada cosa que aprendemos ponemos tanto de nosotros que terminamos apostando con las propias convicciones, valores y principios. Detrás de cada maestro hay una historia, una vida que quiere contarse o recrearse y detrás de cada estudiante hay también historias, fracasos, temores, alegrías pero sobre todo deseos de vivir y de ser, también de evolucionar.

Si tomamos conciencia del proceso que se genera en la relación pedagógica maestro- estudiante, comprobaremos que esta relación va mucho más allá de lo que a veces consideramos. No es tan sencillo.

---

<sup>11</sup> ANTONCICH, S.J. Ricardo. "Cuando Recen, Digan Padre Nuestro". p. 10

Parte de ese proceso señalado tiene que ver con los diálogos entre los dos. La entrevista entre el maestro y el estudiante puede hacerse de manera formal o informal, pero siempre debe considerar la posibilidad que el estudiante es un ser que necesita de nuestra luz, de nuestra ayuda y apoyo tanto emocional como cognitivo; esto supone entonces, un diálogo más profundo, más existencial”<sup>12</sup>.

Por consiguiente, se debe tener un especial cuidado en garantizar una gran claridad y coherencia en los procesos educativos en función de su formación integral y para ello es esencial contar con acompañantes, coherentes y comprometidos con los principios de esta espiritualidad.

De esta fuente espiritual, ha brotado la necesidad de orientar la pedagogía Ignaciana desde la **Educación Personalizada, el Proyecto Pedagógico Ignaciano y el Constructivismo**, los cuales exigen una asistencia individual y grupal que posibilite responder de manera procesual a las dimensiones de la persona como ser integral.

Así está consignado en el documento de las características de la compañía de Jesús No. 42: “Los jóvenes, hombres y mujeres que estudian en un centro de la Compañía, no han conseguido todavía su plena madurez; el proceso educativo reconoce el desarrollo y el crecimiento intelectual, afectivo y espiritual y ayuda a cada estudiante a ir madurando gradualmente en todos estos aspectos. Así, el Plan de Estudios está centrado en la persona más que en la materia que hay que desarrollar. Cada estudiante puede desarrollar los objetivos a un ritmo acomodado a su capacidad individual y a las características de su propia personalidad”.

También en el texto Identidad Ignaciana de nuestra propuesta educativa se afirma que la atención personal tal como ha sido descrita, logra que la persona del estudiante se dé cuenta de que es atendido y estimado por sí mismo, siendo consciente de que puede acudir a un tutor o Director de Grupo cuando tenga algún problema o dificultad. Este proceso ayuda al estudiante a<sup>13</sup>:

- Tomar decisiones responsables en la elección de alternativas académicas, aficiones culturales, pertenencia a grupos y organizaciones con objetivos propios, entre otros.
- Resolver sus problemas académicos (hábitos de estudio, relaciones con el profesorado, metodología y motivaciones).
- Conocerse y aceptarse mejor a sí mismo, ser consciente de sus responsabilidades y situación, con realismo y actitud de sana superación.
- Alcanzar su desarrollo de integración social con compañeros, con apertura de trato y comunicación escolar y extraescolar.
- Usar el tiempo libre, aficiones, diversiones, uso del dinero, entre otros.
- Mejorar en sus relaciones familiares, a crecer en el diálogo y confianza con sus padres.

---

<sup>12</sup> Reyes, Vilma. Op Cit. pág. 12

<sup>13</sup> Reyes, Vilma. Op Cit. pág. 16-17.

- Clarificar y asumir el proceso de su orientación vocacional y profesional.

Ahora bien, el último objetivo y principal ayuda personal, según el Paradigma Pedagógico Ignaciano, no es sólo ayudarle al estudiante a que “funcione bien” y progrese en los estudios, en sus relaciones humanas y en su salud psicológica, sino que busca ayudarle en lo más auténtico de sí mismo<sup>14</sup>.

#### 1.4. El Educador Acompañante

Un acompañante ha de ser una persona **humanista**, llena de amor, de ciencia, un educador, pedagogo y maestro. Un ser **prudente**, es decir, un ser humano **integral**. No todo el mundo puede ser Acompañante, ya que el acompañamiento no es simplemente una técnica ni una consejería ni un recetario, tampoco un servicio psicológico, sino ante todo **una actitud, un carisma**, que posee todo aquel que se siente compartiendo con los estudiantes; que quiere acercarse a ellos, creer en ellos, darles participación, ayudarlos a crecer, **entrando en sintonía real con ellos y su mundo**.

En otras palabras es aquel que asume el papel de interlocutor formador, buscando favorecer el proceso de desarrollo individual y social, en todas sus dimensiones.

El educador como Acompañante ha de **ayudar a caminar a cada estudiante por sus propios pies**, de tal forma que pueda asumir su responsabilidad histórica como ser humano.

No se trata de que el adulto asuma el papel de niño o adolescente, sino de una aproximación con una finalidad educativa que **exige no perder el rol como adulto y educador** desde el puesto que se desempeñe en el colegio. Esto último es fundamental ya que se debe evitar una relación dual o de igualdad simétrica, donde se desconozca la formación y la experiencia del adulto, los cuales deben verse reflejados en la capacidad de escucha y el nivel argumentativo.

La interacción y el compartir mutuo que supone el acompañamiento, hace que el educador también se sienta acompañado y creciendo. Aquí se hace evidente la frase de Erhard Meueler cuando afirma: "Únicamente cuando el maestro se mantiene abierto para aprender de encuentros y vivencias, que sólo se transforman en experiencias gracias a la reflexión, únicamente quien admite su propia debilidad y discute con ella, puede desarrollar fuerza y vigor. Para recuperarse es necesario retraerse, pues un banco que únicamente haga pagos y que no reciba nada está condenado a la quiebra".

Un buen acompañante **apuesta a favor de la confianza y de la creatividad productiva**. Intenta hacer convergir el pensamiento y la vivencia a fin de involucrar a quienes aprenden y a quienes enseñan. A cambio de esta franqueza

---

<sup>14</sup> Tomado de identidad ignaciana de nuestra propuesta educativa. ACODESI. Santa Fe de Bogotá, 1997.

tiene que pagar un precio: corre riesgos mayores y no cuenta con tanta seguridad como sucede en la concepción cerrada de la enseñanza.

### **1.5. Diferencia entre el Acompañante Grupal y el Acompañante Auxiliar.**

Según Pierre Faure el papel del educador desde el enfoque personalizado es estimular y lograr que el estudiante asuma el compromiso de su propia educación y lo puede lograr canalizándolo desde tres actitudes específicas: confianza en las capacidades del alumno, respeto por su trabajo, acogida y escucha. Esto, "requiere por parte del profesor un conocimiento profundo del alumno, de su psicología, de los procesos de formación y aprendizaje; de tal manera que su acción educativa no resulte improvisada y poco fundante"<sup>15</sup>

Lo anterior nos hace pensar que hablando en un sentido amplio, todas las personas que laboran en un colegio deben tener un espíritu de acompañamiento para con los estudiantes.

Esta actitud y experiencia de acompañamiento la debe realizar desde el Rector hasta el personal de apoyo educativo, en la medida en la que tratan a los estudiantes como personas, los escuchan y los ayudan con su imagen personal y profesional. No obstante, las personas que tienen la posibilidad de hacer un acompañamiento más personalizado y sistemático son los profesores, los asesores espirituales, los psicólogos y los responsables de actividades extra-escolares, como deportes, música, baile, teatro, entre otros. Estos últimos tienen una mayor responsabilidad con aquellos a los que se les puede realizar un proceso más cercano desde el aula<sup>16</sup> o desde el contacto particular que cada uno tiene en el ejercicio de sus funciones en el colegio.

Sin embargo, el número de alumnos que se frecuenta desde una asignatura, no permite realizar un acompañamiento personalizado a todos y cada uno de ellos. Por esto se hace necesario instaurar la figura del **Acompañante Grupal**, como aquel que **se apersona del proceso formativo de los integrantes de un grupo y los acompaña de manera integral.**

Esto nos muestra que **trasciende la figura tradicional del Director de Grupo**, limitada a un desempeño laboral en la entrega de informes, circulares, tomas de asistencia y manejo de la normalización, sin comprometerse significativamente con cada estudiante, su familia y con el proceso de crecimiento grupal ni darles participación directa a los estudiantes. Además el director de grupo es el que, como su nombre lo indica, dirige o va "adelante" marcándole, el horizonte a su grupo, actitud muy distinta a la que se busca con el acompañamiento.

---

<sup>15</sup> V. De AVELLA, Martha y Otros. Educación Personalizada. Modelo de entrenamiento para profesores del ciclo primario. Pontificia Universidad Javeriana. Serie de Investigaciones N° 5, Bogotá, 1978, p. 18

<sup>16</sup> Generalmente aquellos que se sienten más identificados con la asignatura o personalidad del educador.



El Acompañante grupal encuentra en el servicio que le presta a los estudiantes de un grupo, la máxima oportunidad para realizar su vocación como auténtico maestro, de ahí que sea, ante todo, un espíritu, una actitud y una opción que nos posibilita **favorecer de manera efectiva el proceso de desarrollo integral** de los estudiantes, interesándose no sólo por lo académico y comportamental, sino también por la afectividad y condición humana de cada persona que le ha sido encomendada.

El acompañante grupal no debe abandonar su grupo, pero tampoco debe propiciarle cosas que puede elaborar y encontrar por sí mismo. "La manera como todos los participantes aprovechan la ventaja de su experiencia depende íntegramente de una dinámica que se produce de modo automático: una vez es el acompañante un animador, otra un capitán, otra un instrumento, una caja de herramientas, una rueda de molino, un léxico, un artista del espectáculo, a veces "únicamente" un espectador activo. En ocasiones se encuentra sobreexigido y angustiado, recobrando luego su vigor y espíritu de colaboración. El acompañamiento no es una profesión sino **una cualidad aprendida en el ejercicio práctico** de la profesión que demanda compromiso social y la disposición emocional de dar únicamente cuando se lo solicita y dejar de dar cuando no se pide nada"<sup>17</sup>.

El acompañamiento despierta temores tanto en el grupo como en el acompañante. Los adultos que aprenden este arte deben renunciar de una vez por todas al rol del niño dependiente que cumple órdenes y recibe toda clase de cuidados. Ellos mismos deben definir la libertad que recobran, Asumiendo y promoviendo la responsabilidad.

Toda esta labor que supone el ser acompañante grupal es difícil realizarla solo, porque aunque el número de integrantes de un grupo es más reducido, sigue siendo grande para cumplir con todos los objetivos que esto supone.

Por esta causa se hace necesario el apoyo de otro educador, el cual se ha denominado **el acompañante auxiliar o Coacompañante**. Este se encarga de **apoyar el proceso que tiene el Acompañante Grupal, y "auxiliarlo" de manera efectiva en todo lo relacionado con esta misión**. En este sentido debe estar presto para:

- Dirigir algunas tomas de contacto y horas formativas del grupo.
- Servir de apoyo en los actos comunitarios en los que participa el grupo, como paseos, actividades deportivas, liturgias, convivencias, entre otras, donde su horario académico se lo permita.
- Conocer la vida interna de este grupo y apoyar el acompañamiento en los proyectos personales y grupales.

---

<sup>17</sup> Erhard Meueler. "El arte del acompañamiento, una contribución a la formación de adultos" (documento). p. 4

- Reemplazar al Acompañante Grupal en sus funciones, cuando éste no pueda realizarlas por algún motivo justificable.

La experiencia del acompañante auxiliar ha permitido que todos los educadores de la institución, sientan que tienen un grupo de referencia y un vínculo de acompañamiento especial. Es a la vez la mejor manera de cualificar a todos los educadores del colegio en esta labor de acompañamiento personal y grupal.

## 1.6. Objetivos del Acompañamiento

- Favorecer la **formación integral** de cada estudiante, fomentando su autoestima y el desarrollo equilibrado de su personalidad, acorde con las cualidades del perfil del estudiante.
- Fomentar la **relación personal entre educadores y educandos**, fortaleciendo en ambos la capacidad de escucha y solución concertada de problemas.
- Generar un proceso de **maduración grupal** que permita un mejor clima educativo, logrando un alto nivel de comunicación.
- Acompañar la elaboración del **proyecto de vida** de cada estudiante y del **proyecto de grupo**.
- **Personalizar la tarea educativa** otorgando a cada miembro del grupo la importancia que posee como persona.
- Brindar al estudiante, elementos que le posibiliten **conocer mejor su realidad interior y exterior**, de modo que pueda elegir en la vida con libertad, responsabilidad y autonomía.
- Acrecentar **el sentido de pertenencia y amor** al Colegio y a su familia.

## 1.7. Cualidades Personales del Acompañante Grupal

**Las principales cualidades** de un acompañante son las actitudes de escucha, diálogo y confidencialidad, como condición indispensable para que haya proceso de acompañamiento. “Uno de los textos más bellos sobre el tema de la escucha, se encuentra en la novela de Momo de Michael Ende “Momo es una niña que posee una extraña cualidad: sabe escuchar. Ante ella, hasta los más tontos descubren que tienen ideas inteligentes”<sup>18</sup>.

Además, un buen acompañante debe distinguirse por poseer las siguientes cualidades:

- **Contextualizado** con la edad evolutiva, la fenomenología actual de los jóvenes, la situación cultural y social de las familias y del país,
- **Disponibilidad para** los estudiantes, sin servilismos, pero al mismo tiempo sin dejadez.

---

<sup>18</sup> Citado por Vilma Reyes en su Manual para el Acompañamiento Personal y Grupal.

- **Pasión y amor** por su labor como maestro, asumida como vocación y apostolado.
- **Comprensión, aceptación y respeto** con sus estudiantes, acentuando siempre lo positivo y al mismo tiempo confrontándole de manera adecuada los aspectos que puede mejorar.
- **Liderazgo, y visión de futuro.**
- **Compromiso y coherencia** con sus palabras.
- **Apertura al cambio.**
- **Equilibrio emocional.**
- **Actitud conciliadora, asertiva y prudente.**

Éstas y otras cualidades **se pueden desarrollar** cuando hay una opción y un compromiso personal bien definido.

### 1.8. Funciones del Acompañante Grupal

- Velar por el **bienestar individual de sus alumnos**, acompañando sus procesos en lo académico, lo espiritual, en su normalización, en sus intereses particulares y en su proyecto de vida, apoyándolos en las dificultades que le presenten.
- Llevar el **proceso escrito** de cada estudiante en su fólder de acompañamiento, informe valorativo, boletín, fichas de hoja de vida, entre otras.
- Velar por la buena distribución y cumplimiento de las **instancias verificadoras de su grupo.**
- Es el responsable inmediato del **bienestar general del grupo**, liderando ideas desde lo académico, lo informativo, lo deportivo, lo social, lo normativo, lo cultural, lo espiritual, lo afectivo, entre otros, promoviendo así el desarrollo individual y grupal en los espacios asignados por el Colegio.
- Ser el **intermediario entre el Colegio y los Padres de Familia**, atendiéndolos de manera oportuna y adecuada en el proceso educativo de sus hijos.
- Mantener **comunicación permanente con los educadores del grado** para conocer el proceso de cada uno de los estudiantes de su grupo.
- Participar activamente en las **reuniones de Acompañantes de Grupo**, los distintos comités, los espacios de capacitación y demás actividades del grado, contextualizando a los otros educadores sobre la realidad de los integrantes de su grupo y sus necesidades.
- **Apoyar** de manera efectiva la labor del Coordinador de Grado y proyectos de las diferentes áreas funcionales para con su grupo.
- Llevar a cabo una **reflexión permanente** sobre la evolución del proceso de formación de los estudiantes de su grupo.
- Coordinar las **Tomas de Contacto** diarias para su grupo.
- Otras de acuerdo a las funciones específicas de cada colegio.

## 2. ELEMENTOS PRÁCTICOS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO PERSONAL Y GRUPAL

A continuación se presenta un conjunto de herramientas que pueden favorecer la práctica del acompañamiento. De acuerdo a la necesidad o no de la planeación previa, se han clasificado en momentos y estrategias formales o informales.

### 2.1. Momentos y Estrategias Informales que Favorecen el Acompañamiento

Son aquellos que no requieran de una exhaustiva planeación para su desarrollo y que, por el contrario, se presentan en forma espontánea e informal como su nombre lo indica. Son una oportunidad para responder a la necesidad que los estudiantes tienen de ser escuchados, de tal manera que es deber nuestro estimular estos momentos, ofreciendo espacios específicos y variados de nuestro horario personal para tal fin. Algunos pueden ser:

#### 2.1.1. Atención Personal

La atención personal es irremplazable por otras actividades o métodos grupales, pues en ella, es donde se **evidencia el reconocimiento de la individualidad** y la particularidad que posee cada estudiante del grupo en su dinámica familiar, afectiva, escolar, religiosa, deportiva, social, entre otras.

La atención personal es el mejor recurso que existe para desbaratar los prejuicios tanto del acompañante como del acompañado, facilitando el encuentro real con las carencias, ambiciones, sueños, virtudes, temores y necesidades.

Esta experiencia de diálogo debe ser **frecuente** y se debe caracterizar por la **espontaneidad**, don que se establece y desarrolla por su bidireccionalidad en el compartir y por la disponibilidad y apertura de quienes se comunican.

Este es un espacio para responder a la necesidad que las personas tienen de ser escuchadas, de tal manera que es deber nuestro **estimular estos diálogos**, ofreciendo momentos específicos de nuestro horario escolar para tal fin. Fácilmente se puede implementar separando algunos descansos, con el propósito de atender a sus estudiantes.

Para este espacio, es recomendable que la actitud del acompañante sea **más de escucha que de consejería**. Un diálogo interpersonal debe partir de las necesidades e intereses del acompañado, comenzando por aspectos muy generales de su vida personal y familiar, hasta avanzar hacia temas más privados y confidenciales propuestos libremente por el acompañado. Generalmente la actitud de apertura y disponibilidad, sin manipulación, abre posibilidades de un diálogo cada vez más profundo.

Las ocasiones para llamar o concretar una entrevista son muy variadas en la vida escolar. Sugerimos estos temas sin pretender hacer una enumeración exhaustiva:

- Perfil del proceso de crecimiento del alumno.
- Problemas de fracaso o éxito escolar.
- Sencillos cuestionarios de: ambiente familiar, biográficos, de aficiones, de orientación profesional, de metodología del estudio, entre otros.
- Cometarios de las opiniones de los estudiantes en la actividad de formación humana en grupo(en las puestas en común, cuestionarios abiertos, y preguntas, entre otros.
- Incidentes de normalización o anotaciones en el fólter de acompañamiento.
- Incidentes en la organización de actividades.
- Participación escolar.
- Éxitos personales en alguna actividad.

Cuando entramos a la práctica del acompañamiento puede suceder que algunos acompañados logren desarrollar tanta confianza, que puedan contar al acompañante dificultades especiales relacionadas con temas o situaciones frente a los cuales él **no se sienta preparado para orientar**, por ejemplo: intentos de suicidio, adicciones, satanismo, depresiones, entre otros.

Si aparecen estas situaciones lo más importante es **saber escuchar, sin miedos ni prejuicios**. Cuando no podemos consultar o asesorarnos para poder acompañar con algunos criterios firmes, es importante utilizar nuestra influencia para **abrirle camino a la orientación especializada de un profesional idóneo** para este tema concreto.

### **2.1.2. Presencia del Educador en el Patio durante los Descansos:**

El educador ha de conquistar **el patio y los demás lugares de descanso como uno de los mejores momentos para educar**, de tal manera que haga “presencia”, es decir, que con su sólo estar, eduque, interpele e interroge. Además, esta presencia posibilita que cuando los estudiantes necesiten al educador, lo encuentren, ya que está ahí, presente y disponible para acompañar. Esto supone asistir a las diferentes zonas de descanso **con espíritu de Acompañante, no de vigilante**, con una opción y valoración personal por este lugar y momento pedagógico, que implica participar activamente de los juegos, diálogos y situaciones que se presentan en los descansos.

En el patio de recreo o en la cafetería entran en juego múltiples interacciones que un buen maestro con la capacidad de observación de quien analiza e interpreta lo que observa, puede capitalizar para el acompañamiento. Las relaciones de pareja, las habilidades sociales, la generosidad, la capacidad para transformar conflictos, el liderazgo personal, el respeto por el otro, son solo algunos de los aspectos que se podrían observar sin entrar en contacto directo con el estudiante.

Ahora, si quisiera, estos momentos son posibilidad precisa para hablar de otros temas que en las clases no se dan como son los gustos, los intereses, las preocupaciones, la situación afectiva y en fin, tantas redes de conversaciones que puede surgir como puntos de encuentro. Solo una cosa se requiere y es entender este espacio como algo más que una función que ha sido impuesta y se debe cumplir.

El descanso es uno de los lugares privilegiados para conocer sus estudiantes, ya que en medio de la comida y el juego se pueden develar un conjunto de actitudes y carencias importantes para acompañar.

### **2.1.3. Actividades extra-clase dentro del colegio**

Son todos aquellos momentos que tenemos en nuestros colegios, donde los estudiantes pueden interactuar con una cierta autonomía y tienen mayor posibilidad de expresarse como son y como piensan. Entre estas actividades extra-clase se destacan: los días deportivos, espacios de películas, las fiestas del colegio, actos culturales, los deportes, interclases o intercolegiados, la feria de la ciencia, la feria del libro, los festivales, los foros, las elecciones estudiantiles y otras.

Al igual que en los descansos, aquí lo que prima es la actitud del acompañante que es conciente que más que vigilar a sus estudiantes, los acompaña; está con ellos, hace presencia e interactúa efectivamente con ellos.

### **2.1.4. Actividades extra-clase fuera del colegio**

Aquí se ubican las salidas pedagógicas de toda índole ya sean en la misma ciudad o fuera de ella, en otros departamentos o fuera del país inclusive. Son espacios óptimos para observar aspectos tan importantes como los niveles de autonomía, responsabilidad e independencia, la capacidad para resolver situaciones inesperadas, el autocontrol en la alimentación, el manejo del dinero, la capacidad de compartir, el orden, la puntualidad, el seguimiento de instrucciones, el don de gentes, el liderazgo dentro del grupo, las habilidades sociales y muchos aspectos más.

Luego de una salida pedagógica un maestro que haya observado cuidadosamente todos los aspectos anteriores tendrá material suficiente para iniciar trabajos a nivel personal y grupal que favorezcan el desarrollo humano de los mismos. Maestro que no haya tendido una actitud de acompañante tal vez haya pasado por alto muchos elementos y se habrá limitado a velar por que se cumplan los itinerarios y no haya demasiado desorden; aunque esto también es importante, no es lo más importante.

### **2.1.5. Libro Histórico de Grupo:**

Es el **registro histórico que se va redactando de manera práctica y sistemática**, dando a conocer el proceso de crecimiento y compartir del grupo. Su contenido es espontáneo, informal, elaborado creativamente por todos los miembros del grupo, consignando allí: Fotografías, frases, dibujos, recordatorios de eventos especiales, entre otros.

Este es un recurso histórico que los estudiantes podrán observar y disfrutar en años posteriores y el cual puede servir de referente para construir su anuario cuando lleguen a undécimo grado.

### **2.1.6. Carta a los Estudiantes:**

Es una herramienta pedagógica opcional que resulta útil para motivar, estimular o generar una reflexión de los estudiantes en momentos específicos del año escolar: inicio y fin del año, inicio o culminación de período, retorno o salida a vacaciones, entre otros. Esta demuestra el interés que el Acompañante tiene por el progreso constante del grupo y cada uno de sus integrantes.

Esta carta puede ser también de tipo individual, al estudiante o su familia, utilizando recursos como el E-Mail, o las fotocopias.

## **2.2 Momentos y estrategias formales que favorecen el acompañamiento:**

Están constituidos por todas aquellas que requieren de una planeación previa. Los principales son:

### **2.2.1. Atención a Padres de Familia**

Dentro del proceso de acompañamiento de un estudiante es fundamental la **comunicación periódica con las familias y la unificación de criterios formativos** en aquellos aspectos especiales que se van viendo necesarios en el acompañamiento particular de cada alumno. Es conveniente que cada Acompañante Grupal en su horario escolar **asigne un espacio semanal para dicha atención** y lo haga conocer tanto a los estudiantes como a sus familias en la primera reunión del año escolar para que estos soliciten la cita con anterioridad. Este horario lo debe respetar el Colegio para garantizar un importante contacto con las familias y sus necesidades o sugerencias.

En las citas con el padre o madre de familia se le informa sobre la visión general que tiene el acompañante sobre el estudiante, cuidando de no violar la confidencialidad sobre asuntos que éste le ha confiado.

En estas citas es importante hablar de un estudiante, referirse a él, a su vida, a su forma de abordar el conocimiento, a la manera como interactúa y se relaciona con los otros, su grado de adaptabilidad al grupo y al colegio, su participación en la clase y su capacidad de duda y de investigación, no dejará de ser una tarea compleja porque siempre nos quedaremos cortos en el intento de descifrar el mundo interior que es cada uno de nuestros estudiantes.

También es fundamental registrar estos encuentros con la información necesaria que nos servirá para trabajar aspectos relevantes del desarrollo del estudiante, y al mismo tiempo establecer tareas concretas que quedan delimitadas, tanto para la familia, como para el estudiante y el colegio.

### 2.2.2. Tomas de Contacto

Con este término nos referimos al **momento introductorio del proceso educativo de cada día** en el cual se efectúa un encuentro, entre el Acompañante Grupal o Auxiliar y su grupo, con una intención formativa clara.

Una toma de contacto **no es** un tiempo para que los alumnos estudien o preparen una evaluación, no es un tiempo libre para hacer lo que quieran, no es un espacio para prolongar la clase, no es un espacio para contar chistes, ni debe ser un momento en el que un profesor improvisa un discurso o “alguna cosa” para cumplir.

Este encuentro en el primer espacio de la mañana tiene como finalidad **captar la atención de los alumnos de su grupo, motivándolos a una actitud de oración y reflexión**, frente a temas o situaciones especiales de orden escolar, regional, nacional o mundial. También busca brindar y obtener la información necesaria para el buen desempeño del grupo y aproximarse a la realidad cotidiana de sus estudiantes, sus problemas, ausencias, entre otras.

Según el documento corporativo: "La Formación Integral y sus Dimensiones" las tomas de contacto y las direcciones de curso son un componente curricular que se inscribe dentro de las acciones que una institución educativa emprende en razón de alcanzar la formación integral. Por esta razón, ellas deberán obedecer al **desarrollo de procesos que de manera secuencial** y en atención a las características propias de los estudiantes, les permitan ir creciendo en las dimensiones"<sup>19</sup>.

La toma de contacto puede concebirse como un instrumento de la educación personalizada que "ayuda a la persona lograr la **auto-comprensión y la auto-**

---

<sup>19</sup> CASTILLO R, Luis Evelio. "Tomas de Contacto". Documento del Colegio San Bartolomé la Merced, junio de 2001. p.3



**dirección** necesarias para conseguir el máximo ajuste o adaptación a la escuela, el hogar, a la comunidad"<sup>20</sup>.

“Es un camino para **fortalecer interiormente a la persona** y hacerla por ello más apta para la vida en sociedad. Se apoya en la concepción del ser humano como persona, como ser que explora y cambia el mundo que lo rodea.”<sup>21</sup>

La toma de contacto es un espacio central donde el Acompañante genera procesos a nivel grupal. Por eso es importante tener claro qué **líneas formativas específicas** se deben desarrollar, acorde con las necesidades del grupo. Para hacerlo posible es muy importante la creatividad y motivación con que se hagan estas tomas de contacto. El ideal es ir contagiando a los alumnos de esta energía, para que en varios momentos sean ellos mismos los que lideren, pero siendo cuidadoso de no obligar a nadie a hacerlo en caso de constatar falta de disposición o interés.

Antes de la reflexión, siempre es conveniente iniciar con una **oración**. Si no lo hacemos bastantes alumnos la echarán de menos y terminarán por desaprovechar este valor nuestro. Si lo hacemos, estaremos siendo modelo adecuado y aprovechando el momento para dar gracias al Señor por sus beneficios y para pedirle nos asista durante el día.

Existen muchas y variadas formas de conducir la reflexión en un espacio de diez minutos, que es el que usualmente queda para lo que estrictamente conocemos como Toma de Contacto. Mencionamos a continuación **algunas alternativas** que pueden ser útiles para su implementación:

- **Lectura Bíblica:** Con preparación anticipada del texto por reflexionar, luego hacer una lluvia de ideas para terminar con propósitos concretos.
- **Lectura de un artículo de periódico, de una revista o de un libro** bien seleccionado según el momento, un buen artículo puede ser origen de mucha participación y de una reflexión seria.
- **Una canción mensaje** ya sea a través de grabadora o de un vídeo. El texto de una canción podría ser suficiente material para provocar la participación grupal. La música de fondo puede favorecer el ambiente para la reflexión.
- **Una noticia o análisis de un hecho actual** e importante en lo regional, nacional o mundial dará lugar a la contextualización necesaria para todos y a que no ocurra cierto aislamiento y desinterés por lo que sucede en nuestro entorno. Igualmente será un buen espacio para enfatizar nuestra pertenencia a una comunidad , a una sociedad.

---

<sup>20</sup> MARTÍNEZ A. “Formación de Actitudes y Educación Personalizada”. Madrid: Narcea S.A. ediciones, 1974 p.44

<sup>21</sup> “Educación Personalizada”, Cuadernos Pedagógicos. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1972, p.12

- **La profundización en alguna experiencia** especial del Colegio como el Fas, la Afectividad, el Encuentro con Cristo, un Acto Cívico, una Eucaristía, entre otros.
- **El análisis** sereno, serio, constructivo sobre algún aspecto significativo de la semana sobre el **proceso Académico o de Normalización** del grupo.
- La lectura y discusión sobre un **tema alusivo a alguna fecha significativa** como la celebración de mayo, los días nacionales, la cuaresma, la pascua.
- **Una persona invitada**, un sacerdote, un padre de familia, un exalumno, un empleado o miembro del P.A.E u otro profesor, podrían con una intervención corta, generar un agradable momento de reflexión.
- La discusión grupal de un **dilema moral hipotético o real** de algún tema que pueda movilizar el razonamiento grupal.
- Un espacio para realizar la **Pausa Ignaciana llamado, en la terminología de San Ignacio de Loyola, "Examen Diario"**. Esta Pausa consta de:
  - Darse la bendición. tomando conciencia de la presencia de Cristo Resucitado, activo y amoroso, por el día que se inicia.
  - Pedir Sabiduría para ver los acontecimientos del día anterior y agradecer por las gracias recibidas.
  - Contestar una de estas preguntas: ¿Dónde me sentí más persona para amar y servir?. ¿En qué circunstancias hice sentir más personas a los demás? ¿He colaborado con la acción de Dios o más bien le he puesto obstáculos?
  - Reconocer y Alabar la acción de Dios.
  - Agradecer por los momentos en que se ha cooperado con la gracia para el bien de los demás y pedir perdón si no se ha respondido con generosidad.
  - Pedir a Cristo crucificado amar y servir como Él.
  - Terminar con la oración: Tomad Señor y recibid...
- **Un espacio de sensibilización** llevándolos a alguna zona del Colegio para cambiar ambiente, como la manga, la capilla, entre otros.
- **Un acto simbólico**, como la entrega de la donación para los pobres y la reflexión sobre este aporte.

El espacio específico de la toma de contacto o también llamada "toma de conciencia" podría seguir estos **pasos**:

- **Saludo del profesor:** Permite la ubicación de su estado de ánimo. Su puntualidad es esencial, debe llegar al aula cinco minutos antes de comenzar la jornada y es recomendable que reciba en la puerta de la misma a cada uno

de sus estudiantes, a medida que ellos van ingresando. Es un buen momento para observar su presentación personal y el porte de su uniforme, el estado de ánimo, entre otros. Este hábito estimula en los estudiantes la puntualidad.

- **Motivación:** El profesor motiva a los alumnos para hacer de este momento una experiencia importante para la vida. Es conveniente tener en cuenta la postura corporal, no utilizar elementos que causen distracción como cuadernos, maletas entre otros. Conviene en este momento iniciar al estudiante en el silencio interior; condición necesaria para la experiencia.
- Después de la hora establecida se debe cerrar la puerta, **llamar a lista** (si aún no se conocen todos los estudiantes) y diligenciar el formato a través del cual se informa sobre las ausencias del día. Es importante conocer, a través de los mismos alumnos del grupo, la razón por la cual uno o varios de ellos faltaron al Colegio.
- Reclamar y enviar al responsable, **las excusas** presentadas por el alumno o los alumnos que no asistieron el día anterior. Éste se envía junto con el reporte de asistencia. Si un alumno habiendo faltado al Colegio el día o los días anteriores, regresa y no presenta una excusa escrita firmada por sus padres, debe recibir un llamado de atención, para que no falte con ella al día siguiente.
- Entregar a los estudiantes brevemente la **información fundamental y específica del día**. Ella puede provenir de la Rectoría, de la Dirección de Bienestar, de la Dirección Académica, de la Dirección de Pastoral, de la Administración, de la Asociación de Padres de Familia, de uno o de varios profesores, de la Coordinación de Grado o de un ente externo al Colegio pero con aprobación de una de las anteriores instancias. Aquí es válido, en ocasiones, conceder a alguno de los representantes del grupo un espacio para que entreguen a sus compañeros información específica y necesaria para la buena marcha del grupo. También se debe recibir de los estudiantes los desprendibles, carpetas o cualquier otro tipo de información o constancia que ellos deben traer firmada por sus padres. Estos cuatro primeros pasos, en lo posible no debe llevarse más de cinco minutos.
- **Experiencia:** En este momento el profesor orienta la oración y la reflexión, ésta se convierte en motivación, en voz de ánimo, en dinamizador de las voluntades y conciencias de los alumnos para que, a través de su esfuerzo, de su compromiso personal y grupal, lleven a la práctica el “Magis” Ignaciano y luchan por ser cada día más, para servir mejor. Conviene que su introducción sea corta, clara y concisa; que interrogue a los estudiantes, los cuestione sobre la propia existencia. Y les permita aprender de ella. Es muy importante formular una pregunta y facilitar un espacio de silencio de 2 ó 3 minutos.
- **Compromiso:** Este momento es muy importante puesto que recoge la experiencia vivida por los alumnos. El compromiso atiende al cambio o

consolidación de actitudes que perjudican o benefician tanto al alumno en particular como a la comunidad.

- **Conclusión:** Debe ser construida con el aporte de todos para que los estudiantes se sientan motivados. Puede servir la elaboración y repetición de un lema, una oración breve, la lectura de un compromiso, entre otros.

### 2.2.3. Hora Formativa de Acompañamiento Grupal

Es un espacio semanal, antiguamente denominado hora de dirección de grupo, dedicado específicamente al crecimiento y fortalecimiento de los valores personales y grupales, a través de temáticas, dinámicas y experiencias, que posibiliten responder a las necesidades que el grupo se ha planteado en el contenido del proyecto grupal.

Busca integrar los principales **temas formativos** que no convergen directamente en las asignaturas académicas como son algunos temas de afectividad, prevención de alcoholismo y drogadicción, el enfoque coeducativo, formación en libertad y autonomía, técnicas de estudio, entre otros.

La unidad formativa es una responsabilidad de todos los integrantes del grupo, por lo tanto no debe quedarse en una labor exclusiva del Acompañante Grupal. Tampoco debe utilizarse como momento para dar informes, clases, u otro tipo de referentes que no correspondan a su finalidad.

En este espacio se deben evaluar, periódicamente, los logros del proyecto grupal. También es un buen momento para la expresión de sentimientos, la celebración de motivos especiales para el grupo, entre otros.

### 2.2.4. Convivencia o Día de Integración Grupal.

Es un espacio privilegiado para convivir, compartir en grupo, buscando **integrar a todos** sus miembros como comunidad en una auténtica empatía (sentir desde dentro), que posibilita crecer como grupo y obtener todo aquello que éste se proponga.

El objetivo fundamental de la convivencia grupal es unir los ideales formativos de los miembros del grupo, en un proyecto común, configurando la **construcción real de un grupo**, que va más allá de una reunión de alumnos. Por eso, cuando un colegio opta por esta modalidad, debe realizarla en las primeras semanas de clase y se debe **estructurar con un contenido de fondo, y una intencionalidad pedagógica** para el crecimiento grupal.

La convivencia grupal a diferencia de un paseo u otra actividad, se realiza a partir de un orden del día colmado de experiencias programadas para obtener el propósito de la misma. El ambiente y espíritu que la debe movilizar, ha de ser el de la fraternidad y el trabajo, con una actitud disponible por parte de todos sus

integrantes. **El paseo grupal** privilegia lo lúdico y recreativo sin estar sometido a un programa específico.

### 2.2.5. Configuración de la dinámica grupal

Cuando se inicia un nuevo año, y aunque la mayoría de sus integrantes se conozcan, es fundamental hacer procesos para fortalecer el conocimiento y la integración de todos sus miembros, pues la inclusión o salida de algunas personas, cambia la dinámica interna del grupo: “cada estudiante hace parte de la identidad de un grupo y cada grupo es el resultado de las características”<sup>22</sup>

Es importante que el acompañante reconozca los grupos naturales que se conforman al interior del grupo, los cuales responden a intereses particulares de los estudiantes (Amistad, identificación, nivel académico, empatía, deporte, entre otros).

Aquí **no se trata de disolver o separar** sino de lograr que estos grupos naturales existan, pero con una actitud de apertura al grupo, no como islas o entes cerrados, sino como colectividad que proyecta el potencial que posee, participando y fortaleciendo la vida grupal.

El Acompañante Grupal debe **velar por la integración de todo el grupo** por eso es importante combinar la experiencia de los grupos naturales con grupos prediseñados donde los más solitarios se puedan ir abriendo al resto del grupo.

### 2.2.6. La comisión de Evaluación o Reunión de Acompañamiento a los Casos Especiales.

Es el organismo que se reúne para acompañar de manera más significativa los estudiantes del respectivo grado. Su finalidad, es **conocer** de manera más integral los estudiantes que son remitidos a éste, y **sugerir estrategias formativas pedagógicas o psicológicas**, que le ayuden a crecer, superando sus dificultades y estimulando sus fortalezas.

Por el reducido espacio de tiempo de estas reuniones, el Acompañante Grupal junto con el coordinador de grado o el psicólogo de grado, de acuerdo con la gravedad del caso y el número de alumnos, decidirán cuáles se llevan a la comisión siguiente. Continuamente es necesario **revisar de manera breve, si las estrategias sugeridas han tenido efecto o no** y si es necesario replantearlas. No olvidemos que la cantidad de casos no puede sacrificar la calidad del proceso.

Las comisiones de evaluación se nutren de la información que se va consolidando permanentemente y del desarrollo de todas las estrategias de acompañamiento

---

<sup>22</sup> Reyes. Vilma. Op. Cit. pág. 14

personal y grupal que se han planeado con el ánimo de superar deficiencias y/o potenciar fortalezas.

Sería conveniente tener en cuenta para su análisis, no sólo los alumnos con problemas sino también aquellos que **se destacan por su liderazgo o que son nuevos** en la institución. También es importante cuidar que los alumnos que hayan elaborado un compromiso académico o de normalización, se revisen cómo van por lo menos una vez cada período, mientras el compromiso esté vigente.

### 2.2.7. El consejo de clase

Es el **organismo de participación base para la construcción de la comunidad participativa** y justa en el colegio. De su adecuado funcionamiento depende la experiencia real del gobierno escolar, ya que permite recoger desde la base el sentir y pensar de todos los estudiantes.

**En sentido amplio**, “por Consejo de clase se entiende la clase misma, pues es en su seno donde se toman las decisiones más importantes con relación a la marcha del curso, lo cual incluye los aspectos menos trascendentes como la disposición del aula, hasta la elección de los temas a abordar, la forma de hacerlo y, por otra parte, el análisis y la forma de manejo de las relaciones psicoafectivas que se dan entre los miembros de la clase. Para ello debe formarse y practicarse el ejercicio democrático del cual el respeto por el otro, la pluralidad de ideas, la tolerancia y la responsabilidad en el cumplimiento de los compromisos asumidos grupalmente, deben ser pautas siempre presentes.”<sup>23</sup>

**En sentido restringido**, “el Consejo de Clase es considerado como una mini sociedad en la cual las niñas y niños ejercitan sistemáticamente su razón para la consecución de fines concretos y tangibles, propuestos en función de intereses surgidos de su grupo y asumidos como propios; por ello mismo puede decirse que es una especie de modelo de democracia participativa en la cual las decisiones son asumidas a la luz de valores.”<sup>24</sup>

El consejo de clase le posibilita al acompañante grupal, tener un **equipo de apoyo** para realizarle el seguimiento al proyecto grupal e incluso al acompañamiento personal de los estudiantes de su grupo.

Lo preside el acompañante grupal y el auxiliar con la participación de los estudiantes en la organización y estructuración de su grupo, liderando procesos de participación democrática en el aula y con proyección al colegio.

Esta herramienta que debe utilizar el acompañante de grupo, permite fomentar una sana convivencia, abre la posibilidad de transformar los conflictos grupales de

---

<sup>23</sup> Cfr. OCAMPO, Esteban y SERNA, Liliana Amparo. “Constructivismo. Documento de Trabajo. Citado por: LARA, Jaime. Toma de Contacto N° 10. San Luis Gonzaga, Manizales. P. 41

<sup>24</sup> IDEM.

manera concretada, hace consciente al estudiante frente a la responsabilidad que tiene en su proceso académico y formativo, entre otros.

La conformación del consejo de clase es muy variable, ya que **busca involucrar al mayor número de alumnos posibles para que asuman responsabilidades reales** (no que sean de mero nombramiento) con su grupo. Una propuesta podría ser:

### **Integrantes**

- Acompañante Grupal y su Auxiliar.
- Representante del Grupo.
- Representante de Fe y Justicia.
- Representante de Deportes.
- Representante de Salud.
- Representante Social.

### **Funciones**

Representante de grupo:

- Es vocero de sus compañeros.
- Informa la ausencia de un profesor a la dirección académica.
- Colabora con los problemas académicos y de normalización.
- Hace seguimiento a las instancias verificadoras.
- Participa en los comités de casos donde se evalúan estudiantes de su grupo.
- Vela por la armonía del ambiente coeducativo del colegio.

Representante de Fe y Justicia:

- Lidera actividades especiales relacionadas con la pastoral como FAS, Encuentro con Cristo, Eucaristías grupales, campañas de solidaridad, entre otros.
- Ayuda en la distribución de la oración y de las tomas de contacto.

Representante de Deportes:

- Vela por el desarrollo normal de las actividades deportivas.
- Apoya de manera especial las actividades lúdicas y recreativas de la institución como los interclases, las fiestas del colegio, entre otros.

Representante de salud:

- Vela por la salud de sus compañeros.
- Conoce de primeros auxilios y acompaña a la enfermería a sus compañeros cuando están delicados de salud.

- Colabora en la evacuación de desastres y en campañas preventivas de salud.

Representante social:

- Vela por el bienestar social de sus compañeros.
- Coordina eventos, celebraciones de cumpleaños, días especiales, entre otros.
- Cuida de la decoración del salón y la distribución de los espacios.

**En los primeros años escolares** el consejo de clase se debe estructurar de manera distinta, buscando que gran parte de los alumnos asuman responsabilidades que favorezcan el bienestar del grupo. Se elegirán alumnos para manejar por ejemplo: el tablero, la puerta, las plantas del salón, entre otros. Esto puede permitir que se vaya formando el futuro consejo de clase de cuarto grado en adelante.

El objetivo de este consejo es **delegar responsabilidades y darle protagonismo** a los estudiantes para que sean artífices de su propio proceso formativo y el de sus compañeros. La experiencia ha demostrado que los mejores proyectos son los se logran con la participación directa de los estudiantes.

El Consejo de Clase se debe **reunir periódicamente** para evaluar el desempeño de los comités, el crecimiento grupal y las nuevas proyecciones para estar en un mejoramiento continuo.

### 2.2.8. El Fólder de Acompañamiento

Es el instrumento que le permite al Acompañante grupal y a los demás educadores de grado, **llevar un sustento escrito del proceso integral de cada estudiante**. Aquí vale la pena resaltar que el verdadero sentido del fólder no puede reducirse a un prontuario de faltas. Es el libro que recoge todo el proceso, tanto de los **aspectos positivos, como de aquellos por mejorar** del estudiante.

El fólder contiene:

- Los datos generales de cada alumno y su foto, actualización de la hoja de vida.
- El proyecto de vida que elaboró el estudiante.
- Las hojas de acompañamiento, donde los educadores van escribiendo la historia del año escolar: Las situaciones particulares, logros, dificultades, entre otras.
- Las fichas de evaluación de cada período, donde están las observaciones de la Familia, el Acompañante de grupo y el mismo estudiante.
- La hoja del informe anual del estudiante. Es el espacio donde se recopila, de manera sintética e integrada, la historia de todo el año escolar del estudiante. Es diligenciada por el Acompañante Grupal, al final del año, teniendo en cuenta toda la información recogida a través del año y en ella ya no aparecen elementos puntuales sino la síntesis de los procesos del estudiante en el área



Académica, de Bienestar y de Pastoral. Sirve como reporte acumulativo de cada año y como información en caso de cambio de Colegio.

- Fotocopia de los reconocimientos escritos o de los compromisos (académico o de normalización) que tenga en el año en curso.

El fólder de acompañamiento debe permanecer en un lugar que esté al acceso fácil de todos los educadores que le dan clase al grupo, pero que a la vez no esté a la mano de los estudiantes, quienes podrían violar su confidencialidad o información.

Es fundamental que toda la información que se consigna tanto positiva como negativa en este fólder, esté firmada por el estudiante respectivo, no sólo para garantizar el debido proceso, sino también y fundamentalmente para hacerlo copartícipe de su proceso formativo.

### **2.2.9. Aula con Decoración y Nombre Especial:**

Nuestros estudiantes como jóvenes urbanos, generan atmósferas o ambientes urbanos, a través de las cuales **buscan elementos para la construcción de la identidad**. Cada atmósfera posee un capital simbólico con contenidos específicos.

**El ambiente físico del aula y la forma como la perciban, incide en su conducta.** Por ejemplo, Weinstein (1977) encontró que la estantería adicional, el incremento en el espacio para el trabajo individual y el mayor número de divisiones, alentaron el uso de áreas de trabajo individual en salones de clase abiertos. Después de que se hicieron estos cambios físicos, los problemas de manejo disminuyeron y las conductas relevantes para la tarea aumentaron.

Steele (1973) y Weinstein y Mignano (1993) señalaron que el ámbito físico del salón de clases afecta a seis factores: seguridad y abrigo, contacto social, instrumentalidad de la tarea, placer, identificación simbólica y crecimiento. Las preguntas y cuestiones asociadas con **cada factor pueden ayudar a planear y mejorar el diseño físico de un salón de clases**. Es por eso que el acompañante grupal debería tener en cuenta estas recomendaciones:<sup>25</sup>

#### **Seguridad y abrigo:**

- Agregar elementos de suavidad.
- Arreglar el espacio para que esté libre de interferencia.
- Crear un área de "retirada".

#### **Contacto Social:**

- Considerar cuánta interacción entre los estudiantes se desea.
- Pensar si se está haciendo contacto con todos los estudiantes.

---

<sup>25</sup> C. Weinstein y A. Mignano,, MIGNANO, Jr. "Elementary Classroom Management: Lessons from Research and Practice. McGraw-Hill, Nueva York, 1993. p.

### **Identificación simbólica:**

- Personalizar el espacio del salón de clases de modo que comunique información sobre usted y sus estudiantes.

### **Instrumentalidad de la tarea:**

- Asegurar que los materiales usados con frecuencia sean accesibles para los estudiantes.
- Asegurar que es claro a dónde pertenecen las cosas.
- Planear vías para evitar el congestionamiento y distracción.
- Arreglar los asientos para una visión clara de las presentaciones.
- Ofrecer a los estudiantes un espacio personal en el cual pueden tener sus pertenencias.
- Colocar su escritorio en un lugar apropiado (ponerlo hacia un lado ayuda a asegurar que se podrá circular).
- Separar las actividades incompatibles.

### **Placer**

- Usar una variedad de colores y texturas para crear un ambiente placentero desde el punto de vista estético.

### **Crecimiento**

- Sustituir el salón con una variedad de materias, tanto "abiertos" como "cerrados".
- Crear una biblioteca en una esquina.

La planeación cuidadosa del ambiente físico es una parte integral del buen manejo del salón de clases. Cuando comience a diseñar su aula, **piense en las actividades que albergará e invite a sus estudiantes a participar en el proceso de planeación. Intente su arreglo, evalúelo y rediseñe cuando sea necesario**".

Nuestras aulas deben ser **espacios de vida que acojan, estimulen y convoquen** el aprendizaje. Se trata de crear en el aula una atmósfera de acuerdo con cada área o grupo, como conjunto de elementos y circunstancias en las cuales se sumerge el individuo en un lugar y momento específico que le posibilita el acceso al conocimiento.

El nombre que se le asigna al aula, es la síntesis de lo que se pretende con todo lo que allí se realiza y su decoración debe entrar también en consonancia con éste.

Es fundamental que los estudiantes se conviertan en protagonistas de la decoración, organización y mantenimiento del aula.

Debemos entrar en la **cultura de cuidado con el aula**, por eso si cualquier educador observa que se está deteriorando el patrimonio común del aula, se debe

informar para que se proceda a la reparación del mismo por parte de los responsables. Si se encuentra el daño y se desconocen los responsables, también se debe informar al coordinador respectivo, para que se repare tan pronto como sea posible, de tal manera que los estudiantes no se acostumbren a estar en un espacio desagradable.

### **2.2.10 Proyecto de vida:**

Este recurso educativo nos posibilita **estimular y favorecer, el desarrollo de las capacidades de cada estudiante** y su proceso de cualificación y maduración constante, en las diferentes dimensiones de su desarrollo. Este proyecto se realizará a partir de primero elemental, para que desde pequeños comiencen a **soñar sobre lo que quieren lograr**, se hagan **responsables** de sus sueños y aprendan a **evaluar** la adquisición de las metas propuestas.

El proyecto personal que elaboran los estudiantes puede y debe ser la **oportunidad para establecer diálogos periódicos con ellos y con sus padres**, a quienes a su vez se les debe participar del proyecto de sus hijos, como primeros educadores.

Se debe realizar en las primeras semanas al llegar al colegio (ojalá la primera), para que proyecten el año que empiezan conforme a los ideales futuros de lo que quieren llegar a ser. Requiere que se prepare muy bien para que la persona del estudiante sienta que está haciendo algo importante para su vida y que no es una tarea para cumplir. La motivación e indicción que haga el acompañante será clave para lograr los propósitos de esta estrategia.

A continuación algunas recomendaciones:

- Propiciar un ambiente sereno donde haya silencio y se imponga el trabajo personal. Iniciar con una actividad de relajación es aconsejable y mantener música instrumental durante el ejercicio abajo volumen, da excelentes resultados.
- Explicar muy bien las preguntas antes que se inicie el ejercicio de escritura
- Mantenerse atento a lo que cada persona hace sin retirarse del sitio y sin dedicarse a realizar una actividad personal para poder explicar cuando alguien lo solicite o para velar por el respeto al trabajo personal.
- Leer los proyectos de vida garantizando a sus estudiantes absoluta reserva y confidencialidad.
- Conversar con cada uno de ellos en momentos informales pero programados sobre su proyecto.
- En caso de encontrar una situación que amerite el conocimiento de la familia o de una instancia directiva, hacerle saber primero al alumno y pactar la forma de comunicarlo, pero no dejar de hacerlo.
- El formato ya diligenciado debe permanecer en la carpeta o fólder de cada estudiante.

### 2.2.11. El Proyecto de Grupo:

Indudablemente una de las mayores satisfacciones que como maestros podemos tener, es sentir que un grupo humano que recibimos se ha transformado positivamente después de diez meses de convivencia. Esta satisfacción es difícil de cuantificar y casi siempre se puede leer en los rostros de nuestros estudiantes cuando se despiden o cuando nos encuentra al año siguiente.

Estas transformaciones positivas se evidencian en el crecimiento de una, varias, o todas las dimensiones de la formación integral.

Para lograr este progreso de manera sistemática es necesario diagnosticar el estado en que inicia un grupo y trazarse unas metas que garanticen su progreso, las cuales deben estar acompañadas por los medios y espacios para lograrlas.

En resumen, un proyecto de grupo responde básicamente a las preguntas: ¿Quiénes somos como grupo?, ¿Qué queremos lograr?, ¿Cómo, cuándo y donde lo vamos a hacer?.

Es necesario tener en cuenta que la formulación del proyecto grupal se realiza después de transcurrido como mínimo un mes de iniciado el año escolar. La razón de lo anterior es que este tiempo se considera el necesario para que cada acompañante grupal, junto con su grupo, elabore el diagnóstico del mismo y puedan formular un proyecto acertado.

Vale la pena mencionar también que cada acompañante grupal debe definir las estrategias para el registro de lo que va ocurriendo en el desarrollo del proyecto. Este registro lo debe hacer en el formato respectivo y se trata de consignar todas las actividades que tienen directa relación con el proyecto. Debe anexar todos los documentos que utilice en cada actividad y archivar todo en la respectiva carpeta, la cual entregará a la persona que reciba el grupo al año siguiente.

Este recurso nos posibilita **sistematizar el proceso de acompañamiento grupal y evaluarlo** de manera constante. En el proyecto se reúnen los propósitos que el grupo planea para hacer realidad su crecimiento como tal y un auténtico acompañamiento grupal.

Este proyecto debe ser sencillo, práctico y aplicable, de tal manera que se pueda renovar periódicamente. Se presenta en los Anexos al final del texto un esquema que puede resultar práctico para la elaboración del proyecto. Estos elementos se deben acomodar a las necesidades concretas de cada grupo. (Mirar anexo 2)

### 2.2.12. El Plan de Ayuda:

El plan de ayuda nace de la filosofía que hay detrás del acompañamiento personal y grupal los(as) estudiantes que han tenido dificultades en su proceso formativo durante el año anterior o en el año electivo en curso.

Después de la Comisión de Promoción que se hace al final del año escolar, los maestros del grado respectivo presentan un informe final donde aparecen las situaciones relevantes de análisis con las soluciones intentadas desde el colegio y desde la familia, y finalmente las conclusiones de la promoción, reprobación y/o acompañamiento para el año siguiente a través de dos fórmulas para ello: el compromiso académico o el compromiso de pertenencia por normalización, que se asimila a una matrícula condicional.

Ya dado el informe final y llegando a la conclusión que el estudiante requiere de un compromiso, se entrega una carta a la familia donde se le señalan en general las dificultades de su hijo y a la necesidad de acudir al compromiso y su colaboración para que en el año siguiente puedan superarse las falencias entre todos los que hacen parte de su proceso formativo, incluyendo al estudiante mismo.

Al inicio del año siguiente se hace un empalme con el nuevo acompañante de grupo donde se comparten los informes finales del año anterior con los compromisos de permanencia y se inicia el diseño de un Plan de Ayuda para que cada estudiante que consiste en consolidar un sistema de ayuda Colegio-Familia para apoyar intentar salir adelante con las dificultades, entendiendo que ellas constituyen un gran desafío para ese mismo sistema y que un intento creativo de todas las partes incluidas permitirá logros a largo o corto plazo, todo depende de la voluntad de cada una de las partes y de la responsabilidad en la asunción de los compromisos y tareas respectivos.

El Plan de Ayuda es una guía que nos sirve a todos para el seguimiento de pautas concretas en cada caso y optimizar no solo la atención sino la intervención en los casos de mayor complejidad. Es necesario que no nos quedemos en explicitar las problemáticas, sino ofrecer como escuela alternativas para el mejoramiento continuo de los estudiantes. Nuestra tarea es que ellos crezcan académica y formativamente, razón por la cual la intervención de todos los agentes directivos del proceso debe estudiarse, formularse y llevarse a cabo en la práctica con sumo cuidado. Se trata entonces de evidenciar todos los mecanismos pedagógicos, formativos, internos y externos, para sacar adelante a los estudiantes con dificultades. A veces los que tienen dificultades, antes de iniciar cualquier cambio ya están destinados al fracaso, no solo por el señalamiento que implica tener un compromiso de pertenencia, sino por la tensión que se genera al estar con un plan especial distinto de los demás compañeros de grupo. El Plan de Ayuda tiene como fin proveer de todos los mecanismos para mejorar, entendiendo que si se tienen dificultades, ellas son la oportunidad y el reto de aprender del error y tener mayor oportunidad de crecimiento personal y académico.

Este plan de ayuda se construye entre todos los miembros del sistema de ayuda Familia-Escuela (maestros, estudiantes, psicólogo(a), directivos, familia, externos) y se compromete en todos sus numerales. Debe quedar registrado por escrito porque ello permite medir los indicadores de logro que se van obteniendo a lo largo del año escolar. La familia a través de una entrevista oye sobre el plan de

ayuda generado por el compromiso de pertenencia y se va con clima de mayor tranquilidad y acogida al comprender que la dificultad de su hijo(a) está siendo entendida con todos los mecanismos necesarios para superarla y que todos hacen parte de las soluciones y que ella misma tiene un papel básico y fundamental en todo el proceso.

### **2.2.13. Remisiones Internas y Externas**

Es una de las estrategias con las que cuenta el acompañante cuando siente que la situación de algún estudiante requiere de apoyo por parte de alguna otra instancia. Se espera que antes de la remisión se haya realizado un trabajo previo de análisis y una intervención suficiente por parte del acompañante; la remisión se debe hacer para trabajar interdisciplinariamente y no para librarse de una situación incómoda, es decir que hacer una remisión involucra a otro actor en el proceso sin que ello signifique que desaparece quien remite.

Las principales instancias para remitir son el Servicio de Asesoría Escolar cuyo representante es un psicólogo asignado al grado, las Direcciones Académica, Pastoral, Bienestar Estudiantil, y los asesores espirituales dependiendo de la necesidad de apoyo requerido.

Estas remisiones deben hacerse formalmente a través de una entrevista con la persona que asumirá el apoyo y debe ser acompañada de un registro escrito que se consigna normalmente en formatos creados para tal fin. El acompañante es el responsable de estar atento a la intervención de la persona en la cual se apoyó y está en su derecho de solicitar información sobre el avance de intervención pues esto denota su interés y responsabilidad como responsable del acompañamiento.

## **2.3. El Acompañamiento desde las Áreas Funcionales**

Las siguientes actividades fortalecen y complementan el proceso de acompañamiento que realizan los educadores. A su vez están orientadas por las Áreas Funcionales: Académica, Bienestar Estudiantil y Pastoral.

### **2.3.1. Área Académica:**

El propósito de esta Área es cualificar los procesos académicos, pedagógicos y psicológicos, con el fin de proporcionar una formación con calidad integral a los estudiantes. Entre ellas están:

- Trabajo sobre hábitos de estudio a nivel del aula.
- Monitorías individuales y/o grupales.
- Empalme del proceso de los estudiantes y el grupo al iniciar un nuevo año.
- Compartir experiencias pedagógicas entre docentes del mismo grado.
- Estrategias de intervención pedagógica ante dificultades que se presenten en el aula generadas por la comisión de evaluación.

- Remisión externa a evaluación de procesos de aprendizaje y a Psicología cuando el caso lo amerite.
- Diálogo con padres de familia.
- Apoyo a los procesos de aprendizaje.
- Exploración vocacional.
- Orientación profesional.
- Acompañamiento a estudiantes y educadores desde el Servicio de Asesoría Escolar. Este espacio ofrece una **orientación permanente, continua y sistemática** a la gestión del docente, lo que posibilita el análisis, la evaluación y el seguimiento de los estudiantes, en su proceso de formación integral desde lo académico, lo normativo y lo socioafectivo, con el fin de comprender las situaciones particulares implicadas en el desempeño escolar y generar estrategias de intervención.

Algunos servicios de asesoría escolar, gracias al número de personas y la diversidad de profesiones, pueden ofrecer programas de apoyo a los procesos de aprendizaje de los estudiantes, especialmente a nivel comunicativo, sensorial, lógico y de dispositivos básicos para el aprendizaje<sup>26</sup>.

### 2.3.2. Área de Bienestar Estudiantil

Busca generar un diálogo pedagógico que permita la formación ética y política de todos los miembros de la comunidad. Las siguientes son algunas de las estrategias y acciones que enriquecen el acompañamiento a los estudiantes:

- Análisis de la dinámica del grupo, los proyectos de vida y los proyectos de grupo
- Acompañamiento a los procesos de Normalización.
- Promoción de los Consejos de Clase.
- Coordinación y evaluación de los procesos del fólder de acompañamiento.
- Trabajo conjunto con padres y madres de familia.
- Organización del acompañamiento en los descansos.
- Planeación y ejecución del proyecto de prevención en consumo de sustancias psicoactivas.
- Implementación de las políticas co-educativas.
- Organización de espacios artísticos, culturales y deportivos extraescolares.
- Estructuración de los organismos de participación estudiantil.

### 2.3.3. Área de Pastoral

Busca fortalecer la fe en las distintas experiencias de Dios de los estudiantes. También aporta significativamente a su acompañamiento en cuanto a los servicios que ofrece a favor de un desarrollo integral de las personas. Las siguientes actividades enriquecen el acompañamiento de los educadores, puesto que

---

<sup>26</sup> Se sugiere conocer los programas que tiene el Colegio San Bartolomé la Merced.

amplían la visión del ser humano con relación en todos los procesos formativos y observables de la educación de los Colegios de ACODESI, cuya fuente es la espiritualidad Ignaciana. Éstas son:

- Asesoría Espiritual.
- Promoción de la formación de líderes en Curso Taller y LÍFOLI –líderes formando líderes-.
- Fomento del compromiso social a través del FAS y Campamento Misión.
- Planeación y ejecución de Encuentros con Cristo y Ejercicios Espirituales.
- Fortalecimiento de la vida espiritual desde las actividades litúrgicas y las sacramentales.
- Fortalecimiento de la vocación del maestro a través de la experiencia de Coloquios. Este último le permiten al acompañante grupal sentirse apoyado Institucionalmente para hacer una labor de acompañamiento más sistemática e integral.

### **3. EL SENTIDO DE AUTORIDAD Y LA TRANSFORMACIÓN DEL CONFLICTO EN EL ACOMPAÑAMIENTO**

Como ya se ha expresado a lo largo del libro, la actitud del acompañamiento no implica desfigurar el rol de autoridad y el ambiente normalizado que debe tener un Colegio; por el contrario, estos elementos son fundamentales para establecer una personalidad sana y bien definida.

#### **3.1. La Normalización**

Este principio se entiende como hacer las cosas de una manera **“normal”, de acuerdo con el contexto y la situación** concreta donde el estudiante se encuentre, y acorde con los valores y principios morales que debe tener. Así lo expresa Pierre Faure cuando afirma: “entendemos por normalización, hacer las cosas de una manera normal, por lo tanto como deben ser hechas, porque viene dado por la misma naturaleza de las cosas”.<sup>27</sup>

“Con la Normalización se dan dos cosas a la vez: En primer lugar, asegura una toma de conciencia y del medio que le rodea de las cosas, su responsabilidad y cuál debe ser el uso de ellas. En segundo lugar, pone en común con los demás esta toma de conciencia y actúa en consecuencia según el momento y la circunstancia. Por tanto, se contextualiza, se experimenta mediante la toma de conciencia, se reflexiona, se actúa coherentemente y se evalúa el proceso. La Normalización es un proceso, no se consigue en un solo día, poco a poco se van consiguiendo hábitos que refuerzan el reconocimiento de la Norma como elemento propio de la convivencia armónica entre personas. Como proceso, la

---

<sup>27</sup> LARA, Jaime. “Toma de Contacto No 12. “Compartimos en Grupo de forma Normalizada”. Colegio San Luis Gonzaga, 2001. p 48



Normalización exige una serie de etapas o pasos que consolidan los valores de convivencia:

- Saber usar las cosas y manejarlas (destreza motriz).
- Saber que los demás existen, tomar conciencia de ello.
- Tomar conciencia de las cosas sobre uno mismo, sobre los demás, sobre la sociedad. Se trata de la formación del respeto al ser humano”<sup>28</sup>

La normalización trasciende y humaniza el sentido de la disciplina, ya que apunta no al orden externo sino a la **disciplina interna**, es decir, a la **interiorización de las normas** justas, convirtiéndola en una oportunidad para formar en la Libertad y la Autonomía con responsabilidad, de ahí que el compromiso de los educadores (maestros y padres de familia) deben mantener un equilibrio entre el autoritarismo y la permisividad, generando un **clima de sana autoridad**, que permita ayudarles a encontrar sentido a las normas.

El principio formativo de la normalización está en la autoridad moral que otorga un buen ejemplo de vida, por eso se puede decir que sólo habrá una auténtica normalización, cuando hayan verdaderos educadores normalizados.

“La Normalización exige educadores que gocen de los siguientes criterios:

- ACTITUD DE AFECTO, que se traduce en aprecio, estima y valoración de los estudiantes y de su trabajo.
- ASERTIVIDAD Y FIRMEZA, que exige claridad en los mensajes, lenguaje directo y asertivo al pedir y exigir, modo respetuoso y consistente frente al establecimiento de normas.
- PUESTA DE LÍMITES, que se deben caracterizar por ser **claros**: que se entiendan; **pocos**: los necesarios; **precisos**: que se ajusten claramente a lo que se necesita; **accesibles**: aplicables, que se puedan cumplir; **fundamentados**: que tienen una lógica y un porqué razonado; **firmes**: que se piden consistentemente; **útiles**: pues existe un para qué de ellos; y **flexibles**: que se puedan cambiar cuando sea necesario”<sup>29</sup>.

Es importante que un docente Acompañante encuentre en **la desnormalización**, un espacio formativo para educar los principios morales y “afectar” positivamente al estudiante garantizando un aprendizaje para la vida. Es fundamental utilizar tanto los estímulos como las sanciones de manera adecuada, por eso es necesario que unifiquemos los criterios.

### 3.2. El Educador y el Manejo de la Autoridad

Actualmente se ha hecho más evidente la **falta de criterios para ejercer adecuadamente la autoridad con los estudiantes**. Esto ha desembocado en

---

<sup>28</sup> Ibid., p. 46-47

<sup>29</sup> Ibid., p. 47

una notable crisis de autoridad, la cual tiene consecuencias graves para su formación y para la sociedad en general.

La experiencia ha mostrado que generalmente se ejerce la autoridad, asumiendo prioritariamente una de estas **tres posiciones**: autoritaria, permisiva o democrática.

- **El estilo autoritario**: no le facilita al estudiante el paso de la heteronomía a la autonomía y regularmente trae como consecuencia una posición sumisa o una posición rebelde, con problemas desadaptativos en la autonomía y en la autovaloración.
- **El estilo permisivo**: puede llegar a ser hasta más perjudicial que el estilo autoritario, pues se apoya en el supuesto de que el estudiante sabe comportarse y no se le ayuda a construir los referentes valorativos necesarios para una conducta pro-social. Esta ausencia de autoridad, convierte al niño en un barco a la deriva, sin modelos para imitar y generalmente desemboca en problemas de conducta antisocial.
- **El estilo democrático**: posibilita la “cooperación” en la construcción de las normas y la responsabilidad que brota de la interiorización de las mismas. “La educación moderna tiende más bien en la dirección del estilo democrático llamado hoy en día “social integrativo”. Según algunas de las características de este estilo, debe existir un clima tranquilo y de respeto mutuo entre educadores y estudiantes; los diálogos en común han de ser frecuentes, permitiéndoles dar su parecer y aún llevar la contraria cuando crean estar en la razón. Ambas partes deben admitir sus faltas y no se permite el acusar a la persona con la crítica, sino más bien se han de juzgar los hechos. En principio se está en contra del castigo, y las órdenes y prohibiciones deben explicarse y fundamentarse sin recurrir a los argumentos de superioridad o de mayor experiencia”<sup>30</sup>.

Este último estilo promueve una **autoridad asertiva**, donde las permanentes puestas en práctica de los derechos y obligaciones mutuas entre educadores y educandos, facilita a la vez el respeto por las normas, pero también la capacidad de cuestionar o cambiar las reglas injustas: “Una tarea de la educación será pues, familiarizar a los niños con las reglas y normas que rigen en la sociedad y otra tarea mucho más delicada, en vistas a su futuro, será el irles dando poco a poco criterios suficientes para que más tarde puedan juzgar si esas reglas están o no bien establecidas”<sup>31</sup>.

La verdadera autoridad es la que se ejerce en un estilo democrático. Así lo demuestra el Dr. Alexander Lyford cuando recurriendo al concepto etimológico del término, afirma "El concepto latino de "**Auctoritas**" **significa sostener para**

---

<sup>30</sup> IZQUIERDO, Ángel. “Cómo Educar a los Hijos. Terapia de Conducta”. Bilbao: Mensajero, 1996, p.34

<sup>31</sup> Ibid., p.20

**crecer.** En su sentido propio y vigoroso, la autoridad se ejerce cabalmente en función de la libertad. (...) Mediante una educación que conjuga la ternura con la firmeza, se logra el orden y la armonía de la personalidad."<sup>32</sup>

Al formar, necesariamente se influye en la personalidad del estudiante y dependiendo de la manera como se utiliza la autoridad para solucionar los conflictos, generalmente se promueve en los estudiantes alguno de estos tres **tipos de personalidad**<sup>33</sup>:

- **Los inseguros:** Que no logran hacer valer eficazmente sus derechos, necesidades y afectos. Para ellos valen más los derechos de los demás, muestran una actitud sumisa.
- **Los agresivos:** Imponen sus derechos sin tener en cuenta los derechos de los demás. Predetermina en ellos una actitud dominante.
- **Con personalidad:** Logran hacer valer eficazmente sus derechos, teniendo también en cuenta los derechos de los demás, son asertivos y su actitud es flexible y firme a la vez.

En muchos casos, estos tipos de comportamiento se van adquiriendo cuando el estudiante los ve reflejados en sus educadores. Lo ideal es una actitud asertiva, con firmeza equilibrada y con flexibilidad frente a las diferentes situaciones.

A los educadores les debe quedar claro la responsabilidad formativa que tienen, entendiendo que **ellos son portadores de una autoridad jerárquica implícita** que les permite cumplir esta misión educadora.

Por estas mismas razones los educadores deben manejar una gran "amistad" con sus estudiantes sin caer en el papel de "amigotes". Deben ser comprensivos y tolerantes con ellos, sin convertirse en cómplices o permisivos, deben permitirle y ayudarle a su estudiante a construir la norma de manera democrática y participativa, sin olvidar la experiencia, visión y autoridad del adulto; esta es la posición que exige un **sano acompañamiento**.

Este camino educativo hay que hacerlo estableciendo metas y objetivos por lograr y propiciando los medios necesarios (reglas, espacios, entre otros.) para conseguirlos. Estos medios se deben ir **adecuando a las distintas edades** de los estudiantes

Uno de los principales medios educativos es el aprendizaje por **imitación**, ya que los niños, sobre todo en los primeros años, captan la conducta de quienes los rodean y automáticamente consideran digna de ser imitada, pues no tienen otro

---

<sup>32</sup> LYFORD-PIKE, Alexander. "Ternura y Firmeza con los Hijos". 4ª edición. Ed. ALFAOMEGA S.A., Santa Fe de Bogotá, 1999, p.22

<sup>33</sup> Ibid., p. 30

criterio de referencia tan significativo. Desde aquí es evidente que el principio: "No se puede exigir lo contrario de lo que se enseña"; por ejemplo es absurdo un educador que gritando le dice a su alumno: "no acepto que me grite". Las personas generalmente hacen más caso de lo que ven que de lo que oyen.

Además del ejemplo, con el que continuamente se está ofreciendo una formación moral a los estudiantes, está la **enseñanza de los valores y de los comportamientos** adecuados, apoyados en una **autoridad democrática**, que les permita el **conflicto cognitivo**, la **discusión moral**, el **ponerse en el lugar del otro** y la **interiorización de las normas**.

Hay maneras inseguras u hostiles de tratar a los estudiantes, que estimulan a mantener y hasta acentuar una conducta inconveniente.

**Actitudes inseguras:** Cuando los profesores no hablan con claridad o no están preparados o dispuestos a respaldar sus palabras con hechos. Algunos tipos de respuestas inseguras son:

- **Afirmación inefectiva:** Generalmente los estudiantes son conscientes de cuándo están haciendo algo inadecuado, por eso nada se logra con decirles solamente lo que están haciendo mal. Por ejemplo: "dejaste tirada la basura". Es necesario decirles claramente lo que deben hacer y cuando deben hacerlo.
- **Preguntas:** Indagar por los motivos del comportamiento impropio cuando se conocen los motivos, debilita la autoridad del adulto, por ejemplo: "¿por qué estás interrumpiendo la clase?" o "¿quieres comportarte bien?".
- **El ruego:** Pedirle al estudiante que sea comprensivo y se apiade del adulto, transmite una imagen de fragilidad y debilidad que induce a la desobediencia, perdiéndose prestigio y autoridad. Ejemplo: "estudia, por favor".
- **Ignorar la desobediencia:** Hacerse el desentendido si el estudiante no obedece, es como decirle: "Tengo que darte esta orden..., pero si no me hace caso, no te preocupes porque no te pasará nada". Esta actitud es una de las más antieducativas y nefastas para que los educandos respeten la autoridad.
- **Ser condescendiente:** Transigir en el cumplimiento de alguna norma para que cumplan otra, por ejemplo: "Hagan silencio y terminamos la clase antes".
- **El chantaje afectivo:** hacer sentir al estudiante responsable del bienestar de su educador, de acuerdo a su comportamiento. Esto se ve en frases como: "Me van a dañar el día.." o "no merecen que haya preparado la clase"

**Respuestas hostiles o agresivas:** Es "una mezcla equivocada de autoritarismo y exasperación de los educadores para lograr que sus estudiantes se comporten en

forma adecuada. Actitudes como ésta pueden llevar inicialmente a la sumisión y luego a la rebeldía"<sup>34</sup>. Las que más se utilizan son:

- **El grito:** para obligarlos a prestar atención. Tiene un efecto inmediato pero rápidamente se olvida y genera la necesidad de volverlo a hacer para tener nuevamente su atención. Cuanto más se grita a un estudiante, más se transmite su pérdida de control y debilidad, haciendo que su mensaje carezca de autoridad".
- **Formas de disminuirlos:** Violenta a la persona en su ser y no apunta a corregir la acción incorrecta. Ejemplo: "Eres un desastre", "irresponsable".
- **Amenazar sin contenido:** la mayoría de los estudiantes aprenden a una edad temprana que no deben tomarlas en serio, ya que son el arma de los profesores débiles". Ejemplo: " vas a ver que pasa al final del período"...
- **Penitencias excesivas:** Se convierten con facilidad en una amenaza sin contenido, pues el estudiante sabe que no se va a cumplir. Un castigo muy severo obliga a echar marcha atrás, debilitando la autoridad y mostrando incoherencia. Cuando no se suspende y se lleva a las últimas consecuencias, produce en el estudiante resentimiento y violencia, pues capta que es exagerado e injusto y pierde efecto la sanción.

Generalmente estas maneras desdibujan el sentido de la autoridad e impiden una adecuada interiorización de los principios y normas.

Siguiendo los aportes investigativos de Alexander Lyford Pike, podríamos afirmar que es necesario desarrollar en los educadores tres capacidades básicas en el ejercicio de la autoridad: **hablar claro** (con una comunicación asertiva y efectiva), **respaldar las palabras con hechos** (tener firmeza de ejecutar las acciones correctivas cuando sea necesario) y **establecer reglas de juego** (explicar lo que provocará determinado comportamiento).

Frente a la primera capacidad de hablar claro propiciando una comunicación efectiva, Pike sugiere 4 técnicas claves que garanticen que el mensaje le llegue al niño:

- a. **Adecuado lenguaje asertivo:** Utilizar frases asertivas, directas, que no dejen duda sobre lo que quiere exactamente que haga y cuando lo debe hacer. Esto no los intimida sino que les da seguridad, porque nada mejor para ellos que ver en sus educadores a personas con personalidad; Ejemplo: Te sientas a hacer las tareas ya!, "deja de molestar a tu compañero ahora mismo". El lenguaje asertivo exige un tono de voz cercano, no agresivo.

---

<sup>34</sup> Ibid., p.53

**b. Mensajes sin palabras:** Para que una instrucción cause el efecto esperado, es necesario prestarle atención tanto a lo que se dice, como a la forma en que se dice, por eso se sugiere tener en cuenta estas ideas:

- No pedir algo ni dar una orden gritando.
- Hablar siempre en tono firme pero calmado.
- Transmitir tranquilidad al dar una orden o instrucción, lo cual le comunicará al estudiante que controla la situación.
- Siempre hablar a los estudiantes mirándolos a los ojos.
- Utilizar gestos no intimidatorios, para dar mayor énfasis y fuerza a las palabras. Aquí es importante diferenciar entre el gesto útil que enfatiza y el gesto contraproducente que intimida.

**c. Manejo de las discusiones:** hay seis técnicas o formas básicas para manejar las situaciones que se presentan cuando los estudiantes, en vez de obedecer una orden, responden con diferentes tipos de argumentos que buscan esquivar esa orden y enfrascarse en una discusión, éstas son:

- **Técnica del disco rayado:** como lo indica su nombre, busca que el educador repita lo mismo una y otra vez, hasta que logre la penetración y aceptación de su mensaje. Si después de usar el "disco rayado" en medida razonable, el estudiante no hace lo que le pide, debe estar dispuesto a apoyar sus palabras con acciones.

- **Técnica del banco de niebla:** evita que los educadores pierdan el control de sí mismos y de la situación. Consiste en aislarse de las intenciones manipulativas del estudiante. Se puede hacer devolviendo las frases que lanza contra el adulto, sin descontrolarse. Por ejemplo: dice la alumna: "Eres injusta", la profesora responde sin alterarse: "puede ser que a ti te parezca que soy injusta", sin embargo no por eso vas a dejar de hacer...

- **Técnica de la interrogación negativa:** Una respuesta hostil del alumno esconde muchas veces la verdadera razón de su descontento. Esta técnica busca preguntar por aquello que manifiesta de manera hostil, para irlo conduciendo gradualmente hasta llegar al motivo real de la respuesta agresiva inicial y ayudarla a construir una solución. Ejemplo: educador: "¿por qué estás agresivo?". Estudiante: "porque todos me maltratan". Educador: ¿Quién te maltrata?, estudiante: "los compañeros". Educador: ¿cuáles compañeros te están molestando?"... (y así hasta llegar al origen del malestar).

- **Técnica de extinción:** Se basa en el principio psicológico que todo estímulo que no es reforzado, se extingue. Cuando no se responde ante un reclamo inadecuado de los estudiantes, ésta se irá extinguiendo poco a poco. Es imprescindible tener fortaleza para no ceder.

- **Técnica de tiempo fuera:** Consiste en separar al estudiante del lugar donde está mostrando el comportamiento indeseado. Así deja de ser el centro de

atención y entiende que hay límites para manifestar el orden. Después de un tiempo prudente, se le permite retornar, haciéndole ver que de él depende permanecer en el lugar o ser retirado de nuevo. Cuando se utiliza debe tenerse plena conciencia de que el retirarlo no se convierta en un premio. Esta técnica se utiliza para separarlo de una actividad interesante para él, no para sacarlo del aula.

- **Técnica del compromiso viable:** Es llegar a un acuerdo concertado del comportamiento esperado y las consecuencias en caso de incumplimiento. En éste, generalmente también el adulto se compromete a algo. Es muy importante que cuando se elaboren compromisos, se esté dispuesto a cumplirlos y hacerlos cumplir, ya que con eso se educa en el valor que tiene el empeñar la palabra y ser responsable por aquello con lo que se compromete.

**d. Reconocimiento de las buenas conductas:** Es importante tener en cuenta que el buen estado emocional de los estudiantes, requiere que tengan confianza en sí mismos, para lograr esto, el reconocimiento de los educadores es muy significativo. Cuando se elogia a un alumno, se debe tener en cuenta:

- Decirle lo que está haciendo bien.
- Corroborar el mensaje corporalmente: mirándolo a los ojos, palmoteando suavemente su hombro, entre otros.
- No utilizar el sarcasmo y el comentario negativo.
- Ser medido de acuerdo con el esfuerzo de la acción realizada.

Cuando no funciona la comunicación clara, es necesario pasar a **respaldar las palabras con hechos**. Antes de llegar acá, los educadores deben revisar que la orden impartida haya sido clara y justa. Para hacerlo, se puede utilizar la pregunta: ¿era necesario exigirle qué hiciera eso?, si no es así, no es adecuado sancionarlo por no haber obedecido una orden que inicialmente no estuvo bien impartida"<sup>35</sup>.

### 3.3. Las Sanciones y los Estímulos

Cuando pasamos a respaldar las palabras con los hechos, nos encontramos con **el tema de las sanciones o castigos** los cuales han sido muy discutidos y más cuando se aborda desde una visión distinta a la conductista. Desde las investigaciones empíricas (pedagógicas y psicológicas) hay posiciones contradictorias frente a los castigos. Los principales motivos por los que se miran con reserva son:

- Porque muchas veces **sólo actúan a corto plazo:** Tan pronto como cesa el castigo se pierde el resultado educativo.
- Los **efectos secundarios:** Por ejemplo: resentimiento, agresividad, angustia, formación de personalidades autoritarias, baja asertividad, entre otros.

---

<sup>35</sup> Ibid., p. 87

- Los cambios en las ideas educacionales: Padres y maestros se han vuelto más “gentiles” **y no ponen tantas limitaciones como antes**. Piensan que no debe haber coacción ni castigos pues se sienten autoritarios e inmorales.

Las consideraciones teóricas contra las sanciones han tenido efectos en las prácticas educativas, infundiendo cierta **inseguridad en padres de familia y los educadores** (de culpa, angustia, arbitrariedad, necesidades de compensar, cambio de sanción después de estar aplicándola y otros), convirtiendo muchas veces el medio en un fin.

Muchos educadores sancionan según la situación, la inspiración y el estado de ánimo, por eso a menudo lo hacen mal: demasiado severamente, demasiado tarde o irreflexivamente, haciendo que se pierda su eficacia.

Teniendo como referente el constructivismo (enfoque cognitivo-evolutivo) y la educación personalizada, podemos afirmar que **los errores se pueden convertir en actos formativos** y las sanciones se pueden y deben colocar al servicio de la comprensión del error. No debemos olvidar que desde el punto de vista de la teoría de la educación, **el castigo es, a pesar de su problemática, un medio educativo como otros**, teniendo en cuenta que ha demostrado sus efectos en todas las edades (hasta en adultos y ancianos) aunque de diferente forma.

Una verdadera sanción debe actuar en el niño sobre **su capacidad comprensiva** (ayudando a distinguir el comportamiento deseado y el indeseado) y sobre **su estado afectivo** (suscitando sentimientos desagradables y onerosos). Este último proceso es llamado en psicología como “Aprendizaje traumático de evitación”, ya que por miedo al castigo el niño aprende a evitar un comportamiento indeseado y al propio tiempo aprende que si obra bien, su temor cesa y aparecen sentimientos de agrado concomitantes. Con esto se refuerza su disposición a seguir actuando de la misma manera en el futuro.

**Ambos aspectos (racionales y afectivos) implícitos en una correcta sanción**, son fundamentales para que la sanción no se reduzca a un acto meramente mecánico conductista y permita la transformación del pensamiento del niño frente a una acción determinada.

Piaget en su investigación sobre el desarrollo del juicio moral, diferenció dos tipos de sanciones:

- **Sanciones expiatorias:** son las que buscan conducir al individuo a la obediencia por medio de una coerción suficiente y sensibilizar la censura acompañándola de un castigo doloroso. Es arbitraria y sólo busca proporcionalidad entre el sufrimiento impuesto y la gravedad del delito.



- **Sanciones por reciprocidad:** van unidas a la cooperación y a las reglas de igualdad. Buscan, por las medidas de reciprocidad, hacer comprender al responsable el significado de su falta.

Esta última es la que Piaget acepta como posibilitadora de un desarrollo moral hacia la autonomía, ya que “las ideas igualitarias se imponen en función de la cooperación y constituyen una forma de justicia”<sup>28</sup>. Para esto, él propone seis **tipos de sanciones por reciprocidad:**

- Exclusión momentánea o definitiva del grupo social.
- Conciencia directa y material de los actos.
- Privar de una cosa de la que está abusando.
- Reciprocidad simple: hacerle al niño lo que él ha hecho.
- Sanción restitutiva: pagar o reemplazar el objeto roto o robado.
- La censura sin castigo: haciéndole comprender al culpable que ha roto el lazo de solidaridad.<sup>29</sup>

Piaget concluye que a los niños a quienes se les practica el castigo con dosis masivas y en el que las reglas son muy rígidas, suponiendo que no se hayan rebelado interiormente, es muy factible que sientan la sanción más importante que la igualdad. “La sanción sistemática es considerada perjudicial para todos aquellos cuyo sentido psicológico se ha afinado a partir de las experiencias familiares y sociales”<sup>30</sup>.

Estos aportes buscan demostrar que cuando **las sanciones se colocan al servicio de la estructura cognitiva, pueden favorecer el desarrollo moral**. Por eso, cuando después de hablarle claro al niño sobre sus responsabilidades, éste no hace caso, es importante respaldar las palabras con hechos, a través de **acciones disciplinarias, que buscan más la comprensión e interiorización de la norma que el sólo cambio del comportamiento**, el cual se debe dar como consecuencia.

Una acción disciplinaria es propiciarle al estudiante la experiencia de algo que no le guste, pero que a la vez no lo dañe ni física, ni psicológicamente, para que movilice sus afectos y con ellos, movilice también la comprensión e interiorización de una norma

Las mejores sanciones son aquellas que se elaboran **por consecuencia lógica**, por ejemplo: alguien que ha ensuciado las paredes debe tener por sanción lavarlas hasta que queden limpias.

---

<sup>28</sup> PIAGET, Jean. “El Criterio Moral en el Niño. 4ª ed. Tr. Nuria Vidal. Barcelona: Fontanella S.A., 1983, p.221.

<sup>29</sup> Ibid., p. 175

<sup>30</sup> Ibid., p. 225

Cuando se advierte frente a una sanción y se da la posibilidad de elegir seguir haciendo lo incorrecto y asumir las consecuencias o dejar de hacerlo, se está enseñando a asumir las responsabilidades de su propia decisión.

Frente a las sanciones es muy importante **no suspender una medida disciplinaria después de haber sido colocada** (a menos que no haya funcionado o el educador reconozca que se equivocó en la intensidad).

Cuando los estudiantes intentan poner a prueba a sus educadores siendo desafiantes o tanteando hasta dónde pueden llegar, es fundamental **no perder el control**: "Perder la compostura es reducir la eficacia de toda acción educativa"<sup>32</sup>. En estos casos es importante hacerles saber que como educador está dispuesto a mantenerse firme. Esto es normal y ayuda a los estudiantes a madurar entendiendo la seriedad de las normas. Ceder ante las presiones, caprichos o malhumores de los estudiantes es transmitirles el mensaje de que no se puede con ellos.

Aunque la sanción no es el único ni el mejor medio educativo que tienen los padres de familia y los educadores en la tarea formadora, es importante conocer la mejor manera de utilizarla. A partir de las investigaciones psicológicas sobre el castigo a lo largo de los últimos años, se han logrado construir y ratificar unas reglas que deben tenerse en cuenta a la hora de establecer una sanción. Éstas son:<sup>33</sup>

- Los castigos deberían ser **utilizados raras veces** y sólo en casos de necesidad. Los educadores deberían echar mano de él únicamente cuando ya han probado procedimientos positivos apropiados, sin haber conseguido ningún efecto.
- No deberán imponerse por un arranque emocional repentino o por impulsos ajenos al caso, sino que sólo se recurrirá a ellos cuando su empleo sea justificado por un sereno análisis del asunto y esté **planificada la consecución de un objetivo educacional**.
- En cuanto a **la fuerza o intensidad** de los castigos no puede establecerse una regla que valga para todos los casos, sin embargo, no se debería castigar de un modo exageradamente severo, pero tampoco con demasiada flojedad. **En ningún caso debería ir aumentándose gradualmente la fuerza del castigo**. A largo plazo es mejor comenzar, con un castigo de intensidad moderada y mayor frecuencia, y luego pasar a castigos más flojos y cada vez con menor frecuencia.
- El castigo tiene **mayor efecto si se ejerce lo más pronto posible** al inicio del comportamiento y en edad. El demorar un castigo, ya previsto, es inadecuado.
- Un castigo flojo acompañado de una indicación clara del comportamiento por seguir, resulta más eficaz que un castigo riguroso sin una clara regla de

---

<sup>32</sup> LYFORD-PIKE, Alexander. Op. Cit., p. 95

<sup>33</sup> UHL, Siegfried. "Los Medios de Educación Moral y su Eficiencia. Barcelona: Herder, 1997, p.272-302

acción. Es importante **explicar y ojalá brevemente (sin cantaleta) los motivos por los que va a ser castigado.**

- La eficacia de los castigos es tanto **mayor cuanto de un modo más consistente se imponga.** Si un comportamiento es castigado con persistencia, se debilita en él rápidamente su disposición a realizarlo; mas si por el contrario una acción es castigada unas veces y recompensada otras, la disposición a realizarla no disminuye y en ciertas ocasiones queda incluso reforzada.
- **Nunca se castigará si el educando, por motivos físicos o a consecuencia de anteriores experiencias, es insensible a los castigos.** En lugar de ello habrá que emplear “procedimientos positivos” que permiten, para este caso un mayor éxito.
- Los educandos **introvertidos** sólo muy raras veces deberían ser censurados o castigados. Con ellos funciona mejor el estimularlos y animarlos. Con los **extrovertidos** la crítica y el castigo pueden tener mejor efecto para reforzar la voluntad.
- A los **temerosos, inseguros y tímidos** se les debe castigar con mucha ponderación y moderación.
- Los castigos deben **ser impuestos sólo cuando es probable que el educando los vea como tales.** Si no, habrá que prescindir por completo de ellos. Ejemplo: Sacar un alumno de clase, ya que puede sentirlo más como un estímulo que como una sanción.
- Los castigos deben cumplirse sólo con haberlos enunciado una vez. En un caso dado serán precisas algunas medidas concomitantes que hagan posible el cumplimiento del castigo y que **impidan al educando el aludirlo.**
- Habrá que **poner fin al castigo cuando el educando dé muestras convincentes de arrepentimiento y voluntad seria de mejorar. Cuando el castigo ya ha terminado, debe darse el asunto por concluido. No es correcto recordarle posteriormente su mal comportamiento.**
- A ser posible, no se debe castigar sin mostrar al educando una **alternativa de acción que sea conforme con las reglas. Es conveniente que la sanción tenga que ver con la falta.**
- El castigo **debe apuntar al “hacer” y no al “ser”.** Nunca confundir su comportamiento con lo que es. Ejemplo: porque alguien robó una vez no es un ladrón.
- **No prometer sanciones que no esté en disposición o posibilidad de hacer cumplir,** porque se pierde autoridad.
- **No repetir muchas veces la misma sanción,** pues cada vez tiene menos efecto.

El valor de estas reglas radica en que se tengan en cuenta las especiales circunstancias de una **situación educacional y el tipo de persona** que se intenta formar. No podemos desconocer que los rasgos de la persona influyen en el efecto que el castigo puede tener. Entre ellos se destacan: Constitución orgánica, configuración psíquica, tipo de personalidad, inteligencia, motivación, estado

afectivo del momento, experiencias de anteriores castigos, valoración del castigo, edad, sexo, clase social, entre otros.

Es importante recordar que **las sanciones por reciprocidad son las ideales para construir en la persona el sentido de justicia**, como lo demostró Piaget. Por eso se debe garantizar que las normas violadas hayan sido **claras, preestablecidas, permanentes y consistentes**, antes de aplicar una sanción.

**Las sanciones utilizadas incorrectamente son más perjudiciales que útiles** por eso el educador, deben tener cuidado con manejar las sanciones arbitrariamente.

Otra forma de intervenir en la conducta son **los estímulos**, que tienen como finalidad ofrecer conscientemente una situación agradable o placentera, después de una acción que haya realizado el educando, con el fin de que actúe con mayor frecuencia de un modo similar. Pueden ser: El reconocimiento, la alabanza, las distinciones, el otorgar concesiones, regalos y otras especies de recompensas materiales y no materiales.

**Los estímulos** tienen (haciendo las modificaciones respectivas) las mismas reglas que los castigos. Empleados correctamente facilitan el afianzamiento de los comportamientos y tratándose de niños más pequeños, incluso pueden preparar y apoyar la aparición de una motivación duradera para obrar. Sin embargo, también la alabanza o los estímulos excesivos o mal utilizados, pueden tener efectos secundarios como: descenso de la disposición a soportar faltas y agresiones repetidas, excesiva dependencia del profesor, el mostrar cada vez más exigencias materiales o afectivas, el comodismo, el actuar sólo por la alabanza, entre otros.

Es muy importante enfatizar el valor de los **estímulos afectivos** sobre los **estímulos materiales**, pues estos últimos casi siempre degeneran en chantajes o prevendas que exigen un monto económico cada vez mayor. El estímulo inmediato, al igual que el castigo, aumentan el impacto de la respuesta esperada.

En los procesos educativos de un estudiante, es perjudicial expresar una opinión contraria a la de otro educador o la de sus papás, por eso es importante acordar de antemano los **criterios formativos y unificarlos**.

No podemos desconocer que se requiere un cierto grado de disciplina para que los estudiantes comiencen a actuar según las normas; ahora bien, para que aquí surja una disposición permanente, hay que **despertar la comprensión y fomentar la motivación intrínseca a obrar**. Sólo así se entenderá que las sanciones y los estímulos son **un mero instrumento** en el proceso de consolidación de sus propios criterios, los cuales deben permitir liberarse de una posición heterónoma y asumir decisiones autónomas con responsabilidad.

### 3.4. Formación para el Desarrollo Ético y Moral desde el Ambiente Escolar

Los cambios que actualmente se están dando en las instituciones educativas (evaluación cualitativa, flexibilidad curricular, manual de convivencia, promoción automática y otros) buscan que la educación responda a un ambiente participativo, cimentado en valores morales sólidos.

Formar para el respeto por los valores propuestos en la Constitución Nacional y propiciar un ambiente democrático que eduque en la justicia y el humanismo, es una fase inicial necesaria, que están obligadas las instituciones educativas a impartir para poder aspirar a que con los cambios generacionales, vengam cambios profundos de la estructura social.

Los niños no reciben las normas en forma pasiva, sino que **las exploran, las reconstruyen** y las intentan violar para descubrir su importancia y coherencia. Durante los primeros años el niño respeta al adulto casi completamente por el miedo y con el tiempo, él aprende a distinguir el respeto del miedo. De alguna forma esto lo ratifica Kohlberg cuando afirma que **“la capacidad de asumir el rol de otro es una habilidad social que se desarrolla gradualmente desde la edad de seis años y que prueba ser un momento decisivo en el crecimiento del juicio moral”**<sup>35</sup>.

Piaget invita a crear en la escuela un ambiente en que la experimentación individual y la reflexión en común, se equilibren y a experimentar probando si **la cooperación** en el juego o la vida social espontánea de los niños, provoca ciertos efectos morales, para establecer esta cooperación como procedimiento educativo.<sup>36</sup>

Piaget no acepta que el maestro deba imponer ni revelar al niño la regla. Para él, el educador es “un colaborador mayor y, si tiene madera suficiente, un simple compañero para los niños. Sólo así surgirá la verdadera disciplina, consentida y diseñada por los propios niños”<sup>37</sup>. Esto lo matiza Vygotsky quien sostiene que “diferentes estudios demuestran que el niño aprende primero a hacer coherente su comportamiento con un conjunto de reglas externas y que solamente en un segundo tiempo se da la autorregulación voluntaria”<sup>36</sup>

Desde el enfoque cognitivo-evolutivo, Kohlberg asegura que “los valores surgen de la experiencia del niño de intercambio con adultos e iguales y operan como modelos conceptuales para regular la interacción social”<sup>38</sup>. **“El enfoque cognitivo-evolutivo estimula la construcción autónoma de valores,** versus normas

---

<sup>35</sup> DELVAL, Juan y ENESCO, Ileana. “Moral, Desarrollo y Educación. Madrid: ANAYA S.A. 1994, p. 48

<sup>36</sup> PIAGET, Jean. “El Criterio Moral en el Niño”. Op. Cit., p. 343

<sup>37</sup> Ibid., p. 306

<sup>36</sup> LOZANO, Rocío Y Otros. Educación ética y valores humanos. Lineamientos curriculares. Santa Fe de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 51

<sup>38</sup> HERSH, R., REIMER, J. Y PAOLITTO, D. “El Crecimiento Moral de Piaget a Kohlberg. Madrid: NARSEA, 1998, p.73

convencionales que pueden responder a valores arbitrarios”<sup>39</sup>; por eso esta visión, exige una pedagogía constructivista.

Una concepción constructivista para la explicación del desarrollo moral, implica un acuerdo en cuanto a que las decisiones basadas en principios universales, son las decisiones mejores, dado que son las decisiones en las que todas las personas morales pueden estar de acuerdo, ya que están apoyadas en **argumentos racionales** y en la búsqueda del bienestar individual y general.

Este ejercicio práctico de la argumentación, la participación y el consenso, exige desarrollar capacidades que la escuela puede hacer a través de la técnica de “**la discusión moral**”.

“Numerosas investigaciones han apoyado sistemáticamente la eficacia de las clases de **discusión moral** para hacer avanzar el nivel de razonamiento moral de los estudiantes (Berkowitz, 1981; Enright et al, 1983; Lawrence, 1980; Leming, 1981; Lookwood, 1978; Medrano y De la Caba, 1992; Blati, 1975). Se describen más de 40 trabajos que apoyan dicha eficacia”<sup>40</sup>.

Además de la discusión moral, se deben tener en cuenta el desarrollo lógico y cognitivo y la **atmósfera escolar** (comunidad justa). **La heterogeneidad escolar** de raza, cultura, sexo, entre otros, y el conflicto que de allí se desprende, es otro agente importante para el desarrollo moral, sin embargo, es necesaria una pedagogía para la asertividad, la tolerancia, el respeto por las minorías y por las opiniones divergentes.

Para hacer un trabajo serio de desarrollo moral, Kohlberg en sus últimos escritos precisa las siguientes condiciones:<sup>42</sup>

- **Establecimiento de una comunidad basada en la democracia y la justicia:** todos los miembros de una comunidad tienen igualdad de derechos y deberes.
- **Extensión de la responsabilidad:** dar a todas las personas tanta responsabilidad como sea posible y elaborar las reglas entre todos, pues así hay mayor criterio de cumplimiento.
- **Estimular la reciprocidad colectiva y crear un clima de confianza:** crear el sentido de responsabilidad colectiva donde cada individuo es responsable del bienestar del grupo y viceversa.
- **Desarrollar el nivel del grupo como grupo:** generando la responsabilidad colectiva con lo justo.
- **Estimulación de las decisiones y conductas morales individuales:** propiciar espacios para que el grupo analice los comportamientos morales de sus miembros.

---

<sup>39</sup> DÍAZ Aguado, José María y MEDRANO, Concepción. “Educación y Razonamiento Moral. Bilbao: Mensajero, 1991, p. 10

<sup>40</sup> Ibid., p. 117

<sup>42</sup> Ibid., p. 120-121

La educación moral siempre ha sido considerada como un **eje transversal** de todo el proceso formativo. “Los ejes transversales son en principio, contenidos de enseñanza y aprendizaje, que no están incluidos directamente en ningún área concreta del currículo. Tampoco hacen referencias a etapas educativas específicas ni a ninguna edad en concreto, por esta razón se extienden a lo largo de todos los cursos (educación infantil, primaria y secundaria) y son de carácter transversal”<sup>43</sup>

Para poder incorporar lo transversal al currículo, se debe garantizar que los elementos trabajados en él, cumplan las siguientes condiciones:

- Incidan en la vida de los individuos y de la colectividad.
- Los alumnos no puedan eludir esta incidencia, ya que es inevitable.
- Influya y afecte en el plano emocional, intelectual y de acción.

Todas estas condiciones sólo son posibles de cumplir si se logra establecer un gran proyecto que recoja los elementos sistemáticos que deben darse en el plan de estudios (a través de diversas asignaturas) y otros no tan sistemáticos, que tienen que ver con la atmósfera relacional de la institución, planeada desde los eventos especiales y el ambiente de justicia, coherencia y participación que se vive en todos los actos de la cotidianidad.

Lo primero que se debe tener en cuenta al pensar en una educación moral en una institución escolar es en los educadores, ya que en ellos reposa el contacto más directo con el estudiante, propiciándole el encuentro con valores explícitos e implícitos que continuamente están transmitiendo: **“Los profesores, por sus opciones pedagógicas y su conducta de modelo, son, por necesidad educadores morales, sea cual sea la materia que enseñen”**<sup>44</sup>.

El trabajo de **autorreflexión y concientización de su propio desarrollo moral** es fundamental antes de iniciar una proyección educativa hacia los alumnos. Como maestro debe examinar el rol que está desempeñando para permitir crear en los alumnos un **conflicto cognitivo y estimular la toma de decisiones** desde una perspectiva social por parte de los estudiantes. También debe favorecer **modelos de interacción social**, que promuevan el desarrollo moral de los alumnos a través del desarrollo de la conciencia social, el arte de preguntar y la creación de una atmósfera positiva en la clase.

Es importante considerar que los valores no son absolutos. Consecuentemente los profesores no deben tratar de enseñar posiciones axiológicas concretas, (exceptuando cuando se refiere a los valores fundamentales). La misión educativa en el campo de los valores debe estar dirigida a enseñar una forma de cuestionamiento que implique:

---

<sup>43</sup> Ibid., p. 10

<sup>44</sup> HERSH, R., J. Y PAOLITTO, D. Op. Cit. P. 19

- Apreciar, valorar y reconocer públicamente cuando sea apropiado, las propias creencias y conductas.
- Escoger libre y responsablemente alternativas después de considerar las consecuencias.
- Actuar coherentemente con las decisiones asumidas con consciencia.

Esto es lo que se puede denominar el ejercicio de **la clarificación de valores**, el cual favorece el desarrollo de la estimativa moral. “La clarificación de valores favorece la interacción entre el profesor y el alumno como modo de analizar valores. Kohlberg enfatiza tal interacción por su desarrollo del razonamiento moral”<sup>45</sup>.

**Para favorecer un espacio de discusión moral** que permita esclarecer valores, es fundamental que el educador:

- Revise sus propias creencias y abra su mente a posibilidades divergentes.
- Permita poner en tela de juicio las dimensiones morales, incluso las de la institución de las que forma parte.
- No dirija todas las preguntas y respuestas.
- Se ponga en el puesto de los alumnos.
- Desarrolle la habilidad de hacer preguntas divergentes, que estimulen una discusión interesante.
- Garantice la escucha y el respeto entre todos.
- Favorezca niveles superiores de razonamiento al estadio moral en que se encuentran.

Margot Strom resume cinco aspectos necesarios para organizar sus debates en clase: <sup>46</sup>

- El desarrollo de un clima de confianza en clase: incluye la ubicación física del aula y los alumnos: Ojalá en círculo para que todos tengan contacto visual, afirmando una atmósfera cercana, de cooperación y respeto frente a la palabra de todos.
- Identificación y clarificación del conflicto moral cognitivo: a través de dilemas.
- Focalización en el razonamiento moral: mostrar que todos razonamos distinto.
- Estímulo de la toma de perspectiva: llevándolos a que se pongan en el lugar de otros, haciéndolos que tomen posición.
- Desarrollo de las capacidades del alumno para preguntar, elaborar, escuchar, es decir, favorecer el desarrollo de su personalidad.

---

<sup>45</sup> Ibid., p. 22

<sup>46</sup> Ibid., p. 104-106



Según Kohlberg, el desequilibrio cognitivo hace que el individuo trate de asimilar nueva información, alterando su actual estructura de pensamiento para acomodarse a una mayor complejidad. Para lograr esto, **el profesor debe crear el conflicto y estimular la capacidad de los alumnos de tomar la perspectiva de otras más allá de la propia.**

“Hay cuatro tipos de interacciones que pueden estimular el conflicto cognitivo: diálogo del alumno consigo mismo; diálogo del alumno con otros alumnos; diálogo del alumno con el profesor y diálogo del profesor consigo mismo”.<sup>47</sup>

**Asumir el rol del otro es crucial para el desarrollo moral porque el conflicto ético resulta de ser capaz de tomar la perspectiva del otro.** Para estimular el conflicto cognitivo y ayudar a asumir otros roles, los educadores pueden utilizar varias técnicas entre las que se encuentran:

- **Dilemas morales hipotéticos:** son problemas hipotéticos abiertos que implican un conflicto entre los derechos, responsabilidades o demandas de personalidades abstractas y ambiguas. A estos dilemas se les critica que finalmente terminan siendo un paquete moral cerrado y no ofrecen la riqueza y ambigüedad de las situaciones de la vida real.
- **Problemas morales reales:** expresan la ambigüedad de las situaciones sociales diarias. En general, “los alumnos sienten un mayor interés y una implicación emocional. Ayuda a aprender que no todo el mundo piensa como ellos sobre cómo resolver el problema”.<sup>48</sup>
- **Oportunidades diarias de aumentar la conciencia moral:** enfocar los problemas cotidianos como dificultades morales que afectan a la clase como comunidad que trabaja junta. Se puede escoger el problema o los problemas más significativos de la semana y discutirlos en una clase. Si es un asunto muy personal de alguno, se le debe guardar la privacidad de su nombre y se discute el problema en tercera persona.

El educador al preguntar, debe poner de manifiesto el tema moral tratado, indagar por los porqués de sus respuestas, complicar las circunstancias, sacar ejemplos personales, alternar problemas morales reales con otros hipotéticos, refinar las preguntas de indagación, poner de manifiesto argumentos del estadio moral siguiente, clarificar y resumir lo que dicen los alumnos, sacar las razones que hay detrás de las opiniones, animar a los alumnos que dan distintas razones para que entren en interacción entre ellos.

A partir de esta necesidad, varios educadores morales propusieron cinco tipos de preguntas de **indagación profunda**, efectivas para cualificar la interrogación en la discusión moral. Estas son: “indagación clarificadora, indagación de tema

---

<sup>47</sup> Ibid., p. 110

<sup>48</sup> Ibid., p.114

específico, indagación entre temas, indagación de cambio de roles e indagación de consecuencias universales”.<sup>49</sup>

El educador debe garantizar su apoyo a los alumnos, **estimándolos sin caer en la sobre estimulación**, ya que no es conveniente forzar el desarrollo moral.

Según Kohlberg, para que una discusión moral **favorezca realmente la construcción de nuevas estructuras se requiere que:**

- “Implice la exposición a un estadio superior de razonamiento.
- Se planteen problemas y contradicciones creando insatisfacción con las estructuras construidas y estimulando así el cambio evolutivo.
- Se produzca un clima de intercambio y diálogo.”<sup>50</sup>.

El problema de estas condiciones es que no todos los educadores podrían tener la habilidad para reconocer el estadio moral de sus alumnos y estimular un razonamiento superior. No obstante hay numerosas investigaciones posteriores a Kohlberg (Colby, Fenton, Speicher-Dubin, Lieberman, Berkowitz, Gibbs y Broughton) que afirman que **la sola heterogeneidad existente entre los alumnos y las condiciones que favorezcan una verdadera discusión, son suficientes para alcanzar los objetivos del desarrollo moral.**

**La discusión moral debe hacerse acorde con la edad.** Para adaptar la discusión moral a las limitaciones cognitivas y comunicativas de los alumnos de los primeros cursos de enseñanza primaria, se han llevado a cabo.<sup>51</sup>

- La elaboración de materiales adecuados en los que se representen los conflictos originados por los prejuicios en el nivel de desarrollo real y potencial de los niños a los que va dirigido.
- Y el diseño y aplicación de procedimientos de dramatización de los conflictos socio-morales que permitan activar la empatía hacia los grupos objeto de discriminación.

**Con los niños** se deben utilizar problemas muy próximos o cotidianos de lo que ellos viven, haciéndolos aparecer como muy lejanos a su realidad, para que sea el propio niño quien establezca la conexión.

A través de los **cuentos infantiles y el lenguaje figurado** (para los más niños), se logra:

- Facilitar su asimilación.
- Permite un procesamiento de un nivel más profundo.
- Estimula la vivencia emocional.

---

<sup>49</sup> Ibid., p. 124

<sup>50</sup> DÍAZ Aguado, José María y MEDRANO, Concepción. Op. Cit. P. 113

<sup>51</sup> Ibid., p. 122

- Evita tener que definir de antemano el conflicto que tienen los alumnos.
- Proporciona un contexto protegido para tratar el conflicto y ensayar posibles soluciones, evitando el miedo y la ansiedad.

“Al usar la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, los profesores de primaria encuentran que **los niños pequeños ven la moralidad primordialmente en sus dimensiones sociales**: descubrir lo que es lo justo, aprender a cooperar y compartir lo que les interesa”<sup>52</sup>.

Los profesores que trabajan con niños de primaria, “necesitan concentrarse en actividades que animen a los alumnos a **ensanchar su perspectiva para incluir a otros**. Una manera de hacerlo es darle responsabilidades al resolver problemas en común”.<sup>53</sup>

A los **preadolescentes** se les deben abordar temas relacionados con sus amigos, familia y grupos pequeños cercanos a ellos.

Con los **adolescentes**, el tema mejor por tratar son las dimensiones genéricas de la moralidad como la justicia, la ley, entre otros.

Es importante enfatizar lo necesaria que es una **atmósfera de aceptación y confianza**, de simpatía, justicia y respeto, valores todos que deben ser cultivados intencionalmente, para que los alumnos aprendan a escuchar y ser escuchados.

Se debe acudir a la didáctica para **crear un clima facilitador de la discusión moral**. Algunas recomendaciones pueden ser:

- **Disposición del aula**: donde todos se vean y el profesor esté mezclado con los alumnos. Así se permite el contacto tanto verbal como el no verbal.
- Hacer **trabajo en subgrupos**: para garantizar la participación de todos.
- Proponer un **modelo de aceptación** incondicional tanto a los pensamientos como a los sentimientos que expresan los estudiantes.
- Propiciar una **técnica de escucha y comunicación**: el educador debe garantizar la comprensión y escucha y lo puede hacer de tres formas: “comprobar la comprensión, pedir clarificación y animar a la elaboración”.<sup>54</sup>

El educador que empieza a practicar la educación moral tiene que **estar expuesto al conflicto y al desequilibrio cognitivo, lo mismo que a las inevitables frustraciones**. Generalmente hay varias dificultades en la práctica, que es bueno conocer previamente para saber contrarrestarlas:

- La **presión** que ejercen los estudiantes sobre sus compañeros, la cual afecta una comunicación abierta y sincera.

---

<sup>52</sup> HERSH, R., REIMER, J. Y PAOLITTO, D. Op. Cit. P.107

<sup>53</sup> IDEM. P?

<sup>54</sup> Ibid., p. 138

- Los temas morales a menudo implican el **examen de los roles de autoridad**. “La cuestión de la autoridad también se refiere a la escuela entera. Cuando exige la adhesión externa como único árbitro de la toma de decisiones morales, impide el movimiento hacia un desarrollo ético postconvencional”.<sup>55</sup>
- El desarrollo moral no resulta necesariamente de la actividad verbal: “el factor crucial que lleva al desequilibrio cognitivo es el **diálogo interior**”<sup>56</sup>, **es decir, la reflexión. Por eso tiene tanta importancia la repetición.**

Antes de elaborar un plan transversal para el desarrollo moral es fundamental sensibilizarse con el razonamiento del alumno.

Podría afirmar que **todas las asignaturas del currículo son adecuadas para favorecer la formación moral**: “No hay un único desarrollo del currículo (...). Los profesores deben reconstruir su contenido y utilizar la vida de la escuela como base para promover el desarrollo moral”<sup>57</sup>; sin embargo, hay algunas que por su carácter de humanísticas, tienen una facilidad mayor. Por ejemplo, “la **literatura** tiene un rico potencial para promover el desarrollo moral como parte del currículo escolar tradicional”.<sup>58</sup>

La enseñanza de la **historia** también brinda grandes oportunidades para analizar los dilemas históricos a la luz de estas cuatro preguntas: “¿cuál era el conflicto histórico en el que ocurrió el dilema?, ¿qué secuencias de acontecimientos precedieron a la decisión?, ¿la decisión tomada fue correcta?, ¿por qué se tomó esa decisión en particular en ese momento?. Con esta estrategia, no se sacrifica el contenido curricular, sino que se enriquecen con un sentido histórico mayor y promueve el desarrollo moral.

Desde la **biología**, la educación **artística** y la educación **religiosa**, también hay muchos temas que pueden brindar la oportunidad de promover un desarrollo moral. Temas como la ecología, el medio ambiente, el desarrollo afectivo y sexual, la relación entre ética y estética, el sentido del pecado, entre otros.

En las asignaturas de **ética y filosofía**, “la educación moral debe tratarse de manera específica, reservando un espacio para canalizar las discusiones de dilemas reales, vehicular la participación y toma democrática de decisiones, etc”.<sup>59</sup> En el concepto de Marciano Vidal, estas asignaturas deben garantizar dos procesos complementarios: la transmisión de contenidos éticos y la formación del sentido ético.<sup>60</sup>

Todos estos elementos que se han expuesto tiene que ver con la intervención directa que el educador puede hacer en el aula a través de una asignatura

---

<sup>55</sup> Ibid., p. 144

<sup>56</sup> Ibid. P. 145

<sup>57</sup> Ibid. P. 157

<sup>58</sup> Ibid. P. 158

<sup>59</sup> DÍAZ Aguado, José María y MEDRANO, Concepción. Op. Cit. P.12

<sup>60</sup> VIDAL, Marciano. “La Estimativa Moral”. Madrid: PPC, 1996, p. 127

académica, sin sacrificar ni modificar los contenidos curriculares, pero orientándolos hacia los procesos de maduración moral. Sin embargo, Kohlberg descubrió que este proceso daba pocos frutos, si no se ofrecía un ambiente coherente con la propuesta formativa.

“Si unos breves períodos de debate en clase pueden tener un efecto substancial en el desarrollo moral, una preocupación de base, continuada y psicológicamente sólida por la influencia de la escuela sobre él, debería tener efectos mucho más profundos. Esta preocupación traspasaría los programas de ciencias sociales, leyes, filosofía y pedagogía sexual, en vez de representar un área nueva, más profundamente afectaría la atmósfera social y la estructura de justicia en la escuela”.<sup>61</sup> Por eso Kohlberg afirma: **“la educación moral necesita ocuparse del programa o plan de estudios oculto o la atmósfera moral de la escuela”**.<sup>62</sup>

**La atmósfera escolar se proyecta según Kohlberg en una comunidad justa y participativa.** El gobierno democrático está en el núcleo del enfoque de la comunidad justa, ya que permite a los alumnos y profesores superar su dependencia de modelos tradicionales de autoridad y aprender a participar democráticamente, en la toma de decisiones con responsabilidad.

**Una comunidad escolar democrática y justa, según la planteó Kohlberg, exige varias condiciones:**

- Se debe mantener el interés de los alumnos.
- Debe haber un orden del día claro, pero flexible.
- Los asuntos se deben presentar claramente, con los pro y los contra de las propuestas concretas, para que se puedan discutir.
- Alumnos y profesores deben debatir los asuntos, expresando las razones de sus posturas y no atacando a los demás por razones personales. Se respeta la idea de que todos tienen derecho a estar en desacuerdo.
- Todos tienen que sentir que las decisiones de la comunidad se van a llevar a cabo y que no se van a someter a autoridades más altas o a minorías en desacuerdo.

Cuando hay faltas reiteradas, “la comunidad oye el caso, permite a ambas partes que presenten su opinión, discute los temas y toma una decisión. A los culpables se les da todo tipo de oportunidades de enmienda y restitución, pero cuando se han agotado esos medios, se llama a los padres y se les expulsa del centro”.<sup>63</sup>

Este modelo diseñado para un colegio de pocos alumnos, podría adaptarse a las condiciones de un colegio numeroso, si se logra vivir a plenitud el espíritu de lo que hoy la ley denomina el **manual de convivencia escolar y aumenta, al**

---

<sup>61</sup> HERSH, R., REIMER, J. Y PAOLITTO, D. Op. Cit. P. 90

<sup>62</sup> KOHLBERG, Lawrence. “Psicología del Desarrollo Moral”. Bilbao: DESCLEE DE BROUWER S.A., 1992, p.27

<sup>63</sup> HERSH, R., REIMER, J. Y PAOLITTO, D. Op. Cit. P. 178

**interior de la institución, el razonamiento moral y la participación directa o indirecta de todos los miembros de la comunidad**, en los eventos y decisiones importantes.

Cuando se ejercita el razonamiento moral para llegar a decisiones personales y comunitarias, sobre aspectos cotidianos de la escuela como hacer trampa, mentir, robar, la amistad, la obediencia a la autoridad, el aseo, la agresión física, entre otros, se logra **transformar el sentir y el pensar de los estudiantes** y el plantel educativo comienza a funcionar como una comunidad justa.

Otra manera importante de desarrollar una comunidad participativa, es **delegando funciones y responsabilidades, las cuales generan compromiso y toma de decisiones**. Kohlberg afirma que la participación en el grupo de compañeros y la participación en las instituciones secundarias de la ley, el gobierno y hasta el trabajo, también ayudan al desarrollo moral.<sup>64</sup>

Con el tiempo lo que se espera de este tipo de educación es: **ampliar la conciencia moral, desarrollar un razonamiento moral más adecuado e incidir en la conducta moral**, favoreciendo un desarrollo moral que traspase los límites de la escuela o colegio y aporte en el cambio familiar y social.

### **3.5. Transformación del Conflicto**

En la vida normal escolar, se presentan muchas situaciones que generan conflicto al interior de la misma o hacia fuera. Entre otros se encuentran los problemas con una norma o decisión, con el trato inadecuado a alguien, o con una situación extraordinaria.

Abordar los conflictos y transformarlos supone aprender el arte de dialogar, que está fundamentado en el reconocimiento del otro como un "Interlocutor digno", es decir, tener una posición ética frente al valor de la palabra del otro. Es fundamental que ambos interlocutores consideren que tanto lo que dicen como lo que escuchan del otro, tiene el sello del compromiso personal de quien lo dice y que por lo tanto merece ser escuchado y puesto en consideración, para que desde los argumentos y no desde las opiniones, se pueda buscar la verdad.

Es importante aquí enfatizar el compromiso que todo educador - Acompañante debe tener con el adecuado uso de las palabras. Se debe cuidar de manejar un correcto vocabulario y hacer entender que casi siempre la palabra precede a la acción y es el primer símbolo de paz en nuestro interior: "De la abundancia del corazón hablan los labios".

El Padre Carlos Vásquez, S.J. escribió un artículo sobre la no violencia activa, donde dice:

---

<sup>64</sup> KOHLBERG, Lawrence. Op. Cit., p. 108

*“La negociación en una democracia participativa parece ser la alternativa más efectiva para que en Colombia podamos construir la Cultura de la Paz. A la violencia debe presentarse una alternativa, valiosa y efectiva, para modificar el comportamiento de las personas.*

*La no violencia activa como teoría y como forma de vida aparece como uno de los grandes descubrimientos del siglo XX. Lo admirable del descubrimiento de la No Violencia consiste en que le permite al hombre asumir el control del conflicto, en cualquiera de sus formas, y asegurar un tratamiento del mismo a la altura de su capacidad racional.*

*El estilo de vida que genera la práctica de la No Violencia **forma personas No Violentas**, únicas, capaces de construir la paz.*

*La no violencia es el manejo adecuado del conflicto, pero difícilmente reaccionamos ante éste con la negociación y el diálogo. El conflicto es un tipo de enfrentamiento en que cada una de las partes trata de ganar. Sucede mucho entre los esposos, padres e hijos, educadores y alumnos, entre otros. Hemos sido educados, en general, para el manejo violento del conflicto. Las actitudes que hemos aprendido para afrontarlo nos lo demuestran:*

***La neutralidad:** Es sencillamente esquivar el conflicto pensando y comportándose como quien no tiene nada que ver con el asunto.*

***La huida:** consiste en afrontar el conflicto huyéndole, escapándose físicamente sobre todo, pero también psicológicamente. Pasan así meses y el conflicto continúa agravándose y la violencia que esta huida ejerce en los demás se hace más pesada.*

***La pelea:** Es la forma más usual como respondemos al conflicto. Aprendimos a pelear desde niños y a responder agresivamente a cualquier amenaza o abuso que se cometa contra nosotros. Hay personas que no saben ponerse bravas si no es insultando, levantando la voz y golpeando las cosas que le rodean.*

***La capitulación:** Es la abdicación de nuestra responsabilidad personal y poder expresar nuestros gustos aunque otros estén en desacuerdo con ellos, es callarse y reprimir las ideas y los sentimientos, empezar a usar las máscara de que todo está bien, todo es correcto. Estas represiones finalmente estallan y es cuando uno dice lo que nunca hubiera querido decir, para luego arrepentirse.*

***La resistencia pasiva:** Consecuencia de la actitud anterior. Reaccionamos muchas veces con la resistencia pasiva. Muchas veces se suele escuchar con atención lo que se plantea, nadie dice nada ante quien habla, pero luego, nadie hace algo para realizar lo acordado. La llamada “huelga de brazos caídos”.*

***El chisme, la ironía y el sarcasmo:** Son armas cobardes que utilizamos y que hacen un daño profundo en nuestra personalidad y en las relaciones interpersonales. Hay regiones de Colombia donde la ironía, se ha convertido en una forma aceptada de expresar las cosas políticas, familiares o cualquier tipo de recriminación.*

*Si el conflicto acompaña siempre la vida humana, lo obvio es que nos hubieran enseñado a manejarlo desde niños y adecuadamente, a la altura de nuestra racionalidad. Pero no ha sido así, incluso concebimos la paz y la felicidad como ausencia de conflicto. La paz no es ausencia de conflicto, es ante todo, saberlo manejar, es la ausencia de la injusticia. Se puede vivir en paz y feliz aún en medio del conflicto!!!*

*La violencia es el uso directo u oculto de la fuerza como medio para resolver el conflicto. Nosotros pensamos que la única fuerza capaz de oponerse a la violencia es ejercer más violencia. De hecho, la única fuerza capaz de oponerse a la violencia, es la fuerza de la justicia; a la mentira, es la verdad; al odio, es el amor. El no violento dice NO! A todas las formas de violencia.*

***El no violento cree en la fuerza de la verdad:*** *Estamos enseñados a ver que la mentira campea en todas las áreas de nuestra vida. La verdad, sin embargo, es una fuerza sobre la conciencia de cada uno de nosotros y del otro, esta fuerza consiste sencillamente en que cada uno de nosotros se ve forzado a rendirse ante la verdad. Si cuando dialogamos estamos convencidos de esto, estaremos abiertos al pensamiento y a la propuesta del otro pues lo que definitivamente vale la pena es la verdad; no nuestra opinión si ésta no lleva en sí la verdad. ¿Si yo creo que soy único que poseo la verdad, para qué me siento a dialogar? El negociar supone que yo acepto que el otro también tiene parte de la verdad. “cuando se acaban las razones se acude a los insultos y luego a los puños”. Porque quien para defender la verdad emplea un fusil, acepta de antemano no el triunfo de la verdad sino el triunfo de aquel que sepa utilizar mejor un fusil.*

***El no violento cree en la fuerza del amor:*** *Con la verdad, el amor es la única fuerza capaz de cambiar de modo significativo y duradero el comportamiento humano. Ninguno de nosotros cambia a la fuerza. Pasada la amenaza todos nos devolvemos a donde estábamos.*

*La persona no violenta sabe que todo mal y toda injusticia empiezan por un error. ¿Quién es el malvado, el injusto, el enemigo? Tan solo un hombre o una mujer que se equivocan! Pero si todo mal y toda injusticia empiezan por un error se puede indultar a quien comete el delito y no tiene nadie porque odiar a esa persona. Sería inoportuno y ridículo odiar a la otra persona, porque está equivocada; el primer deber nuestro ante quien está equivocado es precisamente sacarlo del error.*

*Con la aplicación estricta de la ley, por buena que sea, sólo se logra evitar el mal pero no su eliminación. Mientras no se toque la conciencia de la persona no se elimina el mal”<sup>37</sup>.*

La experiencia nos enseña que una de las causas más comunes de la violencia es el sentirse no escuchado; y es aquí donde nuestro papel como educadores es fundamental, no sólo para solucionar los problemas internos sino también para sembrar semillas que estimulen un cambio cultural.

---

<sup>37</sup> VASQUEZ, P. Carlos S.J. La No Violencia Activa. En: *Periódico el Globo, Colegio San Ignacio, Sep-Oct de 1991. Edición 71*



Para transformar adecuadamente los conflictos es importante:

- Aceptar el conflicto.
- Identificar cuál es el problema y su causa.
- Consultar (asesorarse), para clarificar y comprender el problema.
- Pasar de la confrontación al diálogo, reconociendo que no se trata de “Ganarle al otro”, sino encontrar la verdad.
- Tomar decisiones a la luz de un buen discernimiento.

Un conflicto bien resuelto nos ayuda a crecer como personas.

Cuando el conflicto es causado por un sentimiento, es importante **revisar primero qué necesidad se está atropellando o no es suficientemente satisfecha**. Según Maslow, hay necesidades básicas físicas (la comida, el vestido, la vivienda); necesidades básicas psicológicas (conocerse, aceptarse, estimularse, amarse); necesidades básicas trascendentales (el sentido de la vida, los valores éticos y espirituales). Identificar el origen de los sentimientos es fundamental para poder entender el conflicto y si es necesario, sublimarlos.

Para transformar estos conflictos ordinariamente se ha propuesto la técnica de la **puesta en común de sentimientos**, la cual puede tener efectos muy positivos o muy negativos, dependiendo de la forma como se aborde.

Los **pasos** adecuados para hacer correctamente una puesta en común de sentimientos son:

- **Identificar los sentimientos.**
- **Aceptarlos.**
- Descubrir el **origen**, indagando por la necesidad que no está satisfecha.
- **Expresarlos de manera adecuada**, siendo asertivo, es decir, sabiendo decir las cosas con mucha claridad, sin herir al interlocutor.
- Tener capacidad de **escucha** para llegar a acuerdos.
- **Sublimarlos**, es decir, descargar las tensiones originadas por el conflicto en forma constructiva, buscando salidas a la necesidad básica no satisfecha.

Una de las herramientas básicas que tenemos para transformar adecuadamente los conflictos es el Manual de Convivencia, pues es la garantía del respeto de todos sus miembros de la institución. Aquí se debe destacar el rigor con que cada educador debe conocer y aplicar este Manual, respetando el conducto regular y el debido proceso, haciendo de los conflictos una oportunidad para madurar y hacer madurar a las personas que acompaña.

**El Manual de Convivencia del colegio**, es una herramienta pedagógica para educarnos en el diálogo y la transformación negociada de conflictos.

## 4. EL CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO

### 4.1. Aportes para la comprensión del Desarrollo del estudiante en el ámbito escolar:

Un acompañamiento educativo requiere de un **conocimiento básico en la psicología evolutiva de la persona acompañada**, por eso, en este aparte, encontrará las principales características de cada momento psicológico de los estudiantes que se acompañan.

Es importante enfatizar que éstos **son sólo algunos parámetros que se deben tener en cuenta** según el momento evolutivo en el que se encuentran los niños o jóvenes, porque es en la individualidad donde podemos observar los procesos socio-afectivos, cognitivos, fisiológicos, morales y del lenguaje de cada uno de ellos. Por esto cada persona, aunque comparta características comunes con los compañeros de su edad, comprende un desarrollo único y particular que da cuenta de su proceso individual<sup>38</sup>.

El documento que se presenta a continuación está dirigido a los maestros y maestras y tiene como finalidad contribuir a la **comprensión del proceso de desarrollo** de los estudiantes durante el período escolar, esto es, desde preescolar hasta undécimo grado.

#### 4.1.1. PREESCOLAR

##### Desarrollo Corporal

En el **aspecto físico** los niños y niñas de esta edad empiezan a tener una apariencia más atlética y estilizada. Los hombros se hallan más erguidos y la prominencia del abdomen se ha reducido considerablemente, debido al desarrollo de la musculatura. El tronco, los brazos y los pies crecen para hacerse más largos. La cabeza sigue siendo proporcionalmente grande (como ocurre en los bebés), mientras que las demás partes del cuerpo son cada vez más proporcionadas. Los niños son ligeramente más altos y pesados que las niñas, con más fibra muscular; las niñas tienen más tejido graso.

En lo que respecta al desarrollo motor, se logran grandes avances tanto en motricidad gruesa, como en motricidad fina. En **motricidad gruesa**, a los 3 años

---

<sup>38</sup> El texto que aparece a continuación fue realizado por el Servicio de Asesoría Escolar del Colegio San Bartolomé la Merced. Santa Fe de Bogotá, 1999. Las personas que participaron en su elaboración fueron: María Claudia Alvarez C, Sergio Guillermo Castellanos U., Carlos Andrés Jácome A., Martha Alcira Díaz N., Militza Rozo Villalobos, Yolanda Lemus S., Claudia Marcela Ruiz A., Fabiola Vanegas C.

los niños y niñas corren con más armonía; aumentan o disminuyen la velocidad de su carrera con mayor facilidad, dan vueltas cerradas y se pueden parar súbitamente. Son capaces de mantener el equilibrio con los talones juntos. Pueden erguirse solos estando en cuclillas momentáneamente y mantienen el equilibrio en puntas de pie. Pueden subir tres escalones sin apoyo y bajar una escalera larga, alternando el movimiento de los pies, con apoyo. Saltan desde cierta altura con los pies juntos y se levantan hasta 30 centímetros y logran sostenerse en un pie. Dan pasos de marcha o de carrera sobre la punta de los pies, caminan largas distancias en línea recta y hacia atrás. Esto indica que van logrando mayor coordinación y equilibrio.

A los 4 años las destrezas psicomotoras aumentan aún más. Pueden correr más armoniosamente, realizan saltos largos, tomando impulso, saltan por encima de un objeto, pero todavía no pueden hacerlo en un pie. Tienen mayor control para detenerse, arrancar y girar; descienden una escalera larga alternando los pies, si cuentan con un punto de apoyo. Dan saltos en puntas de pie, levantando los dos pies al mismo tiempo. También pueden atrapar una pelota grande con los brazos flexionados a la altura de los codos, llegando incluso a mover los brazos de acuerdo con la dirección de la pelota. Empiezan a asumir la posición adulta en el lanzamiento.

Al llegar a esta edad, la marcha ha adquirido gran firmeza. Caminan con pasos largos, balanceándose al estilo adulto, tomando impulso para andar en los mismos puntos del pie del adulto.

A los 5 años el equilibrio es bastante maduro, lo que se refleja en que son más confiados al realizar destrezas motoras. Pueden pararse en un solo pie y mantenerse varios segundos en puntas de pie. Dan pasos más largos, tanto caminando como corriendo, y muestran normalmente mayor agilidad en sus movimientos que a los cuatro años. Pueden bajar una escalera larga usando alternativamente ambos pies y sin apoyo. A esta edad, las niñas son más ágiles que los niños para saltar, zapatear, mantener el equilibrio y saltar en un pie y atrapar una bola.

Los 6 años se caracterizan por ser una etapa de gran actividad motriz. Los niños y niñas de esta edad necesitan mantenerse siempre ocupados y activos. Manifiestan una buena coordinación en las extremidades inferiores y, por tanto, sus desplazamientos son más ágiles. Pueden pararse alternativamente en cada pie con los ojos cerrados y logran saltar desde una altura de 30 centímetros, cayendo en puntas de pie. A esta edad, los movimientos de la cabeza, tronco y brazos están armoniosamente sincronizados; así mismo, la velocidad y seguimiento de los movimientos del brazo son mayores. Las niñas a esta edad tienen mayor precisión en sus movimientos; son superiores en equilibrio dinámico, motricidad fina, saltos rítmicos con apoyo y agilidad. Los niños son más hábiles en actividades como lanzar, saltar (vertical y horizontalmente) y correr con rapidez.

Se podría decir que el mayor desarrollo de las habilidades motrices en esta edad se da gracias a varios logros que se alcanzan a los 6 años y que les permiten, por ejemplo lanzar una pelota: mejor equilibrio estático y dinámico, saber soltar oportunamente la pelota, buena coordinación ojo-mano y funcionamiento adecuado de los dedos, del brazo, del tronco, de la cabeza y de las piernas para controlar la trayectoria de la pelota.

En lo que respecta a la **motricidad fina** y a la **coordinación**, a los 3 años se alcanzan progresos significativos en la coordinación ojo-mano; niños y niñas pueden construir una torre de 9 ó 10 cubos. Al escribir, imitan la manera adulta de tomar el lápiz y se evidencia un mayor uso de los dedos. Al dibujar, sus trazos se van haciendo más definidos y menos repetitivos; doblan una hoja de papel vertical u horizontalmente y pueden dibujar círculos; sin embargo, todavía hay inseguridad en el agarre (pinza). Vierten líquido en un recipiente, se abotonan y desabotonan y son capaces de ir solos al baño.

A los 4 años adquieren la suficiente orientación espacial y precisión de movimientos para dibujar trazos diagonales entre líneas paralelas, aunque no sean muy firmes; en general, pueden trazar líneas en cualquier dirección; así mismo, doblan diagonalmente una hoja de papel. Manejan el lápiz mucho mejor que a los tres años: usan pinza trípode. En general, han progresado notoriamente en el manejo de la mano, sobre todo en la sincronización y pericia para soltar. Usan las tijeras para cortar un papel, siguiendo una línea; el dibujo de la figura humana es más reconocible y pueden imitar o copiar el dibujo de un círculo o de un cuadrado. La representación gráfica de los objetos se parece mucho a la del adulto y la escritura es pequeña y apretada. Si se les pide, son capaces de tocarse la punta de la nariz con el índice, cepillarse los dientes, vestirse y desvestirse sin gran ayuda; aunque todavía les es difícil amarrarse los zapatos.

A los 5 años hay un mayor desarrollo de la pinza para agarrar objetos pequeños; pueden ensartar cuentas, manejan el lápiz, copian un cuadrado y un triángulo y demuestran la dominancia manual (diestros o zurdos), aunque todavía este aspecto no está completamente definido.

Los niños y niñas son cada vez más expertos en tareas manuales y aunque siguen mostrando cierta dificultad al realizar operaciones muy delicadas, frecuentemente las realizan.

Hay gran progreso en la percepción viso-espacial y se perfecciona el mecanismo para saltar. La escritura se realiza, principalmente mediante movimientos de la muñeca y de los dedos.

## **Desarrollo del Lenguaje**

El desarrollo del lenguaje en estas edades se caracteriza por el egocentrismo, considerado como aquella característica que invade todos los aspectos de la cognición de los niños y niñas en edad preescolar. El lenguaje es pronunciado

tanto en presencia como en ausencia de otros y no tiene como fin la comunicación. El niño no trata de ponerse en el lugar del que escucha ni de adaptar el mensaje a la necesidad de comunicar información. Vocaliza su pensamiento para dirigir sus acciones, ya que no sabe hacerlo, sin hablar como el adulto. En este momento, es característico el monólogo colectivo que hace referencia a los intercambios verbales entre un grupo de niños alrededor de un mismo tema; cada uno habla respetando su turno, pero no con intención de que otros escuchen o respondan. Parece que cada uno se hablara a sí mismo, pero todos comparten el mismo tema.

Esta condición egocéntrica como tal, dificulta y en ocasiones incluso impide una comunicación acertada. Sin embargo, se constituye en el paso fundamental hacia la verdadera comunicación, entendida como interacción social.

En estos grados se acentúa el desarrollo semántico; niños y niñas empiezan a jugar con el lenguaje y a formular numerosas preguntas e incorporan nuevos rasgos de significado a las primeras palabras conocidas.

Los niños emplean correctamente adjetivos, nombres y pronombres y comprenden las nociones de tiempo hoy, mañana, ayer, antes y después. Respecto al significado figurativo, adquieren la estructura de chistes y adivinanzas, pero no poseen el humor creado bajo esta modalidad por los adultos; de las adivinanzas comprenden la estructura, pero no el sentido desde la perspectiva adulta.

Aún son frecuentes las imprecisiones a nivel del habla (pronunciación). Hay un aprendizaje de las estructuras sintácticas (reglas gramaticales) que permiten a los niños y niñas interactuar de manera más creativa con el lenguaje.

Los niños utilizan el lenguaje fundamentalmente para dirigir acciones, relatar experiencias presentes y pasadas y para autoafirmarse (satisfacer necesidades físicas y psicológicas). Otros usos del lenguaje en estas edades son: buscar explicaciones a los sucesos, predecir e imaginar.

El desarrollo del lenguaje les permite empezar a representar la realidad a través de la simbolización, la cual a su vez promueve la iniciación de la formación conceptual, la argumentación y la comprensión del mundo real.

## **Desarrollo Cognitivo**

Durante los años de preescolar los niños y niñas están en la segunda etapa del desarrollo cognitivo de acuerdo con la teoría de Piaget: la **etapa preoperatoria**. En esta etapa el niño evoluciona de un nivel en el que funciona básicamente de manera sensorio-motora, en el que manifiesta su pensamiento por medio de actividades, a otro en el que funciona más de manera conceptual y figurativa. El niño es cada vez más capaz de representarse (pensar) internamente los acontecimientos y comienza a depender menos de las actividades sensorio-motoras para regir su comportamiento.

En estos grados, los niños y niñas, son capaces de pensar haciendo uso de los símbolos, pero están limitados para usar la lógica. El pensamiento de esta edad se caracteriza por la capacidad para usar representaciones mentales de los objetos, personas o eventos que no están físicamente presentes.

Esta ausencia de señales sensoriales o motrices, antes necesarias para pensar algo, caracteriza la función simbólica que se define como la capacidad para usar las representaciones mentales. Durante estos grados dicha función se manifiesta por medio de la imitación diferida, el juego simbólico y el lenguaje.

- **Imitación diferida:** es la capacidad de los niños para imitar una acción luego de que la han visto y que además realizan después de algún tiempo, aún cuando ya no la puedan ver.
- **Juego simbólico:** ocurre cuando en el juego los niños hacen que un objeto represente algo más, por ejemplo, cuando un borrador representa un carro.
- **El lenguaje:** es la manifestación principal de la función simbólica. En esta etapa los niños y niñas utilizan el lenguaje para representar eventos o cosas ausentes, otorgándoles a las palabras un carácter simbólico.

La aparición de símbolos permite utilizar recuerdos y pensar de manera nueva y creativa.

A continuación se presentan algunos logros y algunas limitaciones características del pensamiento en este período:

- **Comprensión de identidades:** los niños y niñas comprenden ahora que ciertas cosas permanecen iguales a pesar de que puedan cambiar de forma, tamaño o apariencia; por ejemplo, en relación con su perro, que sigue siendo el mismo a pesar de que ya no sea un cachorro. En este aspecto es necesario resaltar que aún persiste algo del pensamiento mágico según el cual si el niño quería convertirse en algo distinto lo podía hacer con sólo imaginarlo.
- **Comprensión de funciones:** un niño en esta etapa entiende, de manera general, relaciones básicas entre dos eventos. Es probable que aún no comprenda por completo la relación causa-efecto de tales eventos, pero sabe que están relacionados. Por ejemplo, sabe que cuando hala el cordón de la cortina, ésta se abrirá.

En esta etapa se ha ganado mucho, específicamente en lo relacionado con el uso de representaciones, pero aún no en lo que implica aspectos lógicos. Esto significa que los niños y niñas pueden responder a ciertas tareas escolares, pero aún existen limitaciones en aspectos como:

- **Egocentrismo:** es la dificultad para ver las cosas desde el punto de vista de otra persona. Los niños y niñas están tan centrados en sí mismos que incluso no se dan cuenta de que el otro tiene una perspectiva diferente de la de él o ella. Es importante aclarar que el egocentrismo no significa egoísmo y no implica un juicio moral; es simplemente la dificultad para imaginar y aceptar el punto de vista y la experiencia del otro.
- **Centralización:** los niños y niñas, en esta etapa tienden a centrarse, es decir, enfocan la atención sobre un aspecto de una situación y dejan de lado otros. Eso hace que su pensamiento sea a menudo ilógico pues no pueden considerar varios aspectos de una situación al mismo tiempo. El ejemplo clásico de esto es la dificultad de los niños para considerar dos dimensiones al mismo tiempo; por ejemplo, la altura y el ancho.
- **Irreversibilidad:** para los niños y niñas en esta edad no es posible considerar que ciertas situaciones o eventos se pueden hacer y deshacer, sin importar el punto de partida. Esto se refiere tanto a las relaciones causa - efecto, como a la estructura de las frases. En el pensamiento de los niños de esta edad no hay dirección, es decir, en sus explicaciones el orden de los hechos puede verse invertido, sin que esto sea percibido por ellos. Por ejemplo, un niño afirma: "He perdido mi lápiz porque no escribo"; esta explicación no es lógica, puesto que los términos están invertidos.
- **Centralización en estados antes que en transformaciones:** se refiere a la dificultad de los niños y niñas para entender cómo se transforman las cosas de un estado a otro; se centran en la primera y la última etapa, dejando de lado las transformaciones intermedias; por ejemplo, en relación con la caída de un objeto, sólo pueden visualizar el objeto en el punto inicial o en el final, pero no en los intermedios.
- **Razonamiento transductivo:** el razonamiento en estos grados no va de lo universal a lo particular, por deducción, ni de lo particular a lo universal, por inducción, sino que va de lo particular a lo particular sin generalización y sin rigor lógico. Piaget llamó a este razonamiento transducción o razonamiento pre-lógico. Por ejemplo, puede pensarse que el símbolo del afeitarse, contiene para el niño: papá, cara, agua caliente, cuchilla, jabón, cuarto de baño; y el símbolo del agua caliente contiene bañarse, cara, jabón y cuarto de baño. Por tanto, se produce una rápida inferencia en la que el agua caliente implica afeitado. La transducción aparece cuando el niño razona de preconcepto a preconcepto, y podría, entonces, calificarse de ilógico este proceso.
- **Lenguaje:** en este período se adquiere un dominio significativo del lenguaje, lo cual no implica que se pueda hacer uso de éste para hacer razonamientos complejos. Es importante considerar esto a la hora de plantear una instrucción y el número de pasos que allí se sugieran, así como el momento de dar solución a un problema en particular.

- **Yuxtaposición y sincretismo:** estos términos se relacionan con la naturaleza de los símbolos de los niños y niñas de esta edad (preconceptos) y con el razonamiento transductivo. La **yuxtaposición** es el pensamiento que se origina mediante la concentración en las partes o detalles de una experiencia sin relacionar esas partes dentro de un todo; por ejemplo, cuando el niño afirma que un barco grande flota porque es pesado, uno pequeño porque es liviano y una balsa porque es chata. El **sincretismo** es el pensamiento que se origina mediante la concentración en un todo de una experiencia, sin relacionar el todo con las partes; por ejemplo, un niño al que se le había dicho que no podía comer naranjas porque aún no estaban amarillas, dijo al tomar agua de manzana: “El agua de manzana no está verde, ya está amarilla... entonces dame naranjas!”. El sincretismo y la yuxtaposición se evidencian en los niños en la forma en que ellos explican los fenómenos (causa - efecto), en el modo de expresarlos verbalmente (estructura de la frase) y en la manera en que lo plasman en los dibujos.

## **Desarrollo Moral**

Durante los años de preescolar los niños y niñas se encuentran en la Etapa I del Nivel Preconvencional de desarrollo moral que plantea Kohlberg. En este primer nivel – que incluye las Etapas I y II- el énfasis está en el control externo; el niño responde a las denominaciones de bueno o malo y de correcto o equivocado, pero hace sus interpretaciones con base en las consecuencias físicas o hedonistas de la acción (recompensas, castigos, intercambio de favores) o en el poder de quien establece lo que está bien o mal.

Concretamente en la Etapa I o de **moral heterónoma**, una acción es buena o mala según sean sus consecuencias: es buena si se recibe reconocimiento y es mala si se es castigado. El niño actúa para evitar el castigo y obedece el poder de la autoridad, sin el entendimiento de una moral profunda, diferente de la que el castigo o la autoridad apoyan.

El concepto de **autoridad** es la base para identificar el respeto; las normas se cumplen para evitar el castigo y porque vienen del adulto y éste tiene poder.

El sentido de **justicia** se da a través del respeto al adulto; no hay todavía un concepto de justicia independiente de lo que establece la autoridad externa.

**Perspectiva social:** niños y niñas se caracterizan por ser egocéntricos, esto es, no pueden situarse en el lugar del otro, no consideran los derechos, sentimientos e intereses de los otros ni reconocen que son diferentes de los suyos; no relacionan dos puntos de vista y exigen que sus necesidades sean complacidas siempre, sin considerar tiempos ni espacios.

Desconoce los motivos de las acciones y las evalúa de acuerdo con su “forma física” (por ejemplo el “tamaño” de una mentira) o con sus consecuencias.



## Desarrollo Socio-Afectivo

Este período es para muchos de los niños y niñas su primera experiencia en un entorno habitado por adultos y pares ajenos a los lazos familiares hasta entonces establecidos en el hogar. Es un tiempo de reajuste que se inicia con la necesidad de adaptarse y dominar un contexto nuevo, lo que le exige un control creciente en su actuación sobre el medio y en sus interacciones con otras personas, además de la asimilación y cumplimiento de nuevas normas.

El control que viene adquiriendo a partir de su cuerpo, ahora se complejiza y se extiende a nuevas circunstancias externas que lo impulsan a asumir un rol más activo en sus interacciones sociales. Se manifiesta un interés cada vez mayor por realizar tareas que impliquen el cuidado de sí mismo, reduciendo cada vez más el control y apoyo por parte de los adultos. De esta manera, empieza a consolidar su autoconcepto a partir de la independencia en la ejecución de acciones y en la identificación con el rol del adulto, en cuanto lo imita; esto se manifiesta en expresiones como: “déjame”, “yo puedo solo”, “yo mando mi vida”, entre otros.

Sin embargo, no es extraño observar en este momento conductas regresivas, como por ejemplo la aparente pérdida del control de esfínteres, el apego desmedido a un adulto, las somatizaciones, etc., por la ansiedad que puede producir en el niño el manejo de un espacio nuevo y amplio, además del desprendimiento de las figuras de apego primarias. El ir logrando ese control le permitirá asumir un rol más activo en sus interacciones sociales. Se manifestará así, un interés por relacionarse con sus pares, asumiendo muchas veces juegos donde hace un despliegue de sus habilidades e independencia.

En este intento, el juego espontáneo de roles se presenta como la vía regia a los procesos de incorporación de las normas, roles y reglas, al mismo tiempo que despierta la curiosidad y raciocinio por entenderlos.

El CÓMO y el PORQUÉ son, entonces, las preguntas fundamentales para asimilar la realidad circundante de la que empieza a sentirse parte. Igualmente el “NO” y sus contra-respuestas son los medios para someter a prueba lo que el entorno le demanda. Por eso el adulto debe procurar ser claro y coherente en sus respuestas y actitudes.

El juego es una actividad fundamental para el niño de estas edades, pues por intermedio de éste expresa y pone en circulación los conflictos que tiene y las maneras de resolverlos; de allí que el juego de imitación de roles de los adultos y la recreación de situaciones significativas sea preponderante. Igualmente, es el medio por excelencia a través del cual se relaciona con otros, que lo reconocen y son reconocidos por él, aprehende el mundo que lo rodea y domina tareas específicas en las cuales se involucra. De esta manera, el juego debe ser la actividad fundamental por desarrollar en estas edades.

También en este momento la observación de similitudes y diferencias hace parte fundamental del método de conocimiento de sí mismo y del mundo, permitiéndole crear sus primeras teorías. Éstas parten de la observación de su propio cuerpo, que por esta época se centra en los genitales, dado que sus fantasías y sentimientos eróticos giran alrededor de éste.

Es común encontrar en este momento, una marcada necesidad de estimular y acariciar sus genitales, y una creciente curiosidad por observarlos y compararlos con los de sus pares de ambos sexos. Esto demuestra la curiosidad que vivencia el niño con respecto al rol y a la diferenciación sexual. El niño busca permanentemente la compañía de la madre, sus caricias y cuidados, estando muy atento a las reacciones que causa en ella su actuación. El padre es visto como alguien al que se puede superar, tanto en las actividades que realiza como en el afecto que genera en la madre. La competencia con el padre es fundamental en el niño, sea en el juego o en la vida cotidiana, pues al superar a éste puede acceder al amor de la madre. La niña, imita en el juego y en su actitud general, los patrones de cuidado y crianza propias de su madre, buscando atraer de esta forma la atención del padre y ganar, así, su aceptación y afecto. La niña se identifica con el rol de la madre para acceder al padre.

En concordancia con el complejo de edipo en que se encuentra el niño, se desarrolla una idealización e identificación con el progenitor del sexo contrario y una rivalidad y agresividad con el progenitor del mismo sexo.

Al concluir esta etapa, el niño se ha apropiado de un código amplio de normas y reglas que le permiten tomar la iniciativa y desenvolverse exitosamente en un medio de niños y adultos. Comienza a desarrollarse la capacidad autónoma en la construcción y participación en actividades, buscando principalmente el reconocimiento del adulto y el control de sus pares.

#### **4.1.2. PRIMERO A TERCERO**

##### **Desarrollo Corporal**

En el **aspecto físico**, de los 7 a los 9 años, los niños y niñas lucen muy diferentes con respecto a los que tienen unos años menos; las proporciones del cuerpo se asemejan mucho a las del adulto; son más altos y la mayoría delgados, pero fuertes. Los cambios ligeros de constitución que ocurren en este período son consecuencia, en gran parte, del alargamiento de las extremidades. Las niñas continúan teniendo un poco más de tejido graso que los niños y esta característica se mantendrá incluso en la edad adulta. Lo mismo ocurre con la mayor proporción de tejido muscular en los niños; además, ellos son más altos y más pesados que ellas.

En cuanto a la **conducta motriz**, a los siete años se pierde la impulsividad de los años anteriores; mejora la coordinación y el equilibrio para movimientos complejos como trepar y brincar. Se puede decir que la coordinación de movimientos

simultáneos entre miembros superiores e inferiores se adquiere, por lo general, antes de los 8 años. A esta edad se observa un incremento en la velocidad y una notable mejora en la precisión en tareas que requieren la coordinación visomotora. Esta es la edad más adecuada para iniciarse en los deportes colectivos organizados, y en actividades como danza, teatro y expresión corporal, entre otros.

Entre los 9 y los 10 años, el cambio más evidente es en la conducta motriz. Los niños y niñas requieren liberar más energía por medio de los deportes y de todo tipo de actividades físicas. A los 9 años pueden correr a una mayor velocidad y pueden lanzar una bola pequeña a gran distancia. Se mantienen en equilibrio sin dificultad con los ojos cerrados, sobre las puntas de los pies o sobre una sola pierna; también saltan sobre una cuerda ubicada a cuarenta centímetros del suelo, lanzar una pelota a un blanco y coordinar movimientos sencillos con los miembros superiores.

En lo que respecta a la **motricidad fina** a los 7 años niños y niñas ya han alcanzado el desarrollo total de sus habilidades.

Durante este conjunto de grados se logra la automatización de los distintos movimientos finos y gruesos para desarrollar todas las actividades cotidianas de la vida diaria , como el autocuidado, la actividad lúdica recreativa y todo lo que implica la escolaridad, como el ajuste corporal y el manejo de los implementos para la escritura.

## **Desarrollo del Lenguaje**

Estos grados se caracterizan por el manejo del **lenguaje social**, cuya finalidad es realmente la comunicación. Se inicia la base del verdadero diálogo, que se diferencia del monólogo colectivo en que aquí el niño y la niña hablan de lo que originalmente ha dicho otra persona; son capaces de asumir una postura frente al planteamiento de otro niño o de un adulto y discutir sobre la verdad o falsedad de ello.

La transición del lenguaje egocéntrico al lenguaje social está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo y en particular, con las estructuras de conservación y de reversibilidad que el sujeto comienza a construir en estas edades.

Es a partir de la estructura de conservación como niños y niñas logran formular la permanencia de las representaciones y las relaciones entre signos, símbolos y códigos, que son los que posibilitan la significación tanto de la realidad de los objetos como de la realidad social. De igual manera, la estructura de reversibilidad permite construir las relaciones espacio-temporales donde el sujeto elabora a través del lenguaje la proyección y la retrospección.

De aquí en adelante, la significación se da de manera más compleja en la medida en que el niño progresa cognitivamente. El lenguaje le proporciona no sólo la capacidad para representar la realidad, sino también la capacidad para transformarla.

El niño es capaz de clasificar palabras en función de algún rasgo semántico, relacionando significados con significantes y manejando sinónimos y antónimos. Empieza a apreciar los distintos efectos que tiene el lenguaje al usarlo y a juzgar el uso correcto del lenguaje propio. Se incrementa la producción de pronombres, hay utilización correcta de adverbios y proposiciones de tiempo y espacio y se empieza a dar el uso correcto de los verbos irregulares. Las distintas modalidades del discurso (afirmación, negación e interrogación) se hacen cada vez más complejas.

Se empiezan a estructurar de manera profunda las funciones comunicativas y de conversación (toma de turno, iniciar, mantener, cambiar el tema, etc.); los niños y niñas son capaces de proyectar experiencias, sentimientos y reacciones de otras personas, ya que inician la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Progresivamente mantienen conversaciones más largas, con varios interlocutores y en contextos distantes (conversación telefónica). Continúan el desarrollo gradual hacia formas adultas de comunicación, que permiten mantener el significado a lo largo de las conversaciones.

### **Desarrollo Cognitivo**

Durante estos grados, los niños y niñas, están iniciando la etapa de las operaciones concretas, tercera etapa del desarrollo cognitivo de acuerdo con lo propuesto por Piaget. Como el período de las operaciones concretas abarca tanto este conjunto de grados como el siguiente (4° a 6°) se plantea para este conjunto en particular, la transición a las operaciones concretas a través de la desaparición gradual de las limitaciones del pensamiento preoperatorio. La aparición del pensamiento de operaciones concretas como la conservación, clasificación y seriación se planteará en el siguiente conjunto de grados.

En esta edad el modo de pensar de los niños y niñas está caracterizado por la adquisición de la habilidad para aplicar principios lógicos a situaciones reales. Puede decirse que en estos grados los niños adquieren la capacidad para realizar operaciones mentales. En la etapa anterior los niños y niñas son aún muy egocéntricos y su mayor limitación está en la dificultad para hacer razonamientos lógicos más allá del razonamiento transductivo propio de esa edad. Ahora, empiezan a pensar en forma lógica sobre el aquí y el ahora, pero no sobre abstracciones.

En esta etapa el término **concreto** es muy significativo, pues el niño empieza a desarrollar la capacidad para hacer un uso funcional de la lógica, pero las operaciones que realiza a través de su uso (reversibilidad, clasificación, etc.) sólo

son útiles en la solución de ciertos problemas del presente inmediato y además deben comprender objetos y sucesos concretos (reales y observables).

La aparición de la función simbólica en la etapa anterior permite a los niños utilizar las representaciones mentales en su vida cotidiana. En este conjunto de grados el modo de pensar del niño está caracterizado por el uso de las representaciones y la habilidad para empezar a aplicar principios lógicos a situaciones reales; es decir, cuando las acciones físicas empiezan a interiorizarse como acciones mentales. En relación con este aspecto y, en general con todo el desarrollo propio de esta etapa, el lenguaje y la interacción social cumplen un papel fundamental, puesto que influyen significativamente en la descentración de la visión infantil del mundo. Cuanto más se relaciona socialmente el niño, y cuanto más usa lenguaje en sus actividades, más reorienta y complejiza su modelo mental del medio.

A diferencia del conjunto de grados anterior, los niños y niñas han superado las limitaciones del pensamiento preoperatorio:

- **Interacción social y lenguaje:** la interacción social, que requiere necesariamente de la comunicación, lleva a niños y niñas a una forma comunitaria de pensamiento, que además les implica empezar a ver su relación con los demás como recíproca y no unidireccional. Así pues, el lenguaje opera como vehículo del pensamiento puesto que comienza a ser un lenguaje interiorizado que juega un papel más importante en sus acciones mentales.
- **La desaparición de la transducción:** el rigor lógico empieza a derrumbar en los niños y niñas el razonamiento transductivo; es decir, cuando alguna evidencia contraría el razonamiento del niño éste la acepta fácilmente. Por ejemplo, cuando cree que a las mariposas azules les gusta la humedad y que a las marrones les gusta lo seco, pero se encuentra con mariposas azules y marrones juntas en el agua, derrumba su razonamiento anterior.
- **La desaparición de la yuxtaposición y del sincretismo:** los niños y niñas en esta edad empiezan a ver los detalles y el proceso completo como un todo relacionado, y hay un mayor entendimiento de la relación causa - efecto. Por ejemplo, un niño puede explicar que una bicicleta anda con las ruedas porque alguien las hace funcionar por medio de los pedales y la cadena. Es posible que a esta edad aún piense que la cadena es la que sostiene las ruedas o algo parecido, pero ya empieza a relacionar las partes con el todo y viceversa.
- **La desaparición de la centración y de la representación estática:** comienza a desaparecer su tendencia a fijarse en un sólo aspecto de la disposición de los objetos a pensar en los términos de una transformación más que en estados separados, sin conexión. Por ejemplo, es capaz de dibujar algunas posiciones diferentes de un objeto que cae.

- **La desaparición del egocentrismo:** poco a poco, niños y niñas, son capaces de reconocer la existencia de puntos de vista diferentes del suyo; consideran que es posible que exista otra explicación diferente de la propia en relación con ciertos fenómenos de la realidad.

## **Desarrollo Moral**

Los niños y niñas de estos grados se encuentran en la transición entre la Etapa I y la Etapa II del Nivel Preconvencional.

Los niños y niñas de 1º se encuentran todavía en la Etapa I y es posible que algunos (probablemente la minoría) ya empiecen la transición a la Etapa II.

Los niños y niñas de 2º y 3º se encuentran en el inicio y desarrollo de la Etapa II, denominada individualista-instrumental. En esta etapa una acción es buena si produce bienestar y satisface los propios intereses y necesidades; y es mala si produce insatisfacción o malestar. El niño reconoce los sentimientos que producen las acciones y actúa para satisfacer sus intereses y necesidades y permite que otros hagan lo mismo si esto no contradice su punto de vista. Las acciones están motivadas fundamentalmente por el placer que producen.

El concepto de **autoridad** se relativiza y va de acuerdo con unas reglas; las normas se cumplen según el beneficio que se obtenga a partir de ello.

El concepto de **justicia** se da a través de la equidad, tiene un carácter retributivo y se basa en la cooperación mutua. La reciprocidad se da en términos de “tú me ayudas, yo te ayudo”; es decir, se percibe justicia a partir de un intercambio equitativo, de un trato o de un acuerdo. Las nociones de justicia, imparcialidad e igualdad están presentes, pero de una forma pragmática.

**Perspectiva social:** el niño se caracteriza por tener un punto de vista individualista concreto; esto es, reconoce sus necesidades e intereses y los de los demás, pero busca siempre defender y satisfacer primero los propios. Ya puede ponerse en el lugar del otro y entenderlo, siempre y cuando su acción o punto de vista lo satisfaga. Reconoce que otras personas también tienen sus intereses y que éstos entran en conflicto con los propios, de manera que lo bueno y lo malo se relativizan y se hace necesario llegar a acuerdos. Evalúa las acciones en términos de las necesidades humanas (alimentación, vivienda, afecto, etc.) y las diferencia de su forma y de sus consecuencias.

## **Desarrollo Socio-Afectivo**

En este momento del desarrollo, ante la gran cantidad de experiencias que el niño tiene con distintos tipos de personas (sus iguales y los adultos), surge en él la necesidad de “hallar un lugar entre los individuos de su misma edad, pues en su

carácter de niño pequeño en edad escolar no puede ocupar un sitio en igualdad de condiciones entre los adultos ni se lo invita a hacer tal cosa<sup>39</sup>.

De esta forma, se observa una actitud constante de iniciativa, curiosidad, ánimo de aprehender el mundo (deseo de conocimiento y construcción) que para el caso de los niños es más de carácter intrusivo (activo) y práctico, y en las niñas más aprehensivo, de agarre y de apropiación de la vida y de los objetos.

En esa medida, el niño y la niña, concentran toda su capacidad en relacionarse y comunicarse con sus pares, quienes se convierten en las personas más significativas en este momento del desarrollo, dirigiendo todas sus energías hacia los problemas sociales que pueden dominar con cierto éxito. Buscan intensamente un lugar relevante entre sus iguales, por intermedio de actividades y sentimientos predominantemente competitivos, pretendiendo dominar cada una de las tareas y acciones que emprenden. Así, dirige sus esfuerzos en ser el más fuerte, el mejor, el más inteligente o el más rápido, evitando el fracaso a toda costa.

El adulto debe funcionar, en algunas ocasiones, como un freno parcial externo a tanta impulsividad, pues en oportunidades ésta llega a rebasar las capacidades reales del niño.

Niños y niñas utilizan diligentemente todas las oportunidades de aprender haciendo, otorgándole al conocimiento un alto valor, al comprender que éste los hace más competentes en su medio social. En esa medida, muestran un interés creciente por todo lo que implique el aprendizaje, motivándose con facilidad ante actividades académicas y mostrando compromiso y responsabilidad con sus deberes escolares. Esto, unido a la necesidad de sobresalir que tienen en este período de la vida, hace que se muestren interesados en cumplir con los requerimientos que el colegio les impone.

La diferencia sexual se consolida, manifestándose en la segregación mutua que tiene lugar en los diversos tipos de juego que desarrollan niños y niñas. Se evidencia una menor utilización del cuerpo como medio de expresión, disminuyendo la curiosidad por comparar su físico con el de sus pares, a menos que sea para hacer un despliegue de sus competencias y habilidades físicas. En el jugar, niños y niñas, se apoyan en aspectos sociales significativos e incorporan a la actividad lúdica situaciones de la vida real, buscando a través del intercambio con los otros de su mismo género medir sus habilidades y destrezas.

#### **4.1.3. CUARTO A SEXTO**

##### **Desarrollo Corporal**

Los niños que cursan estos grados se encuentran saliendo del período de lo que algunos autores llaman la niñez intermedia y están iniciando la pubertad. Esto

---

<sup>39</sup> Maier, 1969. p. 61

significa que al comenzar esta etapa aún presentan características infantiles y al finalizarlo están comenzando el proceso de maduración de los órganos sexuales.

Ahora bien, aunque en general existen pocas diferencias en las destrezas para niños y niñas, algunos autores afirman que en este período éstas se acentúan. Los niños pueden correr más rápido, saltar más alto, lanzar más fuerte y demostrar más resistencia que las niñas. Sin embargo, otros autores afirman que cuando los muchachos y las jóvenes prepúberes toman parte en actividades físicas similares, las diferencias genéricas en las habilidades son menos marcadas.

En lo que respecta a la **aparición física**, entre los 10 y los 12 años, se presenta un aumento evidente de la estatura y del peso. En las niñas, el crecimiento repentino puede iniciarse entre los nueve y medio y los catorce años y medio y, en los muchachos, entre los diez y medio y los dieciséis años. Los rasgos faciales se hacen más prominentes.

En lo que respecta a las **destrezas motrices**, en este período se perfeccionan muchos de los logros alcanzados en los años anteriores; mejora notablemente la coordinación visomotora, lo que se demuestra en el rendimiento en tareas como lanzar y atrapar un balón. A los 10 años, niños y niñas, logran la independencia de la derecha respecto de la izquierda; pueden calcular e interceptar bolas pequeñas lanzadas desde cierta distancia y pueden saltar una altura de 50 cm. A los 11 años, tanto las niñas como los varones logran la independencia de brazos y piernas respecto al tronco, pueden mantener el equilibrio en distintas posiciones y pueden ir superando sin dificultad aquellas pruebas que impliquen movimientos de grupos musculares independientes. La diferenciación de los movimientos de la mano y del brazo, a esta edad está completamente establecida.

### **Desarrollo del lenguaje**

En estos grados, el niño y la niña, desarrollan su capacidad comunicativa para persuadir; igualmente, aumentan su habilidad para asumir el punto de vista del otro y mantener el intercambio conversacional. Usa gran cantidad de oraciones: yuxtapuestas (opuestas o condicionales: voy pero... , lo hago si... ), coordinadas (mantienen continuidad por medio de preposiciones y conjunciones: salgo a pasear y después voy a...) y subordinadas. Además, usan correctamente la concordancia de los tiempos verbales entre la oración principal y la subordinada.

En estas edades están completamente dominadas las funciones de entonación y prosodia (interrogación, sorpresa, afirmación, admiración, tristeza, alegría. etc.). Entre los 8 y los 11 años el despliegue de un punto de vista más concreto y reversible les permite utilizar los conceptos verbales fuera de su contexto inmediato, así como realizar clasificaciones o categorizaciones de palabras.

En estos grados hay una ampliación de los significados de las palabras; es decir, aumentan los rasgos semánticos (referencias a nuevas cualidades, lugares de



localización, etc.). Sin embargo, el empleo de las palabras con diferente sentido es todavía limitado.

Los niños y niñas perfeccionan las estructuras morfo-sintácticas y la concordancia de género, número y tiempo en sus expresiones verbales; utilizan y desarrollan todas las funciones pragmáticas del lenguaje: dar y obtener información, regular acciones, intercambiar, y todas las habilidades comunicativas, como el conjunto de estrategias verbales y no verbales mediante las cuales las personas llevan a cabo determinados objetivos comunicativos concretos.

## **Desarrollo Cognitivo**

De acuerdo con lo expuesto en la etapa anterior, los niños y niñas de este conjunto de grados continúan en la etapa de las operaciones concretas, según la teoría propuesta por Piaget.; pero es en esta edad que se puede afirmar que adquieren la capacidad para realizar operaciones mentales concretas. Es pertinente recordar que estas operaciones (reversibilidad, clasificación, etc.) están caracterizadas por la habilidad para aplicar principios lógicos a situaciones reales y observables, es decir, concretas. Ahora son capaces de pensar en forma lógica sobre el aquí y el ahora, pero aún no sobre abstracciones.

En este conjunto de grados, al igual que en el anterior y en los siguientes, el lenguaje y la interacción social cumplen un papel fundamental puesto que influyen significativamente en la reorientación de la visión del mundo, permitiendo el acceso a modelos más complejos.

En el conjunto de grados anterior, que también es parte de las operaciones concretas, se planteó la desaparición gradual de las limitaciones del pensamiento preoperatorio. Para este conjunto se plantea la aparición gradual del pensamiento de operaciones concretas propiamente dichas, las cuales se entrelazan unas con otras.

Para Piaget una **operación** es una acción realizada por la mente, que a su vez está conformada por un conjunto de acciones relacionadas, formando un todo integrados. Por esto, una operación mental no tiene una sola propiedad, sino un conjunto de propiedades, cada una de las cuales depende de las demás y es necesaria para ellas. Entonces, las operaciones son acciones mentales en las que las representaciones se combinan para formar nuevas representaciones y en las que tales combinaciones se pueden adquirir de diversas maneras.

De acuerdo con lo anterior, para comprender algunas características de las operaciones concretas propias de este conjunto de grados, es necesario no perder de vista los **agrupamientos** como uno de los rasgos específicos de esta etapa que, a diferencia de otro tipo de acciones interiorizadas, están integradas a una estructura de conjunto. Entonces, en la medida en que los estudiantes evolucionan cognitivamente, sus agrupamientos son más complejos e involucran un mayor número de operaciones.

A continuación se presenta una breve descripción de las características de las operaciones mentales concretas. Para comprender su dimensión, es necesario recordar que ellas no ocurren de manera aislada. Por ejemplo, para entender la clasificación, se deben tener en cuenta la reversibilidad y el principio de conservación, entre otras.

- **Reversibilidad:** ahora es posible considerar que ciertas situaciones o experiencias se pueden hacer o deshacer, independientemente del punto de partida. Niños y niñas pueden establecer relaciones entre objetos o eventos, partiendo de la parte o del todo, indistintamente.

La reversibilidad operatoria, entendida como la posibilidad de anular una acción, se realiza mediante la reversibilidad por inversión; y la reversibilidad, entendida como la compensación de los efectos de una acción, se realiza mediante la reversibilidad por reciprocidad. La reversibilidad por reciprocidad o compensación se refiere a que para toda operación mental existe una operación recíproca, totalmente distinta de la primera, pero que anula o compensa los efectos de ésta.

La resta o sustracción es un ejemplo de reversibilidad por inversión, puesto que el niño la puede realizar si también es capaz de realizar el proceso contrario de la suma. Un ejemplo de una operación recíproca es la división respecto a la multiplicación.

- **Noción de conservación:** es la capacidad para reconocer que la cantidad de algo permanece igual, aún si la materia es alterada, siempre y cuando no se le quite o se le agregue algo. Los ejemplos y experiencias a este respecto se realizan alterando una materia en sus dimensiones, pero sin quitar o agregar nada; esto implica simplemente una alteración perceptual, puesto que la materia se conserva. Estas experiencias se pueden realizar en torno a la conservación de características como número, longitud, área, peso, volumen y materia o sustancia. En relación con la conservación, es importante señalar que el desarrollo de esta noción puede ocurrir, para cada tipo de conservación en diferentes momentos evolutivos del sujeto; es decir, un niño puede, por ejemplo, aplicarla primero en relación con el peso que con el volumen.

- **Clasificación:** es la capacidad de categorizar objetos según diferentes nociones de clase, las cuales están determinadas por la relación de pertenencia de un objeto a un grupo específico. A partir de las relaciones de pertenencia se forman las clases, y a partir de las clases el niño organiza el mundo. Las clases implican el manejo de relaciones de semejanza; una clase puede estar implícita en otra mayor y así sucesivamente. Un ejemplo de clasificación es cuando el niño puede agrupar unos cubos, según el color o el material de que están hechos; pero así mismo, es capaz de clasificarlos en primera instancia según el color, y luego según el material de que están hechos. Y además, es capaz de comparar una clase con otra; por ejemplo, la clase cubos con la clase cubos de madera, o con la

clase cubos de color amarillo, comparando la parte con el todo o viceversa (reversibilidad).

- **Seriación:** la operación de seriación representa la contrapartida de la de clasificación. Mientras las clasificaciones se refieren a una categorización unidimensional, las seriaciones se ocupan de una ordenación multidimensional. En el caso de las clases, el niño tiene que fijarse en aquello que tienen de semejante, mientras que en la seriación la atención debe ponerse precisamente en las diferencias que hay entre ellos. El ejemplo más sencillo de seriación es la organización de objetos con la misma forma, pero con pequeñas diferencias en su tamaño.

- **Concepto de número:** este concepto resulta ser una noción bien interesante, puesto que es una síntesis original y nueva de las estructuras de clasificación y seriación, en la cual también se evidencia la importancia de la noción de conservación. Un niño no posee la noción de número por el hecho de que haya aprendido a contar verbalmente. La ordenación numérica está unida en un primer momento a la disposición espacial de los elementos. De dos filas, tiene mayor cantidad de elementos, aquella con la mayor longitud relativa; es decir, que su longitud puede parecer mayor así sea sólo por una mayor distancia entre cada uno de los elementos. En un segundo momento, el niño considera tanto la densidad como la longitud de las filas.

En esta etapa niños y niñas normalmente afirman que la fila más larga es más numerosa, pero pueden decir a veces que la fila más corta es más numerosa, porque sus elementos están más juntos. Al coordinar longitud y densidad concluyen que la relación numérica de las filas no depende de que éstas se acorten o se alarguen; es decir, comprenden que, cuando la longitud aumenta, disminuye la densidad en la misma proporción, estableciéndose un proceso de compensación.

Una vez logrado esto, el individuo no sólo es capaz de contar los objetos, sino que conoce la relación entre los aspectos ordinales y los cardinales del número y puede establecer relaciones de tamaño entre conjuntos (mayor que, menor que, iguales).

## **Desarrollo Moral**

Los niños y niñas de estos grados se encuentran en la transición entre el Nivel Preconvencional y el Convencional, y concretamente, entre la Etapa II y la Etapa III.

Los niños y niñas de 4º se encuentran todavía en la Etapa II y es posible que algunos (probablemente la minoría) ya empiecen la transición a la Etapa III, que corresponde a la primera etapa del Nivel Convencional. Este segundo nivel, que incluye las Etapas III y IV, está caracterizado por la conformidad a la regla, y en él se le da preferencia a las expectativas de la familia, del grupo y de la nación,

independientemente de las consecuencias. La conformidad es fundamental: el niño quiere agradar y ayudar a otras personas, es leal y desea mantener, apoyar y justificar la autoridad con la que se identifica.

Los niños y niñas de 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> se encuentran en el inicio y desarrollo de la Etapa III, denominada de **concordancia interpersonal**. Aquí una acción es buena si le agrada o le ayuda a otras personas; y es mala si no ayuda o agrada a otros. Hay en el niño una orientación a ser “bueno” y esto significa tener buenos motivos, demostrar preocupación por los otros, respetar y agradecer. El niño actúa por la necesidad de ser una buena persona a los propios ojos y a los de los demás y para mantener las reglas y la autoridad que apoyan la conducta estereotípicamente buena; es decir, lo que la gente espera en general de los otros en el rol de hijo, hermano, amigo, etc.

El concepto de **autoridad** está sujeto a los acuerdos establecidos y a las expectativas compartidas por la comunidad; las normas se cumplen si se mantienen los acuerdos y también porque se cree en ellas.

El concepto de **justicia** contempla la noción del bien común e implica reciprocidad de acuerdo con la Regla de Oro: Haz a los demás lo que te gustaría que te hicieran si estuvieras en su lugar.

**Perspectiva social:** el niño se caracteriza por considerar su punto de vista individual en relación con el de otras personas. Busca la consecución de los propios intereses, pero sin dañar los intereses de los otros. Reconoce que los sentimientos, acuerdos y expectativas compartidos tienen primacía sobre los intereses individuales. Relaciona puntos de vista a través de la Regla de Oro, poniéndose en el lugar del otro. Puede juzgar las intenciones de otros y tener sus propias ideas de lo que es una buena persona. Evalúa las acciones de acuerdo con el motivo que subyace a ellas o con la persona que las realiza y toma en cuenta las circunstancias. Sin embargo, todavía no considera una perspectiva de sistema de normas generalizada.

### **Desarrollo Socio-Afectivo**

El juego comienza a perder importancia, siendo la vida social el interés más relevante en esta etapa de la vida de niños y niñas. Su autoestima está básicamente centrada en la aceptación de su grupo de pares. La relación con los padres y adultos se establece sobre una base más igualitaria, reconociendo las diferencias y responsabilidades de cada quien en los intercambios sociales. El mundo de los pares, en este momento de desarrollo, es tan importante como el mundo de los adultos.

Progresivamente, las actividades familiares pierden importancia y niños y niñas empiezan a subvalorar el compartir con el grupo familiar, prefiriendo actividades que involucren amigos y compañeros de su misma edad. De la misma forma, los padres empiezan a ser objeto de comparación con otros adultos significativos,

pues éstos ya no satisfacen a plenitud sus requerimientos y expectativas. Sin embargo, buscan la aprobación de los adultos pese a que éstos sean continuamente objeto de descalificación y crítica.

Niños y niñas tienen pretensiones excesivas, es decir, se trazan metas en muchos casos imposibles y consideran que por intermedio de su acción todo es posible, consagrando todas sus energías al mejoramiento de sí mismos y a la conquista de personas y cosas. Por esto es tan importante lograr el reconocimiento de otros significativos, sobresalir por encima del grupo referencia y evitar el fracaso a toda costa.

Así, el niño continúa compitiendo en todos los campos con los demás, y no acepta con facilidad los errores o responsabilidad en situaciones problemáticas, siendo muy baja su tolerancia a la frustración.

Esta etapa culmina con el despertar de una curiosidad referida a todo lo que tiene que ver con la sexualidad, en el orden de la fantasía y del conocimiento intelectual. Es frecuente la circulación de revistas y películas pornográficas en grupos de niños de esta edad, y la erotización del discurso.

#### **4.1.4. SÉPTIMO A NOVENO**

##### **Desarrollo Corporal**

Durante este período se desarrolla propiamente la pubertad, que es la época del ciclo de vida en la que los órganos reproductores alcanzan madurez funcional o, dicho en otros términos, se logra la madurez sexual. Este período dura casi cuatro años y comienza alrededor de dos años antes en las niñas que en los muchachos. La edad promedio para entrar a la pubertad es a los 12 años y se alcanza la madurez sexual aproximadamente a los a los catorce. Sin embargo, hay gran variabilidad en cuanto al momento del inicio y a la duración de este proceso en cada individuo; tanto los factores ambientales, como los fisiológicos internos, parecen tener influencia sobre la edad en la que se inicia la pubertad en un determinado individuo.

La pubertad está asociada con el aumento en la producción de hormonas gonadotrópicas, que estimulan la actividad de las hormonas sexuales (testosterona, producida por los testículos y estrógeno, producido por los ovarios). Cabe anotar, sin embargo, que tanto hombres como mujeres tienen los dos tipos de hormonas, pero la diferencia está en que hay un mayor nivel de testosterona en los hombres y un mayor nivel de estrógeno en las mujeres. Tales hormonas, en combinación con otras, estimulan el crecimiento de los huesos y de los músculos, ejercen influencia sobre las actividades metabólicas, y regulan los cambios en la apariencia física.

Durante esta etapa se observa una aceleración del aumento de la estatura y del peso. En los hombres la aceleración del desarrollo comienza entre los trece años y medio y los catorce y en las mujeres alrededor de los once años.

Los cambios que señalan el final de la niñez incluyen la aparición de la menstruación en las niñas, la producción de semen en los niños, la maduración de los órganos sexuales primarios (los que se relacionan directamente con la reproducción) y el desarrollo de las características sexuales secundarias (producidas por los cambios en el sistema hormonal).

El inicio de la pubertad en las niñas se caracteriza por el crecimiento de los senos. Algunos autores consideran que en los niños no hay ningún evento que marque tal inicio, en tanto que otros afirman que éste es la primera polución nocturna.

Algunos varones experimentan durante este tiempo un crecimiento temporal del pecho; esto es normal y puede durar entre doce y dieciocho meses. Así mismo, en las niñas puede aparecer algo de vello en la cara o alrededor de los senos y esto también es normal y temporal.

La piel tanto de los muchachos como de las niñas se torna más gruesa y tiene apariencia grasosa. El aumento en la actividad de las glándulas sebáceas lleva a la aparición de espinillas y puntos negros. El acné es más común en los muchachos que en las niñas y parece estar relacionado con las crecientes cantidades de testosterona.

Las características sexuales secundarias femeninas se manifiestan en el crecimiento de los senos, los cuales se desarrollan por completo antes de la primera menstruación; el ensanchamiento y aumento de la profundidad de la pelvis, la aparición del vello púbico y axilar, los cambios en la voz y en la piel. Las características sexuales secundarias masculinas por su parte, se manifiestan en la aparición del vello púbico, el axilar, el facial, el tono de voz grave, la textura de la piel y el ensanchamiento de los hombros.

### **Desarrollo del lenguaje**

Los jóvenes de estos grados atienden claramente a las características del oyente (edad, rol, sexo, sentimientos, personalidad, etc.); demuestran habilidad para usar el lenguaje apropiadamente, siguiendo las máximas de claridad, cantidad, calidad y relevancia.

Aceptan, entienden y crean diversidad de usos lingüísticos (estilos, registros, jergas, etc.). Se cualifica su capacidad argumentativa; desarrollan el carácter plurifuncional del lenguaje, es decir, una misma expresión puede referir varias funciones a la vez.

Desarrollan la organización formal de las conversaciones, esto es, entienden que la participación en una conversación exige a los interlocutores el cumplimiento de

unas reglas mediante las cuales se establecen y mantienen sus posiciones relativas en el intercambio.

Se desarrolla plenamente la capacidad para mantener el significado (mantenimiento del tema). Esta tarea exige a los interlocutores seguir ciertas normas y principios que tienen que ver con el carácter cooperativo de la conversación, donde se pone de manifiesto que el significado funcional de la producción puede ser distinto del significado literal, por lo cual se debe concretar y unificar la información que se comparte con el interlocutor.

Se logra la total adaptación de los participantes a los roles y a las situaciones conversacionales. Aquí se desarrolla plenamente el carácter social y cultural del lenguaje. Se evidencia una clara vinculación de la lengua oral con los aprendizajes académicos; es decir, ésta se utiliza como herramienta para comprender y expresar los contenidos académicos.

### **Desarrollo Cognitivo**

Teniendo en cuenta las etapas propuestas por Piaget, hacia los 11 ó 12 años, se produce una transformación fundamental en el pensamiento de niños y niñas; el paso del pensamiento concreto al pensamiento formal.

Durante este período se estructuran las formas finales de pensamiento; esto supone, en comparación con la etapa anterior, que se asegura un equilibrio superior del pensamiento.

Según Piaget, durante este período (aproximadamente desde los 11 años en adelante) se produce una reorganización nueva y definitiva del pensamiento, es así como niños y niñas pueden enfrentarse no sólo con la realidad que se presenta ante ellos, sino también con “lo posible”: el mundo de los enunciados abstractos proposicionales, el mundo del “como sí”. Esta forma de cognición es pensamiento adulto, puesto que contiene las estructuras dentro de las cuales operan los adultos cuando alcanzan sus logros más altos; es decir, cuando piensan de modo lógico y abstracto.

La propiedad general más importante del pensamiento operacional formal está relacionado con la distinción entre lo real y lo posible; es así como el individuo, al considerar un problema, trata de prever todas las relaciones entre los datos y analizar cuál de ellas puede tener una validez real. Por tal motivo, ya no está preocupado solamente por estabilizar y organizar aquello que llega directamente por los sentidos, ahora tiene la capacidad de “imaginar” todo lo que podría estar allí. A partir de ahora, las operaciones lógicas comienzan a ser transpuestas del plano de la manipulación concreta (lo real) al de las ideas expresadas en cualquier tipo de lenguaje (lo posible).

Las características fundamentales del pensamiento formal abarcan tres aspectos:

**Surgimiento del pensamiento hipotético - deductivo:** esta característica está relacionada con la habilidad para “pensar” en abstracto; por ejemplo, cuando se pregunta “Edith tiene los cabellos más oscuros que Lola. Edith tiene el cabello más oscuro que Susana. ¿Cuál de las tres tiene los cabellos más oscuros?”. Se plantean en abstracto tres personajes, y es sobre estas hipótesis que se pide el razonamiento.

Cuando el pensamiento del individuo se aleja de lo real, se debe simplemente a que sustituye los objetos ausentes por su representación más o menos viva; pero esta representación va acompañada de una creencia y equivale a lo real.

Este tipo de pensamiento le permite deducir conclusiones que deben extraerse de simples hipótesis (eventos posibles) y no solamente de una observación real; es decir, para resolver un problema, pone a prueba varias posibilidades con el fin de ver cuál tiene más validez. Esto significa que tratar de descubrir lo real implica poner a prueba una serie de hipótesis que debe confirmarse o refutarse y aquellas que los datos confirman van a conformar la realidad. Las conclusiones de esta confirmación o no de hipótesis representan un esfuerzo mental mucho mayor que el del pensamiento concreto.

**Pensamiento proposicional:** el pensamiento formal es fundamentalmente proposicional. Las entidades que manipula el joven en su razonamiento ya no son los datos de la realidad, sino afirmaciones o enunciados - proposiciones – que “contienen” esos datos. Es así como los jóvenes comienzan a razonar valiéndose básicamente del lenguaje, sin necesidad de manipular los objetos; esta manipulación es reemplazada por los enunciados verbales sin el apoyo de la percepción, de la experiencia y ni siquiera de la creencia.

El joven también realiza operaciones de primer orden (clasificación, seriación y correspondencia etc.), pero hace algo más: toma esos resultados, los moldea en forma de proposiciones, y luego sigue operando con ellos, estableciendo vínculos lógicos entre ellos (implicación, conjunción, identidad, disyunción etc.). Las operaciones formales son en realidad operaciones realizadas sobre los resultados de operaciones concretas.

Otra variable importante del pensamiento proposicional es la reflexión. El joven trata ya no únicamente de efectuar mentalmente posibles acciones sobre los objetos, sino de “reflexionar” estas operaciones, independientemente de los objetos, y sustituir a éstos por simples proposiciones. Esta “reflexión” es como un pensamiento de segundo grado, es la representación de una representación de acciones posibles, expresada en proposiciones.

**Análisis combinacional:** esta propiedad del pensamiento formal tiene una relación estrecha con lo posible y lo hipotético; por ejemplo, si el individuo enfrenta un problema, antes de llegar a la solución aísla todas las variables individuales y hace las posibles combinaciones que le permitirán dar una solución satisfactoria al problema; con esto realiza un inventario exhaustivo de lo posible.



Estas tres características mencionadas anteriormente (hipotético – deductivo, proposicional y análisis combinacional), se unen para hacer del pensamiento un instrumento para el razonamiento científico.

## **Desarrollo Moral**

Los jóvenes de estos grados se encuentran en la transición entre la Etapa III y la Etapa IV del Nivel Convencional.

Los jóvenes de séptimo se encuentran todavía en la Etapa III y es posible que algunos (probablemente la minoría) ya empiecen la transición a la Etapa IV.

Los jóvenes de octavo y noveno grado se encuentran en el inicio y desarrollo de la Etapa IV, denominada de **ley y orden**. Aquí una acción es buena si está de acuerdo con las reglas establecidas por la comunidad, si contribuye a la sociedad, al grupo o a la institución; y es mala si incumple con éstas y no contribuye al bien de la comunidad. El joven actúa para cumplir los deberes que ha aceptado y para mantener el orden social y las normas fijadas. Busca mantener el respeto por sí mismo y cumplir lo que se propone.

El concepto de **autoridad** cobra especial importancia en esta etapa y se privilegia en tanto mantiene el orden social. El respeto a la autoridad es aún fundamental y se asume a partir de un criterio personal, pero siempre con el deseo de mantener el orden establecido. Las normas son un producto del sistema social y se cumplen si se perciben como la base para mantener el orden social. Sin embargo, en esta etapa se presentan conflictos con la autoridad, pues el joven se mueve entre dos perspectivas opuestas con respecto a la sociedad: el cuestionamiento a la sociedad actual y el deseo de reformarla, y su necesidad de adaptarse a ella para ser aceptado en el mundo adulto.

El concepto de **justicia** se basa en los derechos y deberes como principios de decisión moral. El joven considera sus deberes en relación recíproca con sus derechos y se preocupa por la coherencia y la imparcialidad. Tiene expectativas interpersonales y tiene en cuenta las normas compartidas, pero tiende a juzgar de acuerdo con los intereses del grupo al que pertenece, respetando siempre sus lealtades y oponiéndose a las normas que considera injustas.

**Perspectiva social:** el joven se caracteriza por diferenciar los puntos de vista de la sociedad del acuerdo o de los motivos interpersonales. Toma el punto de vista del sistema que define los roles y las normas y considera las relaciones individuales en términos del lugar que ocupan en el sistema. Es consciente de las convenciones, de las normas establecidas, de los principios, de las reglas sociales, de los códigos religiosos y de la necesidad de cumplir con el deber en todo momento. Siempre considera malo un acto si viola una norma o lastima a otro, incluso independientemente del motivo o de las circunstancias, aunque los considera si es necesario.

## Desarrollo Socio-Afectivo

Comienza el proceso adolescente, con cambios en la estructura y funcionamiento del cuerpo que generan un rompimiento masivo con los fenómenos infantiles; es decir, hay un distanciamiento consciente de la incondicionalidad, dependencia y falta de intimidad.

Es una etapa en la cual la actitud consigo mismo es oscilante, entre asumirse como niño o niña y adoptar un rol de adulto; de allí que se observen estallidos de independencia y de sumisión total. Consecuentemente, el entorno que lo rodea asume una posición ambivalente en cuanto a las demandas y respuestas que se dan en el intercambio.

Los cambios físicos que en este momento experimenta de manera abrupta, generan un debilitamiento de su autoimagen, percibiendo su cuerpo como algo sobre lo que no tiene control y con el cual no se siente conforme, puesto que su desarrollo no es vivenciado armónicamente.

El púber tiende a aislarse del mundo externo, siendo muy frecuente en este momento del desarrollo, el encerramiento en su espacio más íntimo (habitación), la afición desmedida por juegos electrónicos que no impliquen contacto social, el escuchar permanentemente música y tener largos períodos de ensoñación.

Se evidencia en el joven una paulatina degradación de las figuras paterna y materna, desvalorizando y criticando continuamente lo que dicen y hacen los padres o cualquier persona que los represente. La interacción con los padres se hace difícil, pues los cambios en su imagen y rol desestabilizan las relaciones familiares. En los padres, de igual forma, se evidencia una crisis en cuanto que la imagen ideal y omnipotente se derrumba, convirtiéndose en apariencia en una imagen retrógrada y poco significativa para su hijo.

“Los padres también deben aceptar la finalización de la dependencia y elaborar sus propias sensaciones de abandono; deben manejar la competencia, tolerar el derrumbe de la idealización y admitir el sentirse juzgados, muchas veces con desprecio y casi siempre en forma implacable”<sup>40</sup>.

La existencia de sentimientos ambivalentes de amor y odio es otra de las experiencias de pérdida de control de sí mismo del joven, lo que conlleva en algunos casos a asumir una posición de desinterés, temor desmedido a la muerte y angustia respecto a su futuro. Es importante anotar, que una adolescencia callada o aparentemente equilibrada es señal de alarma.

Generalmente, el adolescente establece lazos de amistad íntima con un par, que se convierte en un sustituto parcial de los padres ideales. “La relación puede

---

<sup>40</sup> Brainsky, 1984 p. 241

hacerse con líderes o profesores idealizados, en amistades homo o heterosexuales o en formación de pandillas. De todas maneras, se sobrevalora al grupo de pares y al extraño y se subvalora a los padres y adultos significativos del grupo familiar”<sup>41</sup>.

El desequilibrio que produce el cambio abrupto de rol, status e imagen puede ocasionar pérdida de atención y concentración, bajo rendimiento académico y despreocupación por las responsabilidades escolares. De igual manera, la capacidad de crítica se hace demoledora, no permitiendo que cometa errores y siendo un encarnizado perseguidor de la moralidad y la ética en los otros, aunque sea laxo consigo mismo.

“Prima el contacto con el grupo de su propio sexo. El contacto con el otro sexo es difícil, de escaramuzas, de acercarse en plan de guerra. Existe con el sexo contrario una vinculación de franca ambivalencia. Aun cuando se esté compartiendo con él, no existe un espíritu de verdadera confianza: el otro sexo implica peligro”<sup>42</sup>.

Con la madurez del aparato reproductor reaparece la excitación genital, que se manifiesta en la exacerbación del autoerotismo y en la presencia creciente de conductas masturbatorias. El interés por la pornografía y la permanente referencia a lo genital en sus intercambios sociales evidencia la prevalencia del conflicto sexual que está viviendo. El adolescente en esta etapa presenta muchos temores y fantasías homosexuales, tendiendo a rechazar violentamente y de manera consciente cualquier manifestación de lo homosexual, como una forma de manejar la ansiedad que le produce el identificarse con este rol sexual.

#### **4.1.5. DÉCIMO Y UNDÉCIMO**

##### **Desarrollo Corporal**

En estas edades el cuerpo continúa creciendo, pero su forma es más proporcional que en el período inmediatamente anterior. En proporción a la longitud total del cuerpo, la cabeza parece ahora más pequeña, habiendo alcanzado el tamaño adulto a los quince años. Los rasgos faciales pierden las últimas huellas de la niñez y la expresión infantil desaparece por completo del rostro del adolescente. La frente se eleva, la boca se torna más ancha, los labios se hacen más abultados y gruesos y más saliente la barbilla.

En los resultados obtenidos en las pruebas motrices no se observan diferencias significativas en los adolescentes de trece a dieciocho años, pues ya se han desarrollado completamente las habilidades y lo que se puede hacer es fortalecerlas por medio de la práctica libre de algún deporte.

---

<sup>41</sup> *Ibid.*, p. 239

<sup>42</sup> *Carvajal, 1993 p. 60*

## **Desarrollo del lenguaje**

En estas edades es mayor la conciencia frente al poder que tiene el lenguaje en las interrelaciones y en los roles comunicativos. Los jóvenes tienen en cuenta la situación o contexto donde se produce el intercambio comunicativo y sus efectos sobre los oyentes para determinar el significado de las producciones.

Hay un uso del lenguaje más elaborado a nivel social y cultural, es decir, aparece la posibilidad de recrear la cultura a partir de las producciones literarias y artísticas, de crear mundos posibles, de ampliar la concepción del mundo a través del intercambio con el otro y de proyectar diferentes estilos de vida que comprometan el pensar, el sentir y el actuar.

Los jóvenes desarrollan aún más funciones como autoafirmarse, dirigir, relatar, razonar, predecir, anticipar, negociar e imaginar. Poseen en este momento total competencia comunicativa: conocimiento de quién puede decir qué, de qué modo, cuándo, dónde, con qué significado y a quién.

Tener competencia comunicativa significa comprender y producir mensajes apropiados gramatical y funcionalmente. Ser competente en una lengua implica, además de un conocimiento gramatical (comprender las reglas o normas socioculturales que regulan los intercambios comunicativos), saber cómo y cuándo aplicar las reglas (componente sociolingüístico), tener capacidad para construir enunciados coherentes en cooperación con el interlocutor (componente discursivo) y saber cómo reparar los conflictos comunicativos e incrementar la eficacia del intercambio (componente estratégico).

## **Desarrollo Cognitivo**

Es posible afirmar que durante estos grados los adolescentes van consolidando las habilidades del pensamiento adquiridas hasta ahora.

Esto significa que las adquisiciones se van integrando a redes o estructuras de conocimientos cada vez más amplias y complejas, relacionándose con un número cada vez mayor de conceptos, creencias y destrezas. La construcción teórica del joven muestra que él se ha hecho capaz de realizar el pensamiento reflexivo y que su pensamiento le permite escapar del presente concreto hacia el ámbito de lo abstracto y de lo posible; por ello, la característica más importante de este conjunto de grados es la habilidad del joven para reflexionar aún más sobre algo que ya ha adquirido; el resultado podría ser, por ejemplo, justificar de manera más profunda un concepto.

Es por esto que algunos aspectos como la selección ocupacional y la elección de pareja son un objeto fundamental de reflexión; pues el adulto en el cual se convertirá deberá establecer contacto intelectual con grupos sociales diferentes de su familia y amigos.

Ahora el joven extiende aún más su mundo conceptual a lo hipotético, lo futuro y lo específicamente remoto. El adolescente comienza a asumir roles de adulto y el mundo de las posibilidades futuras potencialmente significativas es uno de los motivos de reflexión de suma importancia; su mundo está lleno de teorías informales acerca del yo y de la vida; está lleno de planes para su futuro y el de la sociedad a la que pertenece.

En este conjunto de grados, la lógica del adolescente no está aislada de la vida cotidiana, todo lo contrario, el pensamiento formal al que ha llegado es un instrumento indispensable para la adaptación al marco social del adulto. Según Piaget, citado por Flavell (1982) “no hay duda de que ésta es la manifestación más directa y, además, la más simple del pensamiento formal”<sup>43</sup>.

Por otra parte, Piaget menciona que durante este período “existe un **egocentrismo intelectual** de la adolescencia, comparable al egocentrismo del lactante; esta forma de egocentrismo se manifiesta mediante la creencia en el infinito poder de reflexión, como si el mundo debiera someterse a los sistemas y no los sistemas a la realidad”<sup>44</sup>.

Esto se explica porque durante el desarrollo, en la medida en que el niño ingresa a un nuevo plano de funcionamiento cognoscitivo, “pasa” por una serie sucesiva de desequilibrio – equilibrio, y el paso al pensamiento formal no es la excepción.

El egocentrismo del pensamiento formal se evidencia como una especie de “idealismo ingenuo” en donde el joven pasa por una fase en la que atribuye un poder ilimitado a sus propios pensamientos, de modo que el sueño de transformar el mundo por medio de las ideas parecería ser no sólo fantasía, sino también una acción que modifica de alguna manera el mundo.

Durante este tiempo, el joven se convierte en un individuo que piensa más allá del presente y elabora teorías acerca de todo, involucrándose especialmente en reflexiones de lo que no es real.

Adquiere la capacidad de pensar y razonar fuera de los límites de su propio mundo realista y de sus propias creencias. Ingresar en el mundo de las ideas y de las esencias separadas del mundo real.

## **Desarrollo Moral**

Los jóvenes de estos grados se encuentran en la transición entre el Nivel Convencional y el Postconvencional, y concretamente entre la Etapa IV y las Etapas V y VI.

---

<sup>43</sup> Cfr. p, 243

<sup>44</sup> Piaget, 1971, p. 87

Los jóvenes de décimo se encuentran todavía en la Etapa IV y es posible que algunos (probablemente la minoría) ya empiecen la transición a la Etapa V que corresponde a la primera del Nivel Postconvencional. Este tercer nivel, que incluye las Etapas V y VI, se denomina también **autónomo o de principios** y en él las personas definen y llegan a acuerdos sobre los principios morales universales que rigen la vida de hombres y mujeres. El control de la conducta ahora es interno y se razona acerca del bien y del mal, alcanzando la verdadera autonomía moral.

Los jóvenes de undécimo se encuentran en el inicio y desarrollo de la Etapa V, denominada de **contrato social, derechos individuales y ley democráticamente aceptada**. En esta etapa el deber se define en términos de contrato, evitando la violación de los derechos de otros y según la voluntad y bienestar de la mayoría. Una acción correcta o incorrecta se establece a partir del cumplimiento o incumplimiento de las condiciones anteriores. Lo correcto es cumplir con el propio deber en la sociedad, manteniendo el orden social y contribuyendo a su bienestar. El joven actúa con la conciencia de que la gente tiene una variedad de valores, opiniones y reglas y de que la mayoría de éstos son relativos a cada grupo o comunidad, pero deben ser sostenidos desde la imparcialidad y porque corresponden al contrato social. Igualmente, actúa con un sentido de obligación hacia la ley y con un sentido de compromiso, debidos al contrato social de hacer respetar las leyes para el bienestar de todos y para la protección de sus derechos.

El concepto de **autoridad** se relativiza aún más que en las etapas anteriores y está ligado a lo legal y a los contratos sociales. Las normas se definen como el maximizar los derechos y el bienestar del individuo y se consideran creadas entre personas libres, a través de procedimientos de acuerdo. El concepto de ley es importante, pero ya las leyes no son invariables; pueden cambiarse, juzgando su validez a partir de consideraciones racionales de utilidad social.

El concepto de **justicia** se sustenta en alcanzar el mayor bien para el mayor número. Las personas construyen el sentido de justicia reconociendo los derechos universales (vida y libertad) y buscando siempre el bien común. Los derechos fundamentales se relacionan con los valores y con las opiniones personales. Se buscan la igualdad, la equidad y la reciprocidad en las relaciones sociales.

**Perspectiva social:** el joven reconoce la existencia de los valores y de los derechos, previos a las vinculaciones y a los contratos sociales y es capaz de integrar diferentes perspectivas mediante mecanismos formales de acuerdo, contrato e imparcialidad. Considera los puntos de vista moral y legal y reconoce que a veces están en conflicto, pero le resulta difícil integrarlos. Aunque reconoce que en ocasiones la necesidad humana y la ley se ven en conflicto, considera que a largo plazo es mejor para la sociedad obedecer la ley. Aquí aparece el inicio del ejercicio de la autonomía moral, entendida como la capacidad de decidir, jerarquizando los valores, priorizando los principios universales y asumiendo las consecuencias de las acciones.

Aunque los jóvenes de estos grados están en su mayoría en las Etapas IV y V, y quizás más probablemente en la IV, es posible que algunos de ellos alcancen a iniciar la Etapa VI, último estadio del desarrollo moral planteado por Kohlberg.

Antes de describir las características fundamentales de esta etapa, es importante aclarar que las investigaciones de Kohlberg e investigaciones recientes sobre su teoría, han cuestionado la existencia de este último estadio. Según Kohlberg, la Etapa VI no es más que una extensión de la capacidad universalizadora del razonamiento de la etapa anterior. Se pasa de la comprensión intelectual y racional de los aspectos más universales de la existencia humana a una participación real y comprometida frente a la comunidad. El desafío moral consiste ya no sólo en elegir teóricamente a favor de la justicia o del bien universal, sino en comprometerse con una **acción** que promueva la justicia en las circunstancias concretas de la vida.

En esta última etapa, denominada también de **principios éticos universales**, el bien es definido por decisión y conciencia a partir de principios éticos elegidos por uno mismo. Se actúa con la convicción y creencia en la validez de los principios morales universales y con un sentido de compromiso personal hacia ellos.

El concepto de **autoridad** se interioriza y permite el pleno ejercicio de la autonomía moral. Las leyes y los acuerdos sociales particulares son válidos en tanto se basan en los principios éticos elegidos por uno. Cuando las leyes violan esos principios, se actúa de acuerdo con el principio elegido y no se cumple la ley.

El concepto de **justicia** se reconoce como principio ético universal que implica la igualdad de los derechos humanos y el respeto por la dignidad de los seres humanos como personas individuales. Se fundamenta en una actitud de cuidado humano universal y busca la imparcialidad, la máxima libertad compatible con la libertad de otros, la equidad, el respeto y la reciprocidad para actuar en favor del bienestar de todos los individuos.

**Perspectiva social:** el individuo reconoce la naturaleza de la moral y actúa coherentemente con ella. Es capaz de integrar los puntos de vista moral y legal y actúa como un individuo autónomo. Actúa de acuerdo con estándares interiores, es decir, hace lo que considera personalmente correcto, sin considerar las restricciones legales ni la opinión de los demás.

### **Desarrollo Socio-Afectivo**

En este grupo de edades, entre los dieciséis y los dieciocho años, la problemática gira en torno a la identidad: quién soy, qué quiero ser y hacer, y qué esperan los otros de mí.

Realiza intentos torpes e impulsivos para establecerse como ser independiente y conseguir una identidad propia. El cambio de status y de rol que supone la salida del colegio representa para el joven el paso definitivo de niño a adulto, lo cual

moviliza sentimientos contradictorios ante la responsabilidad de asumirse dueño de sus propias decisiones, que si bien lo impulsan y le atraen, también lo llenan de temor al sentir que pierde la seguridad que representa el colegio.

Esta etapa se puede plantear en términos generales como la edad de los duelos, que mal elaborados pueden generar actings (exclusión del pensamiento lógico, mediante la expresión en la acción, “se actúa sin pensar”). Algunos de estos duelos son: las rupturas afectivas con sus compañeros de estudio y amigos de infancia, la pérdida del espacio vital que representa el colegio, el distanciamiento con los padres, y la ausencia de certezas respecto al futuro inmediato, entre otros.

Persiste la necesidad de construir su identidad buscando sustentar un punto de vista personal consistente con la percepción que tiene de los sucesos que lo afectan, sin tener en cuenta posiciones diferentes de la suya. Esto, en ocasiones, lo lleva a adoptar actitudes y comportamientos de por sí diferentes de los demás, que representen lo distinto, lo opuesto a lo tradicional. En esta medida, la moda cumple una doble función de aceptación en su grupo de edad y de confrontación y/o transgresión con el mundo de los adultos. “La identificación exagerada con el líder del grupo de pares, con las modas predominantes, con los miembros de un clan cerrado y excluyente; la tendencia a autoestereotiparse y estereotipar los propios ideales y sus enemigos, son recursos temporales destinados a probar la propia identidad y a proyectarla en otros”<sup>45</sup>.

Al final de esta etapa aparece una preocupación más auténtica por los acontecimientos y eventos que suceden en su contexto social, empezando a asumir un rol más activo como ciudadano, pretendiendo entender, modificar, vivir y respetar las reglas de juego socialmente establecidas.

El grupo continúa siendo el centro de la actividad del joven, es su referente principal. En él se comparten todas las cosas que le son significativas, siendo la intimidad del sujeto, la misma intimidad de grupo. Paulatinamente el muchacho se distancia de su grupo y busca intimar, comprometerse y afiliarse estrechamente con algunos de sus semejantes, en vínculos que lo comprometen como sujeto único.

Sus relaciones afectivas y amorosas, aunque más consolidadas, siguen teniendo las características de enamoramiento e idealización muy propias de lo adolescente. En este momento, si bien quieren adquirir un rol de adultos en lo que respecta al compromiso afectivo y a la vida sexual, no logran conjugarlo en la misma persona. La división entre sus impulsos sexuales y su objeto de amor se manifiesta como un conflicto moral que genera angustia al interior de su relación de pareja.

La familia, amigos y demás personas relevantes para el muchacho pasan a segundo plano, limitando la expresión de afecto a la persona con la cual comparte

---

<sup>45</sup> Brainsky, Op. Cit. p. 248



el noviazgo. El grupo de amigos está conformado por parejas estables, y con éste realiza todas las actividades sociales recreativas.

#### **4.2. Notas introductorias a una fenomenología de nuestros jóvenes.<sup>46</sup>**

Un verdadero proceso de acompañamiento requiere de una gran apertura para conocer la persona del niño o joven que se acompaña en su contexto. Siguiendo este objetivo, el Padre José Leonardo Rincón S.J., Presidente de ACODESI, sintetizó con su experiencia, las **principales características de la juventud que hoy tenemos en nuestros colegios**. El documento completo de su autoría es el que aparece a continuación:

“Quiero agradecer la invitación a ofrecerles algunas reflexiones sobre “la realidad de nuestros estudiantes”. Se me ha pedido esta colaboración no tanto porque yo sea un especialista en juventudes, sino porque se considera que, dada mi responsabilidad y mi contacto con nuestros estudiantes de los 11 colegios de ACODESI, podría brindar algún aporte. Pretendo hacerlo con sencillez, de ahí que podría llamar a esta charla “Notas introductorias a una fenomenología de nuestros jóvenes”, porque considero, además, que puede ser complementada y enriquecida con sus propios aportes.

El año pasado, en la reunión de homólogos Directores de Pastoral y Bienestar Estudiantil, precisamente estuvimos trabajando sobre este asunto. Cada Colegio preparó y presentó un informe y al final de la jornada presenté una síntesis. Sobre dicha síntesis y con lo que he podido avanzar al respecto en lecturas y en experiencia a propósito de la tarea que se me encomendó, me baso para insinuar algunos puntos que sirvan de “provocación” y susciten un diálogo constructivo.

Además, es honesto decir que: 1) hay que complementar lo dicho aquí, 2) no se puede pretender generalizar o absolutizar como si esto fuese la última palabra para todos nuestros jóvenes sin tener en cuenta tan diversas circunstancias de lugares y subculturas así haya, de hecho, rasgos comunes y derivados de un mundo posmoderno y 3) las jóvenes generaciones varían en corto tiempo. Es una verdad de Perogrullo: los jóvenes de hoy no son los mismos de hace cinco años, ni tendrán las mismas características de los de dentro de cinco. A este propósito, me ha sorprendido oír a jóvenes universitarios de 20 y 22 años no compartir o sorprenderse de muchas de las actitudes de los actuales jóvenes de 16 y 18: ya los separa un bache generacional!!

Veamos, pues, algunas características, grosso-modo, de un cuadro tan rico y complejo a la vez:

---

<sup>46</sup> RINCÓN, P. Leonardo S.J. Notas introductorias a una fenomenología de nuestros jóvenes. Charla sobre “La realidad de nuestros jóvenes”. Seminario-Taller Nacional de Asesores de CVXs, en La Esperanza, Cundinamarca, 15 de octubre de 2001.

1. Como nosotros y con toda razón, **creen más en el testimonio de vida que en las palabras** y los elocuentes discursos. De hecho, la palabrería los aburre. Admiran, eso sí, a las personas auténticas y con liderazgo. **Personalidades fuertes y bien definidas** en su pensamiento y comportamiento les resultan atrayentes. Los “trama” tener claro **el sentido de la vida y un norte** hacia el cual avanzar, porque en muchos de ellos hay desorientación y sin-sentido. Un problema que aparece recurrentemente en las actuales generaciones es su **incapacidad de comprometerse a largo plazo** o apostarle a algo que implique una opción de por vida, llámese matrimonio, vida religiosa, etc. Es la típica carencia de pasión por algo, de apasionarse y dar la vida por alguna causa. Y es que en el “fin de la historia” y “la crisis de los metarrelatos” tan propios de la posmodernidad, **no hay discurso teleológico que convenza**. Lo que cuenta es el “cuento” particular de cada quien. En este sentido me parece importante anotar que aunque el sentido no se otorga, al decir de Víctor Frankl, nosotros sí podemos ayudarle a nuestros jóvenes a que encuentren su propio norte y sean felices, desde espacios pastorales como las CVXs y los otros grupos apostólicos y desde el contacto cotidiano en nuestras aulas de clase.
2. Suelen **ser muy críticos** y esta ha sido siempre una característica juvenil, pero resultan siendo incoherentes e indolentes, a pesar de defender valores como la lealtad, la honestidad, la sinceridad y la solidaridad. Les duele tremendamente la deshonestidad y la corrupción en tantas personas e instituciones de nuestro país, pero no tienen problema en hacer copia, o sacar “el pastel” en un examen. Se acogen a las normas del Colegio en el colegio y para evitar conflictos (manual de convivencia), pero después salen a la calle y son otros. Es una “esquizofrenia” muchas veces patrocinada por el mundo adulto. Hace pocos días, el personero de uno de nuestros colegios me escribía para pedirme apoyo en una iniciativa que le iba a presentar a su Rector: cambiar el día de salida temprano al viernes para que como estudiantes tuviesen tiempo de irse a cambiar a la casa y no tuviesen que andar con el uniforme del Colegio en las tabernas o sitios públicos donde, si había algún escándalo, iban a poner en cuestión el Colegio. ¿Cómo explicarle a aquel amigo que el asunto no era de trapos, sino de actitud, estuviese donde estuviese, a la hora que fuese, con quien fuese? El mismo asunto tuve que afrontarlo cuando era Rector: ¿Qué sacábamos con prohibirles fumar, no ponerse aretes, peinarse bien, tener la camisa dentro del pantalón, si al dar un paso afuera del dintel del Colegio encendían el cigarrillo, se colocaban el arete, se sacaban la camisa y se despeinaban? Es verdad que puede calificárseles de **“camaleones” que se “adaptan”, según les convenga**: al colegio, a la calle, a su hogar, al grupo de amigos, etc. Y es verdad que puede haber en ellos un abismo entre el discurso y la praxis cotidiana, pero ¿esa incoherencia, no es también nuestra?
3. **Su tiempo de ocio es importante**. La noche es cómplice y aliada: son **alegres**, les gusta la música y el baile, celebran todo, los amigos son claves y en ellos, como pares, poseen una confianza alta. Se trata de espacios de socialización importantes, obviamente fuera del hogar y distanciados de los adultos, así estén muy influidos por su familia en las diversas formas que

presenta. En dichos espacios quieren afirmarse como ellos mismos, **afirmar su propia identidad, expresar de alguna manera su “rebeldía” y su inconformismo y proclamar su libertad**, así resulten siendo esclavos de otras cosas. Sin duda alguna, para nosotros como adultos el **reto es acercarnos a ellos, escucharlos, tenerles paciencia, comprenderlos, hacerse amigos de ellos generándoles confianza. Es el sentido profundo de la “cura personalis”**.

4. Son **precoces intelectuales y ávidos de aprendizaje**, así tengan auténtica apatía por el estudio formal, con muchas **habilidades para el manejo técnico de los medios, del internet y del ciberespacio**. No son de la cultura de la escucha o la lectura. Son de la cultura de la **sobresaturación en información**. Sin embargo, los medios de comunicación, como la TV y la radio, pierden importancia en la medida en que se van volviendo adultos. Algunos se “refugian” en una vida intelectual profunda y se convierten en geniecillos o nerds: lo que habría que ver es si las demás dimensiones de su formación integral han sido suficientemente desarrolladas porque, por ejemplo, así como aparecen tan maduros intelectualmente, resultan bastante inmaduros afectivamente. Y a mi modo de ver, éste es uno de sus grandes dramas. Es verdad que todos, a cualquier edad, necesitamos y reclamamos afecto y cariño, pero en su caso, poseen un vacío afectivo-efectivo muy grande: tienen una soledad profunda y una auto-estima baja. Cuando era Rector, un alumno de 11º que estaba a punto de graduarse fue a mi oficina llorando: el papá, como regalo, le había dado un carro. Yo lo felicité y él me respondió: “A mí no me interesan el carro ni todas las cosas materiales que mi papá me ha dado, me interesa que mi papá me quiera. Nunca me ha dado un abrazo, nunca me ha dicho te quiero, nunca tiene tiempo para escucharme...” Esto, ustedes lo saben, es más frecuente de lo que la gente cree. Hace poco, en un colegio, estando yo de visita, también en un salón de clase de 11º, la profesora me dijo: “ahí donde los ve tan juiciosos y tan queridos, Padre, son todavía unos niños, pero tristemente, unos niños solos y tristes”. El afecto genuino de padres y madres de familia se ha **desplazado a los papás “virtuales”** (esos que son, pero no son papás a la hora de la verdad!), las abuelas, las tías o las empleadas del servicio, si no es que quedan a la deriva y desprotegidos.
5. En muchos aparece **poco compromiso y más bien evasión de sus responsabilidades socio-políticas**. Sin embargo, cuando han tenido experiencias impactantes, se deciden a colaborar con la causa de los débiles y a ofrecer alternativas en este campo. Me siento, personalmente, muy orgulloso de muchos de nuestros exalumnos que actualmente están comprometidos en aliviar el dolor de los pobres y excluidos (ojalá fueran más, es verdad!). Acaba de llegar uno de ellos, muy amigo, que estuvo en Angola durante tres años, prestando sus servicios a los refugiados de este país africano. En este punto, indiscutiblemente, el FAS tiene un valor muy grande. Cuando evaluó, con los bachilleres de nuestros Colegios, cuáles son las experiencias que más los marcaron en su estancia entre nosotros, siempre aparece el FAS como una de las más relevantes. Para CVXs este también es su reto. No se si todavía

tengan las experiencias de inserción y los campamentos, pero de lo que sí estoy seguro es que las pre-comunidades tienen que crecer en este punto, saliendo de su mirada y acento sobre sí mismos a un dar-se a los demás, a ser “hombres y mujeres para los demás y con los demás”. Los grupos tienen sentido en la medida en que se proyectan, trascienden. Es verdad que las realidades internas son importantes, pero éstas han de trabajarse simultáneamente con el asumir tareas de servicio hacia fuera.

6. Muchos jóvenes poseen liderazgo y un **liderazgo comprometido**. Con motivación, presentan una alta participación en grupos. Son muy **creativos**. Me llama la atención encontrar con mucha frecuencia que cuando ejercen el poder se vuelven **más exigentes que los adultos y ofrecen sanciones más fuertes** también. El Curso-Taller es una experiencia de formación en liderazgo muy importante, pero no ha de ser solamente para una élite que resulta siendo odiosa para sus compañeros, sino que tiene que replicarse y multiplicarse, de manera que su cobertura e influencia se amplíe.
7. No hay duda de que esta generación está marcada por el **hedonismo y el placer**. Viven intensamente, el **aquí y el ahora**: se trata de gozarlo y a fondo. Mañana? No se sabe! No importa! Es un rasgo típico del modelo posmoderno. Hay, pues, un gusto excepcional **por la vida fácil y un rechazo por todo lo que implique sacrificio** y más aún si supone sufrimiento. Dadas las circunstancias actuales a nivel global y local, me parece importante formar a nuestros jóvenes para afrontar, asumir y superar el dolor y el fracaso. Es lamentable que en algunos se vislumbre **poca esperanza, “no-futuro”**, máxime en un contexto mundial como el de ahora que si bien es duro y desafiante, por ello mismo ofrece razones suficientes para vivir y luchar por un mundo mejor. Como el paradigma es el éxito sin exigirse mucho, entonces vale la pena exigirles así les cueste al principio. Después lo agradecerán sinceramente. Con todo, y como ya se ha dicho que en estos puntos no se puede generalizar, tampoco podríamos ignorar el trabajo excesivo que asume una generación de jóvenes profesionales con cargos de responsabilidad: los famosos “yuppies”, personajes totalmente absorbidos por su trabajo y excesivamente dependientes del éxito en sus labores.
8. En esta misma dirección los observo muy **dependientes de la moda y de su imagen externa**. Lo estético es definitivo: culto del cuerpo y de un cuerpo bello y armónico (en ellas y en ellos!), cabello, tatuajes, piercings, parámetros de belleza estereotipados en modelos importados, etc. Entre más jóvenes más **deportistas**. Conozco casos de altísima dedicación, calidad y competitividad. Los **deportes de alto riesgo y competitividad**, así como los que conllevan emociones fuertes son su pasión. Lamentablemente al pasar a la universidad la gran mayoría cae en el sedentarismo. Es entonces cuando comienzan a aparecer algunos **vicios, debilidad en la salud, flojera y pereza**.
9. Hay casos extremos, no muy numerosos pero sí en constante aumento que resultan **adictos al alcohol y al cigarrillo**. Más excepcionales aún, pero

comienzan a aparecer con fuerza los casos de usos de droga y sustancias psicoactivas. El famoso “éxtasis” está en pleno apogeo. Casos de **violencia física personal o grupal** a través de pandillas o bandas también se dan en nuestros alumnos. Si no se les complace resultan siendo muy conflictivos y agresivos. El vocabulario soez es cada vez más extendido entre ellos sin diferenciar sexo. Un gran número tiene una **vida sexual activa** desde muy temprana edad. La **lucha por la identidad sexual** es más cruda. No todos las tienen clara, por eso nos encontramos con casos de andróginos: ellos como ellas (cabello largo, aretes, pulseras..) y ellas como ellos (pantalón...caras cuasi femeninas en ellos)... La **bisexualidad y la homosexualidad** tienen un porcentaje más elevado de lo que nosotros nos imaginamos.

**10.** Finalmente, sobre **la experiencia religiosa** he de decir que Dios pasa a través de Jesucristo y es admirado y aceptado, pero no pasa a través de la Iglesia, la cual más o menos cuenta. **No son anti-eclesiales pero sí a-clesiales.** En febrero pasado afirmé ante poco más de dos mil Rectores de Colegios argentinos que nuestros jóvenes vibraban, por ejemplo, con la figura del Pontífice, pero no le hacían caso en su doctrina a la hora de la verdad. Esta cruda afirmación inicialmente sorprendió a algunos, aunque finalmente la mayoría me dio la razón. Es una realidad: las normas eclesiales son desconocidas y poco o nada inciden en sus vidas. La curiosidad por el **esoterismo y el ocultismo** va in-crescendo. Quizás, entonces, sean menos religiosos pero más creyentes de lo que pensamos. También las mujeres, es verdad, son más religiosas que los hombres. Sienten necesidad de orar, no de rezar. Experiencias religiosas gratas han marcado sus vidas por siempre. A la luz de esto y si se clasificaran nuestros jóvenes en cuanto a vivencia religiosa, podríamos establecer cuatro tipos: a) los irreligiosos: o efectivamente no-creyentes y que son muy pocos a decir verdad, b) los nominalistas: dicen ser cristianos católicos pero no practican: una mayoría considerable, c) los humanistas-no religiosos: sostienen que para ser buenos y solidarios no hace falta ir a misa o ser de la iglesia, un número considerable y en aumento y d) los religioso-moralistas: resultan ser fundamentalistas y enchapados a la antigua. Pueden no ser muchos, pero como en el caso de las brujas, “que los hay los hay”! Después de todo, lo que hay que preguntarse es si los jóvenes están alejados de lo religioso o nosotros como seres religiosos somos los que estamos alejados de ellos y con nuestras formas y lenguaje no-pertinentes los alejamos a ellos de lo religioso. Me parece que la cuestión está en el cambiar a fondo las estrategias y no simplemente en variar algunas formas externas seducidos por procurar acciones snobistas pasajeras y sin fondo en este punto. **El gran desafío es conocer más a fondo la realidad de nuestros jóvenes y buscar responder a ella de la mejor manera!”**

#### **4.3. Prevención del alcoholismo y la drogadicción.<sup>47</sup>**

---

<sup>47</sup> Apartes tomados y adaptados del texto del grupo de prevención de Córdoba (Argentina). Material de apoyo sobre sustancias psicoactivas suministrado por el CES. Medellín.

Frente a los problemas de alcoholismo y drogadicción nos invade una sensación de **impotencia** y corremos el riesgo de volvernos sumamente rígidos o totalmente permisivos. Sin embargo, hay muchos aspectos que podríamos acompañar, con lo cual se disminuiría notablemente las posibilidades del consumo.

**Pasos por seguir si un estudiante consume drogas o alcohol:**

- No se desespere ni paralice. Demuéstrele que está dispuesto a colaborarle con su problema.
- No le oculte su malestar ni su sentimiento de frustración. Avísele que buscará ayuda.
- No oculte la realidad a su familia.
- No busque culpables, no sirve de nada.
- No trate a su estudiante como a un "enfermito".
- Busque las causas y factores que estimulan el consumo.
- Ahora se trata de hacer, no de discutir.
- Busque ayuda especializada urgente.
- El tiempo es vida.

Es importante conocer las principales drogas y sus efectos:

	Cómo se presenta	Cómo se consume	Qué efectos produce	Qué consecuencias trae
Marihuana	Con aspecto de "yerba" hojas secas y picadas. En forma de cigarrillos armados.	Se fuma. Su humo deja un olor intenso que suele ser disminuido con desodorant es o sahumeros .	Efectos alucinógenos. Enrojecimiento en los ojos y sequedad en la boca y garganta. Sentimiento de euforia, relajación y alteración en los sentidos. Baja la capacidad de la memoria, tiempo de reacción a los estímulos, velocidad del aprendizaje, coordinación motora y la atención. Puede producir delirios psicóticos y peligrosas sensaciones paranoides.	Altera la conducta sexual. Afecta los pulmones, el sistema circulatorio, el corazón y el sistema nervioso. El consumo prolongado puede producir atrofia cerebral irreversible, o desencadenar estados psicóticos.

Cocaína	Piedritas blancas o polvo blanco	Cocaína base (basuca) se fuma al mezclarla con picadura de cigarrillo. Cocaína sal se inhala colocándola sobre una superficie y aspirando con un palito o en la tabaquera automática.	Euforia y excitación psicomotriz con sensaciones de grandiosidad y omnipotencia, acompañadas de sentimiento paranoide (de persecución). Luego aparecen sensaciones de depresión y agotamiento.	Pérdida de peso impotencia sexual, hipertensión o hipotensión. Bloquea la sensibilidad dolorosa, produce arritmia, depresión, rinorrea ( "estar resfriado"). Puede devenir en psicosis u otras alteraciones psicológicas de carácter irreversible.
Extasis	En pastillas, píldoras	Se toma generalmente en lugares de diversión.	Euforia, tensión física, sociabilidad, excitabilidad, resistencia al desgaste físico, taquicardia, sed paranoide (de persecución). Luego aparecen sensaciones de depresión y agotamiento.	Fatiga, sed, dolor de cabeza, pérdida del equilibrio. Alteraciones en la sexualidad. Su consumo recurrente puede generar psicosis.
Alcohol	Bebidas Alcohólicas vino, cerveza.	Se bebe	Se pasa por diversos estados que van desde la excitación a la depresión. Producen un descenso en la capacidad de reacción psicomotriz, por lo que comúnmente es casual de accidentes. Alteraciones en la percepción y	Apatía, asociabilidad, intoxicación crónica, pérdida de la autoestima. El alcoholismo trae un sin número de complicaciones clínicas que pueden derivar en la muerte.

			capacidad valorativa. Es un desinhibidor psicológicos, porque su consumo despeja el camino para las drogas ilegales.	
Cigarrillo	Cigarrillos	Se fuma	Psicológicamente baja el nivel de ansiedad. Entre los adolescentes genera sentido de pertenencia a determinados grupos sociales y un supuesto pase de ingreso al mundo de los adultos.	Dependencia psicológica. Irreversibles trastornos en las vías respiratorias. Casi el 100% de los consumidores de drogas ilegales tienen dependencia psicológica al consumo del tabaco, y se iniciaron precozmente en él.

Actualmente la droga **más consumida por los estudiantes es el Éxtasis**, el cual genera grandes **daños en el organismo** según la dosis ingerida, la edad, el momento del consumo, la salud física y emocional del consumidor y los contaminantes o ingredientes de la pastilla. Las principales consecuencias son<sup>48</sup>:

- Arritmias cardíacas, con aumento de la presión arterial.
- Aumento de la temperatura corporal que puede llevar a la muerte si se consume en altas dosis.
- Alteración de la memoria, crisis de pánico, confusión, depresión, problemas de sueño.
- Deseo vehemente de administrarse la droga. Ansiedad, paranoia y sicosis.
- Tensión muscular, apretamiento involuntario de los dientes, náuseas, visión borrosa, movimiento oculares rápidos, desmayos, escalofrío y sudor.
- Destrucción de las neuronas que producen serotonina y que regulan la agresión, el estado de ánimo, la actividad sexual, el sueño y la sensibilidad al dolor.
- Una sola exposición a la droga en dosis elevadas o el uso prolongado en bajas dosis destruye hasta el 50% de células cerebrales que usan dopamina.

<sup>48</sup> Artículo tomado del periódico El Colombiano, separata de Salud. Medellín, jueves 23 de Agosto de 2001, p. 5.



- Lesiones irreversibles de los vasos sanguíneos cerebrales, por lo que produce derrames cerebrales.
- Problemas respiratorios y anorexia extrema.
- Parálisis corporal, convulsiones, alucinaciones, pérdida de la voz, calambres musculares, tortícolis, insuficiencia renal y hepática.

Aunque es importante el acompañamiento a los estudiantes que presentan problemas en este aspecto, es quizás más importante la **prevención** que podemos hacer a partir de un adecuado acompañamiento.

Las investigaciones han mostrado que la mejor manera de prevenir este mal es **rodeando la persona de habilidades personales y sociales que puedan servir de “inmunizante”** contra la presión externa que ejerce este flagelo.

El mejor remedio contra el abuso de las sustancias psicoactivas está dado en el **fortalecimiento de las relaciones afectivas**, agudizando **la asertividad y el sentido crítico** en todos los espacios que los rodean (el ambiente familiar, escolar y social).

#### **4.4. El acompañamiento de los estudiantes con déficit de atención e hiperactividad:**

El trastorno del Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH), es el trastorno mental crónico más común en la niñez. La frecuencia de presentación oscila entre 5% y 20% de la población escolar. En Colombia los estudios realizados indican una prevalencia cercana al 15%. Es sin lugar a dudas el motivo de consulta más frecuente en neurología y psiquiatría infantil.

A pesar de los importantes avances que se han realizado en las últimas décadas en el entendimiento de este problema, aún existe un alto número de niños que son diagnosticados inadecuadamente. Muchas veces los comportamientos anormales de estos niños han sido considerados como consecuencias de un sistema disciplinario inadecuado, padres demasiado tolerantes o sistemas educativos muy flexibles. Sin embargo, los estudios actuales han demostrado que hay varios aspectos importantes a considerar, entre los que prima la explicación del T.D.A.H. como una deficiencia neuropsicológica para inhibir los estímulos irrelevantes y poder sostener la atención.

El trastorno por Déficit de Atención / Hiperactividad (T.D.A.H) es un síndrome que puede tener tres síntomas: desatención, hiperactividad e impulsividad. Los niños por naturaleza tienden a mostrar estos tres aspectos, pero con el tiempo se regula este comportamiento. Los niños que presentan T.D.A.H. generalmente son detectados en la escuela debido a las consecuencias que genera.

El síntoma inatencional del trastorno comprende una disfunción cognitiva manifestada en una dificultad para prestar atención de manera controlada y continua, generando dificultades como: “no termina las tareas que empieza, comete muchos errores por descuido, no se concentra en tareas o juegos, parece no escuchar cuando se les habla directamente, tiene dificultades para organizarse, evita las tareas que requieren esfuerzo, pierde cosas que necesita (juguetes, ejercicios escolares, lápices, libros o ropa), es descuidado y olvidadizo en actividades cotidianas, falla para seguir completamente instrucciones”.<sup>49</sup>

Es frecuente encontrar que muchas personas con T.D.A.H. también presentan trastornos de conducta perturbadores. Aunque tienen etiologías diferentes, estas conductas pueden ser consecuencia de actos impulsivos, que generan malestar en otros, pero en sí mismos no buscan violar las normas sociales. Es distinto cuando el T.D.A.H. va acompañado de un trastorno disocial u oposicional desafiante. En estos casos se deben tratar por separado ambos problemas.

El T.D.A.H. con predominio de los síntomas de inatención está asociado normalmente con dificultades cognoscitivas, pedagógicas y emocionales, tales como procesamientos lento de la información, confusión mental y aprehensión social, timidez. Por otra parte, el tipo hiperactivo-impulsivo se halla frecuentemente vinculado con problemas de agresividad, trastornos oposicional desafiante, trastorno disocial o de conducta y delincuencia. Ambas dificultades, tanto cognitivas como sociales, tienen mucho que ver con el ámbito escolar.

Adicional a esto, cuando va acompañado de hiperactividad, se manifiesta en inquietud y movimiento excesivo tanto en manos como en pies, aún cuando está sentado, en actividad motriz (corre o salta) en lugares inadecuados, habla en exceso, tiene dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente al ocio. Sin embargo la edad del sujeto hace variar la forma como se presentan estos síntomas. Mientras sea menor la edad, el nivel de actividad es menos evidente por cuanto es esperable una mayor actividad motora. En estos casos la actividad debe ser superior a la esperable en la mayoría de niños de igual edad. Los adolescentes y adultos por su parte, evidencias pocas conductas de tipo hiperactivo mencionando.

También puede venir acompañado de impulsividad, manifestado en la dificultad para esperar turnos (por eso tienen dificultades en el aula y en el juego con sus iguales). No respetan el uso de la palabra de otros, interrumpiéndolos frecuentemente hasta el punto de llegar a tener dificultades sociales y académicas por ello. Inician conversaciones en momentos inadecuados. Se inmiscuyen en asuntos que no deben y se apropian de objetos de otros. La impulsividad trae consigo una alta propensión a la accidentalidad, por descuido o falta de reflexión y a buscar actividades potencialmente peligrosas ya que no consideran las posibles consecuencias.

---

<sup>49</sup> Artículo del Psicólogo Felipe Henao. Colegio San Ignacio, 1999.

En cuanto al sexo se ha encontrado una prevalencia superior en los niños que en las niñas. Los problemas de T.D.A.H. en las niñas se ve más en problemas cognitivos como excesiva ansiedad, demasiada dedicación al estudio, perfeccionismo, dispersión, charla constante y exagerado cumplimiento de las normas. En los niños por su parte, son más comunes los problemas de conducta con la autoridad y de agresividad.

Las consecuencias del déficit de atención generalmente desembocan en manifestaciones como: trastornos en la personalidad, baja autoestima, conductas agresivas o delictivas, inestabilidad emocional y social y fracaso escolar repetido.

Existe una variedad de teorías y enfoques que intentan dar explicación a la etiología del Déficit de Atención/Hiperactividad. Sin intención de desarrollar teorías, los factores etiológicos básicos que han sido estudiados son:<sup>50</sup>

- a. **Los factores hereditarios:** son contemplados por una cantidad considerable de autores y se refieren a estudios de tipo familiar, de gemelos e hijos adoptivos. Los estudios muestran que hay una relación muy alta entre el factor hereditario y el déficit de atención.
- b. **Factores neuroanatómicos:** los estudios realizados a partir del T.A.C. (Tomografía Axial Computarizada) y otros métodos no aportan datos que apoyen una patología estructural en los individuos con T.D.A.H., sin embargo, la sintomatología de estos (tan similar a lesiones en el lóbulo frontal) y los efectos positivos de los estimulantes en el control de la sobreactivación, apuntan hacia la hipótesis de algún tipo de componente neuroanatómico.
- c. **Factores neuroquímicos:** Los estudios bioquímicos o neuroquímicos, se basan en el comportamiento de **neurotrasmisores** y su relación con los medicamentos. Este problema se genera por una deficiencia neuroquímica (catecolamina, serotonina y otras) en las transmisiones sinápticas del cerebro, las cuales no permiten ejercer adecuadamente las funciones ejecutivas del cerebro. Esta hipótesis es cada vez la más fuerte.
- d. **Factores neurofisiológicos:** El sustento de este factor fisiológico se ha presentado a partir de dos tipos de investigaciones básicas que miden la actividad de la corteza cerebral. Dentro del primer tipo está una investigación del Instituto Nacional de Salud Mental de los Estados Unidos, la cual estudia la atención sostenida, midiendo a través de la tomografía por emisión de positrones el nivel de consumo de azúcar de la corteza cerebral, especialmente de las áreas frontales. Se mostró en los niños con Déficit de Atención / Hiperactividad, un mejor consumo de azúcar al entrar en juego la atención, esto debido a que el oxígeno y el azúcar son los principales nutrientes del tejido nervioso. El otro tipo de estudios realizados a partir del

---

<sup>50</sup> Tomamos como texto referencial la tesis: MOLINA, Katherine y HENAO, Felipe. El Manejo del Déficit de Atención e Hiperactividad en la Institución Educativa. Tesis U. De A. Febrero de 2000.

electroencefalograma (EEG), muestran un ritmo de las ondas eléctricas más lento en las personas con T.D.A.H. los cambios (fásicos) producidos por un estímulo nuevo, conllevan una reacción de orientación que supone un bloqueo en las ondas alfa (aumenta la activación). En estas personas se da tardíamente, mostrando ritmos EEG tónicos (atención sostenida) menos activados durante un tiempo más prolongado que en los sujetos comunes. Así, se plantea que las personas con el desorden tienen un arousal cortical más bajo.

e. **Factores ambientales:** Algunos estudios hablan de la influencia determinante de los modelos parentales o los patrones educativos, los cuales pueden condicionar positiva o negativamente el curso de la sintomatología. Se ha demostrado que la conducta materna influye el mantenimiento o extinción de conductas sintomáticas. Así, los padres pueden hacer que el niño tenga la opción de modelos de identificación incorrectos y que su conducta empeore por falta de disciplina adecuada y/o por la atención negativa que se expresa referente a ella, sin estimar sus buenos comportamientos. Igualmente el pobre manejo de los padres genera poco control en el comportamiento, utilización de órdenes negativas hacia los hijos y poca respuesta a la iniciativa social de ellos.

f. **Otros factores a nivel biológico:**

- Algunos estudios encuentran complicaciones en el embarazo o en el parto, como: trabajos de parto inusuales (largos o cortos), sufrimiento fetal, parto con fórceps, toxemia y eclampsia. Así, algunos de los estudiosos de la relación del T.D.A.H. con el parto y lo que puede acontecer, encuentran que el valor predictivo de estos hallazgos es enormemente bajo. Sin embargo se admite la posibilidad de que el daño prenatal puede predisponer a algunos bebés al T.D.A.H. el hecho de que los niños con este trastorno, sufran en mayor proporción de lo común, anomalías físicas sin mayor relevancia, ha llevado a proponerlo como un elemento de posible causa, pero en ningún momento de conexión exclusiva.

- Se dice que el contacto con el plomo es dañino para los seres humanos. Se ha visto que la exposición al plomo durante períodos prolongados afecta negativamente a los niños, por ello es expuesta como una posible causa de T.D.A.H. igualmente, se plantea como en algunos casos, el cigarrillo y el alcohol durante el embarazo de la madre, parece causar una lesión cerebral por anoxia, expresada en el T.D.A.H.

- Se sospecha que existe una relación entre alteraciones en el comportamiento y la alergia a determinados alimentos. La presencia de azúcares, genera un nivel mayor de agitación en los niños diagnosticados. No obstante, una dieta sin azúcar no corrige el desorden. Los aditivos, conservantes, colorantes, y sabores artificiales son otro foco de estudio. El Doctor Joaquín Velásquez afirma que la alimentación industrializada:

enlatados, preservativos, aditivos, colorantes y sabores artificiales dejan residuos que se acumulan en el sistema reproductor y se transmiten genéticamente, explicando así el origen de este “síndrome”. Por este motivo, con una alimentación balanceada, se puede corregir el T.D.A.H.<sup>51</sup>

Todos estos factores se deben tener en cuenta a la hora de trabajar por mejorar las condiciones de este déficit. Por eso es fundamental el **esfuerzo combinado** entre el **neurólogo** (con la medicación apropiada), **la familia** (con la atención y disciplina necesarias, un régimen alimenticio apropiado) y el **ambiente escolar** (con un trato y una exigencia especial).

Es importante aclarar que según los estudios más recientes, el T.D.A.H no desaparece. Lo que se busca con el tratamiento es aminorar o regular la disfunción en la atención a través de la medicación y el acompañamiento adecuado.

Saber acompañar a los estudiantes que presentan esta dificultad supone saber **poner el límites claros** al niño con déficit de atención e hiperactividad y al mismo tiempo **ser justo en el tratamiento especial que debe recibir desde la norma** consensuada en el manual de convivencia.

Los Colegios deben formular unas estrategias de acompañamiento que les permitan a los alumnos con T.D.A.H. tener un comportamiento funcional que no afecte ni sus procesos académicos ni de normalización. Estas estrategias de acompañamiento deben favorecer el aumento de la autoestima y la modificación del comportamiento disruptivo hasta alcanzar una normalización razonable. Esto se logra mediante un proceso que comprenda los siguientes objetivos:

- **Identificar posibles alumnos con T.D.A.H.:** es necesario que los educadores los conozcan y se preparen para identificar casos aún no diagnosticados.
- **Conocer estrategias pedagógicas** para abordar estos alumnos en el aula de clase. Algunas de éstas pueden ser:
- Invitarlo a que no se sienta marcado sino acompañado y respaldado en su esfuerzo por sacar adelante su dificultad.
- Aprovechar su disponibilidad, flexibilidad y alegría, para involucrarlo en labores donde ejerza liderazgo y tenga que poner a prueba su responsabilidad.
- Establecer con él reglas claras y un mecanismo de comunicación privado para hacerle saber, sin que se sienta mal, cuando está mostrando comportamientos desatentos o desnormalizados.
- Llegar a un acuerdo de ubicación en el aula para garantizar un lugar sin muchos distractores y un compañero solidario que lo apoye, sin cargarlo.
- Buscar que disfrute del aprendizaje y se motive con lo que se está trabajando.

---

<sup>51</sup> VELÁZQUEZ A. Joaquín. Ph.D. Conoce Usted las causas de la Hiperactividad en los niños?.  
<http://ponce.Inter..edu/acad/cai/v1/reserva/jvelazqu/hiper.htm>. 6 de Agosto de 1998.

- Establecer estrategias que le ayuden a afianzar su memoria a través de la repetición, participación, nemotecnia con siglas, palabras y acrósticos.
- Propiciar estímulos para que se sienta recompensado por el progreso académico y comportamental. Evaluarle frecuentemente lo que se le pide.
- Dar instrucciones sencillas.
- Apuntar más a la calidad que a la cantidad
- Elaborar un **atenuante especial en el manual de convivencia**, donde contemple un tratamiento especial para el comportamiento de estos alumnos, siempre y cuando la familia se comprometa a hacerle el tratamiento respectivo.
- Establecer reuniones especiales (comisión de evaluación) como grupo de profesores de grado, para revisar el **proceso de estos alumnos y las mejores estrategias de apoyo**.
- Propiciar una **capacitación especial a los padres de familia** de los estudiantes que tienen este déficit, para unificar criterios formativos y técnicas apoyo.
- Sistematizar un **apoyo psicoterapéutico** a la medicación con ritalina<sup>52</sup> para fortalecer su autoestima y entrenarse en la solución de problemas, entre otros.

El tratamiento de apoyo pedagógico debe estar enfocado a prestarle a estos alumnos una atención individual, garantizando su aprehensión de contenidos y manejando de manera concertada con el alumno el control de sus comportamiento inadecuados, para que alcance un nivel adecuado de normalización.

Este déficit requiere un **acompañamiento especial del Servicio de Asesoría Escolar** de cada colegio, el cual puede ayudar con la detección, remisión a la evaluación externa, seguimiento a la evaluación y al tratamiento externo y apoyo con las estrategias para el ámbito escolar.

Unos formatos que pueden ser útiles en la detección y el acompañamiento del tratamiento de un estudiante con T.D.A.H. son:<sup>53</sup>

---

<sup>52</sup> Es una droga estimulante que actúa sobre los centros motores y atencionales para incrementar los niveles de catecolamina en las células nerviosas, para que éstas a su vez, puedan inhibir otras neuronas que permiten centrar la atención.

<sup>53</sup> Tomado del “Proyecto Sobre Trastorno por déficit de Atención/Hiperactividad (T.D.A.H.) Realizado por el S.A.E. del Colegio San Ignacio de Loyola, integrado por los Psicólogos: Gladys Liliana Arango P., Luis Felipe Henao L., Pablo Medina O., Álvaro Ramírez B., Amanda Segura R., Diana Patricia Villa D., Katherine Molina Q. Y las Pedagogas: Clara Inés Cifuentes A., Ximena Ochoa D.. Secretaria: Ana Teresa Marín M.. Medellín. Año 2000. Págs 30 a 33.

**SERVICIO DE ASESORÍA ESCOLAR  
FORMATO DE OBSERVACIÓN DEL T.D.A.H.**

NOMBRE DEL EVALUADO: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL EVALUADOR: \_\_\_\_\_

FECHA DE ENTREGA AL S.A.E.: \_\_\_\_\_

A continuación presentamos algunas características comportamentales que pueden ayudarnos a esclarecer la conducta del estudiante. La observación constará de un concepto general tomado de los meses anteriores y un período de seis semanas. Las valoraciones se harán con la siguiente convención:

- 1 = Nunca o casi nunca**
- 2 = Algunas veces (ocasionalmente)**
- 3 = Frecuentemente**
- 4 = Siempre o casi siempre**

COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS	MESES ANTERIORES	SEMANAS					
		1	2	3	4	5	6
1. No presta atención suficiente a los detalles o incurre en errores por descuido en tareas escolares.							
2. Tiene dificultad para mantener la atención en tareas o en actividades lúdicas.							
3. Parece no escuchar cuando se le habla directamente.							
4. No sigue instrucciones no finaliza tareas escolares encargos u obligaciones.							
5. Tiene dificultades para organizar tareas y actividades.							
6. Evita, le disgusta o es renuente a dedicarse a tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido (como trabajos escolares o domésticos).							
7. Extravía objetos necesarios para tareas o actividades (p.e., juguetes,							

ejercicios escolares, lápices, libros o herramientas).							
8. Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes.							
9. Es descuidado en las actividades diarias							

<b>HIPERACTIVIDAD</b>							
1. Mueve en exceso manos o pies o se mueve en su asiento.							
2. Abandona su asiento en situaciones en que se espera que permanezca sentado.							
3. Corre o salta excesivamente en situaciones en que es inapropiado hacerlo.							
4. Tiene dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente a situaciones de ocio.							
5. "Está en marcha" o suele actuar como si tuviera un motor.							
6. Habla en exceso.							
<b>IMPULSIVIDAD</b>							
1. Precipita la respuesta antes de haber sido completadas las preguntas.							
2. Tiene dificultades para guardar turno.							
3. Interrumpe o se inmiscuye en las actividades de otros (por ejemplo conversaciones o juegos).							

Favor anotar las fechas correspondientes a los períodos de observación.

<b>Semana 1:</b>	<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>
<b>Semana 2:</b>	<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>
<b>Semana 3:</b>	<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>
<b>Semana 4:</b>	<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>
<b>Semana 5:</b>	<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>
<b>Semana 6:</b>	<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>



**SERVICIO DE ASESORÍA ESCOLAR  
FORMATO DE ACOMPAÑAMIENTO A LA MEDICACIÓN**

NOMBRE DEL ALUMNO(A) \_\_\_\_\_  
 PROFESOR(A) \_\_\_\_\_ ASIGNATURA \_\_\_\_\_ HORA \_\_\_\_\_

<b>ASPECTOS A OBSERVAR</b>				
1. Atiende a las explicaciones.				
2. Inicia los trabajos de mesa o actividades inmediatamente después de la explicación o Instrucción.				
3. Termina los trabajos de mesa o actividades a tiempo.				
4. Recuerda anotar las responsabilidades pendientes.				
5. Recuerda traer a la clase el material necesario o requerido.				
6. Recuerda llevar a casa lo requerido para sus responsabilidades.				
7. Suspende su trabajo.				
8. Se distrae con cualquier cosa.				
9. Comete errores en sus trabajos, como omisiones, sustituciones, adiciones, entre otros.				
10. Se mueve en su asiento y/o realiza otros movimientos innecesarios en las actividades asignadas.				
11. Se para del puesto cuando no debe hacerlo.				
12. Interrumpe el trabajo de los demás.				
13. Interrumpe la clase.				
14. Presenta pasividad e indiferencia frente a las actividades.				
15. Presenta irritabilidad.				
16. Se ve soñoliento.				
FECHA DE LA OBSERVACIÓN				

**OSERVACIONES:** De acuerdo a los días en que usted dicta su clase favor registrar en los recuadros, los comportamientos del estudiante, antes de comenzar la medicación y ahora que está con el medicamento, anotando la fecha de la observación debajo del recuadro. Utilice las siguientes convenciones numéricas para terminar el comportamiento de éste. Si tiene alguna observación específica que realizar u otro comentario acerca del comportamiento del(a) niño(a), le solicito hacerlo en la parte posterior de esta hoja.

**1. NUNCA    2. ALGUNAS VECES    3. FRECUENTEMENTE    4. SIEMPRE**

## 5. MATERIAL DE APOYO PARA TOMAS DE CONTACTO Y ESPACIOS DE ACOMPAÑAMIENTO GRUPAL

Este último capítulo busca ofrecer algunos **apoyos espirituales y reflexivos** que le pueden servir al Acompañante grupal para aprovechar con calidad el espacio de las tomas de contacto. Con esto se **pretende abrir el panorama de posibilidades y ofrecer herramientas** útiles para esta labor educativa.

Con estas oraciones y lecturas queremos mostrar el valor de un buen texto y motivar la búsqueda de otros, que cada vez puedan favorecer más la reflexión en el aula.

### 5.1. Oraciones más Generales.

#### ORACIÓN PARA PEDIR LOS DONES DEL ESPÍRITU SANTO

Lector: El Espíritu Santo, es el amor de Dios que habita en nuestros corazones y nos impulsa a **AMAR** como Jesús ama.

Todos: Ven, Espíritu Santo.

L. Para que podamos sentir y gustar la presencia activa de Dios en nosotros y por medio del discernimiento conozcamos y cumplamos su voluntad.

T. Danos el don de **Sabiduría**.

L. Para que penetremos en la profundidad del mensaje del evangélico y así podamos conocer íntimamente a Jesús, amarlo, seguirlo e imitarlo en el servicio.

T. Danos el don de **Entendimiento**.

L. Para que podamos “tomar decisiones libres, autónomas y responsables”.

T. Danos el don de **Consejo**.

L. Para que sintamos la fuerza de Dios y seamos capaces de cumplir nuestros compromisos cristianos en medio de las dificultades.

T. Danos el don de **Fortaleza**.

L. Para que veamos y encontremos a Dios en todas las cosas y las orientemos hacia Él,  
poniéndolas al servicio de los más necesitados.

T. Danos el don de **Ciencia**.

L. Para que nos sintamos siempre hijos de Dios y hermanos de todos los hombres en su  
Hijo Jesús y su Madre María.

T. Danos el don de **Piedad**.

L. Para que vencamos el mal haciendo el bien y para que respetemos a Dios presente en todas las criaturas.

T. Danos el don de **Respeto a Dios**.

T: Oh, Espíritu Santo, amor del Padre y del Hijo, concédenos con el auxilio de tus dones; responder eficazmente a los grandes retos que tenemos en nuestros días y así cumplir tu santa voluntad. Por Cristo, nuestro Señor. Amén.

### **OFRECIMIENTO A DIOS (San Ignacio de Loyola)**

“Tomad Señor y recibid toda mi libertad mi memoria, mi entendimiento, y toda mi voluntad, todo mi haber y mi poseer. Vos me lo disteis, a Vos Señor lo torno. Todo es vuestro, disponed a toda vuestra voluntad. Dadme vuestro amor y gracia que ésta me basta”. [Ejercicios Espirituales 232]

### **ORACIÓN A LA VIRGEN DEL COLEGIO**

Virgen del Colegio, Madre de Dios y Madre nuestra; queremos llevarte siempre en nuestro corazón y sentirnos orgullosos de ser tus hijos. Enséñanos a servir con alegría a quien nos necesite. Acompáñanos por el camino hacia Jesús, nuestro Dios. Amén.

### **ORACIÓN VALIENTE**

Señor danos tu fuerza.  
Danos el empuje de la iniciativa y el coraje de la disciplina.  
Más amor, Señor, más autenticidad.  
El valor de hacer y de hacer sin temores.  
Más coherencia, Señor, más impulso.  
El valor de continuar y el ánimo de siempre renovarse.  
Más generosidad, Señor, más comprensión.  
El valor de saber estar a solas y el de saber comenzar.  
Más sinceridad Señor, más amistad.  
El valor de no irritarnos, de mantenernos siempre dueños de nosotros mismos.  
Más delicadeza, Señor, más caridad.  
El valor de encontrar siempre un poco de tiempo para meditar y orar.  
Más fe, Señor, más luz: con la mirada siempre en la justicia y en la bondad.

## **ORACIÓN DE LA PAZ (San Francisco de Asís)**

Señor: hazme un instrumento de tu paz,  
que donde haya odio, siembre yo amor,  
donde haya injuria, perdón,  
donde haya discordia, unión,  
donde haya error, verdad,  
donde haya duda, fe,  
donde haya desaliento, esperanza,  
donde haya sombras, luz,  
donde haya tristeza alegría.

Oh Divino maestro:

Haz que no busque ser consolado, sino consolar;  
que no busque ser comprendido, sino comprender,  
que no busque ser amado, sino amar;  
porque dando es como recibimos,  
perdonando, tú nos perdonas,  
y muriendo en ti, vivimos a la vida eterna. Amén.

## **ORACIÓN SOCIAL**

Señor, hazme un apóstol de tu fe.  
Déjame difundir la luz donde imperan las tinieblas.  
Déjame propagar el amor donde reina el odio.  
Déjame esparcir la verdad donde domina el error y la desunión.  
Concédeme que por mis oraciones y sacrificios,  
todos los pueblos consignan lo que necesitan.  
Permíteme enviar mis súplicas donde no puedo oír.  
Permíteme enviar mis sufrimientos para confrontar a los adoloridos a quienes  
nunca conoceré, permíteme, en fin, colaborar con mis pocas buenas obras a  
implantar tu fe donde aún no te conocen. Amen.

## **OH SEÑORA MÍA**

Oh Señora mía, Oh Madre mía.  
Yo me ofrezco del todo a ti;  
y en prueba de mi filial afecto,  
Te consagro en este día (noche)  
Mis ojos, mis oídos, mi lengua,  
Mi corazón;  
En una palabra todo mi ser.  
Ya que soy todo tuyo(a)  
Madre de bondad,  
Guárdame y defiéndeme  
Como hijo(a) y posesión tuya. Amén.

## **ORACIÓN SCOUT**

Señor Jesús: enséñame a ser generoso,  
a servirte como lo mereces,  
a dar sin medida,  
a combatir sin temor a las heridas,  
a trabajar sin buscar reposo,  
todo sin esperar otra recompensa  
que la de saber que estoy  
haciendo tu santa voluntad. Amén.

## **INVOCACIÓN AL ESPÍRITU SANTO**

Ven espíritu Santo, llena los corazones de tus fieles y enciende en ellos el fuego de tu amor.  
Envía, Señor, tu Espíritu, que renueve la faz de la tierra.

Oh Dios, que llenaste los corazones de tus fieles, con la luz del Espíritu Santo, concédenos que, guiados por el mismo Espíritu, sintamos con rectitud y gocemos siempre de tu consuelo, por Jesucristo nuestro Señor. Amén.

## **ORACIÓN PARA TODAS LAS ACTIVIDADES**

Tu gracia Señor, inspire nuestras obras, las sostenga y acompañe; para que todo nuestro trabajo brote de ti, como de su fuente, y a ti tienda, como a su fin. Por Jesucristo nuestro Señor.  
El Señor nos bendiga, nos guarde de todo mal y nos lleve a la vida eterna.  
Amen.

## **DIÁLOGO DEL EDUCADOR CON JESÚS, SU MAESTRO**

Jesús, **M**aestro bueno. **D**éjame en este día entrar en intimidad conmigo, **C**ontigo, con el **P**adre, con la misión que Tú nos has encomendado: “Id y predicar”.

**Q**uiero, **S**eñor, ser puente entre tu amor y los estudiantes que me has encomendado.

**C**oncédeme:

- Descubrir y aceptar el misterio del “ser”, para descubrir y aceptar el misterio del “otro” como persona.

- Poder examinar mi vocación y afianzarla mediante mi esfuerzo de superación.
- Que en mi corazón se establezcan las verdaderas relaciones interpersonales y fraternas.
- Conservar mi propia dignidad y autoridad moral frente a los demás con mis actitudes y formas de vida.
- Ser leal conmigo, con mis estudiantes, compañeros y padres de familia.
- Inspirar confianza mediante el afecto y la comprensión.
- Estar en actitud de diálogo y ayuda mutua con mis estudiantes y con sus padres, a pesar de mis problemas y ocupaciones personales.
- Valorarme y responsabilizarme como agente activo de la misión educativa en esta sociedad de cambio.
- Imponer las convicciones de mi fe sobre las reacciones naturales y espontáneas de la convivencia humana.
- Saber dedicar fragmentos de mi tiempo a mis estudiantes y entregarme a ellos para escuchar, comprender, orientar, animar, estimular, corregir, celebrar.
- La bondad, la paciencia, la constancia y la esperanza que necesito para saber cultivar el desarrollo normal e integral de mis estudiantes.

Tú que eres mi “Maestro” me comprendes, me ayudas y estimulas. Confío en Ti. Envíame tu Espíritu para que me inspire en cada momento lo que debo decir, cómo debo orar.

Que María sea mi compañera en el camino pedagógico de la fe. Amén.

## 5.2 Lecturas de Reflexión

### EL VALOR DE LAS PEQUEÑAS COSAS<sup>54</sup>

Aprende a escuchar la voz de las cosas, de los hechos y verás cómo todo habla, cómo todo se comunica contigo.

Con cada indelicadeza, asesino un poco a los que aman.

Con cada desatención, no soy ni educado ni cristiano.

Con cada mirada despreciativa, alguien queda lastimado.

Con cada gesto de impaciencia doy una bofetada invisible a los que viven conmigo.

---

<sup>54</sup> Schneider, Roque. El Valor de las Pequeñas Cosas. Bogotá : San Pablo. pág. 17-18.

Con cada perdón que niego, va una parte de mi egoísmo.  
Con cada resentimiento, revelo mi amor propio herido.  
Con cada palabra áspera que pronuncio pierdo unos grados en el cielo.  
Con cada omisión rasgo una hoja del Evangelio.  
Con cada limosna que niego, un pobre se va más triste.  
Con cada oración que no rezo pierdo un sin fin de gracias.  
Con cada juicio temerario, se revela mi lado mezquino.  
Con cada llanto que enjugo hago que alguien sea más feliz.  
Con cada acto de fe canto un himno a la vida.  
Con cada sonrisa planto una esperanza.  
Con cada espina que clavo hiero algún corazón.  
Con cada espina que arranco, alguien bendecirá mi mano.  
Con cada rosa que ofrezco los ángeles dicen: ¡Amén!.

## **UTILIDAD DE LA EMBRIAGUEZ**

La embriaguez es útil para perder el tiempo, el dinero y la vergüenza.  
La embriaguez es útil para acabar con el hogar, la sociedad y la patria.  
La embriaguez es útil para que los hijos pierdan el respeto a sus padres y el borracho el respeto a sí mismo.  
La embriaguez es útil para trastornar el cuerpo, pervertir los nobles sentimientos y destruir las facultades mentales.  
La embriaguez es útil para hacer papeles ridículos y cometer toda clase de vulgaridades.  
La embriaguez es útil para llenar los manicomios de locos, los hospitales de enfermos, las cárceles de criminales, el mundo de miseria y el infierno de condenados.  
La embriaguez es útil para burlarse del que no toma.  
La embriaguez es útil para quebrantar la salud y buscar la muerte.  
La embriaguez es útil para que los conductores pongan en peligro su vida y la de los demás. (Anónimo).

## **HAY UNA MUJER**

Hay una mujer que tiene algo de Dios por la inmensidad de su amor y mucho de ángel, por la incansable solicitud de sus cuidados.

Una mujer que siendo joven tiene la reflexión de una anciana y en la vejez trabaja con el vigor de la juventud; una mujer que, si es ignorante, resuelve los secretos de la vida con más acierto que un sabio y, si es instruida, se acomoda a la simplicidad de los niños.

Una mujer que siendo pobre se satisface con la felicidad de los que ama y siendo rica daría con gusto su tesoro por no sufrir en su corazón la herida de la ingratitud.

Una mujer que mientras vive no la sabemos estimar, porque a su lado los dolores se olvidan, pero que después de muerta, daríamos todo lo que somos, todo lo que poseemos, por mirarla de nuevo un solo instante, por recibir de ella un solo abrazo, por escuchar un solo acento de sus labios. (Ramón Ángel Jara).

## **CONSTRUIR<sup>55</sup>**

Siempre es mejor construir que destruir. Y sembrar es construir para el día de mañana, para recoger más adelante.

Siembra tu fe, para sostener y apoyar a los que vacilan. Siembra tu abnegación y no la reserves solamente para ti. Siembra tu confianza y Dios no te dejará ni los hombres te fallarán.

Siembra la sonrisa a tu alrededor; la sonrisa hace bien y te hace el bien, la sonrisa disipa nubes y suaviza tiranteces.

Siembra tu dulzura y llegarás a conquistar a los hombres, aun a aquellos que tienden a la violencia o no saben dominarse.

Siembra tu amistad, tu gozo y tu entusiasmo en todos aquellos que lo necesitan, pues así llegarás a hacer felices a los demás y ellos te harán feliz a ti.

Siembra tus sacrificios, aun con lágrimas y sin alarde; todo sacrificio requiere una cuota de dolor y de sangre; pero toda sangre es redentora y toda lágrima es purificadora.

Siembra toda tu vida; que toda tu vida sea una verdadera siembra de alegría, de bondad, de paz y de amor; el que siembra luz, recogerá color; en cambio, el que siembra vientos, recogerá tempestades.

## **DE PRISA.<sup>56</sup>**

Le preguntaron al Maestro qué pensaba él de los avances de la tecnología moderna. Y ésta fue su respuesta:

Un profesor bastante distraído llegaba tarde a dar su clase. Saltó dentro de un taxi y gritó: “Deprisa”, “a toda velocidad”.

---

<sup>55</sup> Milagro, Alfonso. **Los Cinco Minutos de Dios**. Buenos Aires : Editorial Claretiana, 1986. p. 158

<sup>56</sup> Anthony de Mello, **Un Minuto Para el Absurdo**. Ed. Sal Terrae, España 1993. Anécdotas para despertar a partir de la relación Maestro – Discípulo. p. 187



Mientras el taxista cumplía la orden, El profesor cayó en la cuenta de que no le había dicho adónde tenía que ir. De modo que volvió a gritarle: “¿Sabe usted adónde quiero ir?”

“No señor”, dijo el taxista, “pero conduzco lo más rápido que puedo”.

## **TIPOS DE PERSONAS**

En el mundo- ha escrito Robert H. Schuller – hay dos clases de personas: unos que son pensadores de posibilidades y otros que son pensadores de imposibilidades.

### **1. Los pensadores de imposibilidades son<sup>57</sup>:**

- Los que ven las cosas con ojos agudamente negativos y cuando se les presenta una idea, sólo se fijan en el lado desagradable de ella.
- Los que buscan razones porque algo no funcionará, en vez de descubrir medios por los cuales podría funcionar.
- Los que para cualquier propuesta que se les hace, tienen siempre un no rotundo a flor de labios.
- Los que nunca dan oído a las ideas luminosas, altas, nobles, porque los asustan;
- Los que tienen miedo a todo y se sienten cobardes ante cualquier empresa o meta que se les proponga.
- Si se presenta algo edificable, enseguida responden diciendo que es una ilusión gratuita llamada a fracasar y que puede costarle a uno muy cara.
- En una palabra, los pensadores de imposibilidades son imaginadores de problemas, pronosticadores de fracasos, descubridores de dificultades, visionarios de obstáculos, calculadores de gastos exagerados. Su sola presencia produce duda, pesimismo, negatividad, miedo. Son los eternos fracasados de la vida. Con ellos no se puede contar para nada positivo.

### **1. Los pensadores de posibilidades, en cambio, son:**

- Los que encuentran montañas de obstáculos y, sin embargo, no se desaniman; simplemente se esfuerzan por superarlas hasta que alcanzan la cima y van abriendo caminos por la falda.
- Los pensadores de posibilidades ven siempre lo alto, lo grande, lo noble, lo bello de las cosas.
- Éstos son: Constructores de fe, elevadores de esperanza, creadores de confianza, engendradores de entusiasmo, contagiadores de optimismo, difusores de alegría, abridores de caminos, batidores de marcas, soñadores de cosas sublimes.

---

<sup>57</sup> Miranda, José Miguel. 25 Desafíos a los Jóvenes. San Pablo, Bogotá 1992. p. 96 a 98

- Éstos son, en una palabra, los que triunfan en la vida y hacen triunfar a los que tienen metas altas, como ellos.

## **LOS AMORES ENTRISTECIDOS<sup>58</sup>**

Todos alguna vez hemos visto en las telenovelas cómo aquellos encuentros que comenzaron llenos de ternura y de cariño, se fueron marchitando con el paso de los días y de las intrigas, hasta convertirse en una inmensa tristeza. Ahora bien, si todo es amor, como dicen los poetas, ¿Por qué, entonces, hay tantas tristezas que parecen derivadas justamente del hecho de amar? ¿Por qué lo que comenzó como amor, puede terminar como dolor? Es que todo es amor, pero no todo es amor encontrado. Hay amores perdidos, extraviados, no hallados; hay amores buscados donde el amor no se encuentra; hay amores deseados y nunca obtenidos; hay amores entristecidos.

Decía San Agustín. “busca lo que buscas, pero no donde lo buscas”. Quizá si es amor lo que todos buscamos, pero tal vez, muchos, nunca lo hemos encontrado del todo, porque hemos buscado en el lugar equivocado. ¿Dónde no buscar, entonces? ¿Cuáles son esos lugares erróneos?

### **El amor no se encuentra en la necesidad enfermiza de ser amados.**

Crecemos con profundas carencias afectivas. A veces menospreciamos el impacto que el pasado pudo tener sobre nosotros. Creemos que los castigos desmedidos, que las injusticias sufridas, que la separación de los padres, que la frialdad afectiva, que la ausencia de cariño, que la dureza en el trato, fueron cosas del pasado, ya olvidadas y ya superadas definitivamente. Nos equivocamos. Somos muchos los que buscamos que los otros nos den los “te quiero”, las caricias, los mimos, las atenciones, los reconocimientos que no recibimos oportunamente. Aunque es obvio que todo ser humano necesita ser amado, es claro también que el amor no es la utilización enfermiza del otro para que nos dé lo que no tenemos, lo que nunca encontramos.

### **El amor no se encuentra en la necesidad agresiva de poseer lo que amamos.**

Fruto de esas carencias que nos vienen del pasado, surge muchas veces en nosotros la necesidad agresiva de poseer lo que amamos. La búsqueda del objeto deseado se vuelve al mismo tiempo la necesidad de alcanzarlo, conseguirlo, acumularlo y tenerlo. Esto es aún más serio en nuestro medio social, pues vivimos en un mundo que nos ha enseñado a sublimar nuestras carencias poseyendo cosas, artículos, riquezas, placeres, entre otros. Cuando nuestro amor se vuelve necesidad de posesión, se vuelve también un amor entristecido, porque el otro no

---

<sup>58</sup> Escobar V., Juan Jaime (Artículo sacado del colombiano).

se soporta sentirse un objeto acumulado y porque la sed de adquisición nunca se colma, y conseguido un objeto, seguiremos buscando otros en un viaje sin fin. Por eso hay gente que no se llena ni con una esposa ni unos hijos; necesitan otra esposa y otros hijos y dos o tres queridas para la noche y una amante para cuando cae la tarde.

### **El amor no se encuentra en la admiración de una imagen deseada.**

Muchas veces no amamos a la otra persona. Amamos a una imagen que nos hacemos de la otra persona, lo cual es muy distinto. En nuestra imaginación, activada muchas veces por nuestras necesidades de afecto y de cariño, forjamos lentamente la imagen de alguien casi perfecto e ideal. Por eso, cuando la persona no se identifica plenamente con nuestra imagen, nos sentimos defraudados, engañados, ofendidos y una vez más, nuestro amor se queda entristecido.

### **El amor no se encuentra en la pasión genital.**

Nos han mentido. En reiteradas ocasiones nuestra sociedad nos ha dicho que el amor se encuentra entre las piernas de otro ser humano. Y no sólo nos han dicho, sino que nos han puesto a la mano de todo tipo de placeres: pornografía, moteles, amoblados, prostíbulos, preservativos en diferentes estilos, colores, olores..., en fin, toda una serie de lugares y accesorios “para el amor”. Para luego sentir que no han hallado nada, que sus genitales están más tranquilos, que su excitación está más calmada, pero que su amor sigue entristecido.

Todo es amor, es verdad, todo hace parte de una misma búsqueda de amor; pero el amor se encuentra en otra parte. Cuando buscamos el amor donde éste no ésta, sólo conseguimos llenarnos de tristeza y, por lo general, sólo logramos entristecer también a los que decimos amar.

## **DECÁLOGO DEL FRACASADO**

1. Espere “sentado” su oportunidad.
2. Pásese comentando la buena suerte de los demás.
3. No se esfuerce por adquirir nuevos conocimientos.
4. Laméntese constantemente de que los tiempos están “muy difíciles”.
5. Obstínese en que sin recomendaciones no se logra nada.
6. Confíe y aguarde a que vengan “tiempos mejores”.
7. Diga que ya es demasiado viejo para emprender cosas.
8. Pase lamentándose de lo que podía haber hecho y no lo hizo.
9. Piense que para hacer algo que valga la pena se necesita bastante dinero.
10. Repita con frecuencia que no tiene tiempo. (Anónimo).

## **ÉXITO**

- Márquese una meta definitiva.

- Evite pensamientos derrotistas.
- Deje de pensar en todas las razones por las que usted no podrá prosperar y piense en todas aquellas personas por las que si podrá lograr éxito.
- Si cree tener algún motivo para no poder triunfar, medite en todas las circunstancias de su vida desde su niñez, y trate de descubrir el origen de esta creencia.
- Sustituya la imagen o concepto que de sí mismo tiene por la del hombre que quisiera ser.
- Actúe ya, como el hombre de éxito que ha decidido ser.

## **UN MENSAJE PARA TI**

Si hoy las cosas no resultan como anhelas, Cálmate un poco...no desesperes y CONTINÚA VIVIENDO CON AMOR.

Si las gentes que cruzan tu camino, no te agradan... no las lastimes, retírate y CONTINÚA VIVIENDO CON AMOR.

Si el camino es arduo y sin estímulo, crees desfallecer; vivir en vano... descansa y CONTINÚA VIVIENDO CON AMOR.

Si cada día das lo bello que posees, y no encuentras eco en quien esperas, sigue dando y

CONTINÚA CON AMOR. (anónimo)

## **CÓMO HACER QUE SU HIJO SEA UN PERFECTO DELINCUENTE <sup>59</sup>**

- Dé a su hijo, desde la infancia, todo lo que desee; así crecerá convencido de que el mundo entero le debe algo.
- Ría cuando diga groserías o haga vulgaridades; creará que es muy gracioso y lo seguirá haciendo.
- Nunca le dé ninguna formación espiritual. ¡Ya la escogerá cuando sea mayor!.
- Recoja todo lo que el niño deje tirado por todas partes; así creará que todos están a su servicio.
- Deje que su hijo vea y lea cuanta obscenidad, violencia o inmoralidad se le antoje. Al fin y al cabo, todo esto es parte de la realidad de la vida y crecerá sabiendo que todo es normal y natural.
- Discutan e insultense siempre delante de él. Se irá acostumbrando y, cuando la familia esté destrozada, no se dará ni cuenta.
- Dele todo el dinero que pida, no sea que sospeche que hay que trabajar para conseguirlo y disponerlo.
- No deje de satisfacer todos sus deseos o caprichos. Puede frustrarse o disgustarse.
- Dele siempre la razón: son los profesores, la gente y las leyes los que están en su contra y quieren perjudicarlo.
- ... Y cuando su hijo resulte un desastre, ¡proclame que hizo todo lo que pudo por él!

---

<sup>59</sup> Angela Marulanda, Creciendo con nuestros Hijos, p. 85.

## UNA TONELADA DE ARROZ<sup>60</sup>

Una mujer que deseaba vivamente encontrar la paz en medio de sus quehaceres domésticos de esposa y madre, acudió al sabio Yang Zhu y le rogó le instruyera lo más rápidamente posible para alcanzar la iluminación enseguida y poder volver a su hogar con el ánimo ecuánime, ya que tenía plena fe en que, una vez liberada su mente de la ilusión que es la vida, podría dedicarse plenamente a sus deberes sin que éstos turbaran de manera alguna su espíritu. Sabía que esto era así, y estaba dispuesta a hacer todo lo que se le dijera para llegar a la liberación interior en el breve tiempo de que disponía.

El sabio respondió: “Genuino es tu deseo, y es la primera gran condición para alcanzar el futuro del espíritu. Pero también hace falta cierta instrucción y ciertas prácticas que puedo ir enseñándote, poco a poco, en ratos breves, según tengas tiempo para venir a verme.

Junto con el gran deseo, la gran paciencia es, también, requisito indispensable para la iluminación.

Me has dicho que tienes un hijo. En toda su vida tu hijo llegará a comerse una tonelada de arroz. Pero ¿qué pasaría si le haces comerse todo ese arroz de una vez? No le haría bien, sino daño. Aprende a tener gran deseo y ninguna prisa. Vuelve cuando así lo desees”.

## LIDERAZGO HUMANO<sup>61</sup>

El buen líder no maneja números, maneja relaciones y actúa con un profundo humanismo. El buen líder no utiliza a los demás porque trata a todos como personas, no como fichas. El líder auténtico vive para servir, cultiva nobles ideales, se deja guiar por el amor. Es bueno consigo mismo y con los otros. El líder no se limita a resolver problemas, busca prevenirlos y lograr el mejoramiento continuo.

Para el líder son más importantes los valores humanos que los valores económicos, **más valioso el ser que el tener**. Por eso tiene la ética en su sitio de preferencia, es honesto y detesta la corrupción; no vende su conciencia por dinero. Es un ser que vibra con lo espiritual, amigo de trascender, de interiorizar y de orar. El buen líder vive en armonía con los demás, con Dios y con la vida, porque está en armonía consigo mismo.

---

<sup>60</sup> Vallés, Carlos. **Salió el Salvador**. San Pablo, Bogotá, 1995. p. 77

<sup>61</sup> Gallo González, Gonzalo. **Amor sin Límites**. Colombia: Carvajal 1995. p. 15

## **MIEDO AL FRACASO**

La gente tiene un terrible miedo al fracaso y al “qué dirán” y esto es más fuerte que su deseo de triunfar. Sin embargo; **LOS ÚNICOS QUE NO FRACASAN SON LOS QUE NO INTENTAN NADA**. Cuídate del que dice “yo nunca he fracasado”. Éste no ha intentado nada; la vida es como el teatro, unos pocos son actores y la mayoría son espectadores que juzgan y critican a los que viven. Espero que tú no seas como la mayoría que se muere esperando su oportunidad y se pasa la vida diciendo: “es que no me ha llegado la mía”.

## **ENSEÑAR A PENSAR**

Sir Ernest Rutherford, presidente de la Sociedad Real Británica y Premio Nobel de Química en 1908, contaba la siguiente anécdota:

Hace algún tiempo, recibí la llamada de un colega. Estaba a punto de poner un cero a un estudiante por la respuesta que había dado en un problema de física, pese a que éste afirmaba con rotundidad que su respuesta era absolutamente acertada.

Profesores y estudiantes acordaron pedir arbitraje de alguien imparcial y fui elegido yo. Leí la pregunta del examen y decía: "Demuestre cómo es posible determinar la altura de un edificio con la ayuda de un barómetro".

El estudiante había respondido: "Lleva el barómetro a la azotea del edificio y átale una cuerda muy larga. Descuélgalo hasta la base del edificio, marca y mide. La longitud de la cuerda es igual a la longitud del edificio". Realmente, el estudiante había planteado un serio problema con la resolución del ejercicio, porque había respondido a la pregunta correcta y completamente. Por otro lado, si se le concedía la máxima puntuación, podría alterar el promedio de sus de estudios, obtener una nota más alta y así certificar su alto nivel en física; pero la respuesta no confirmaba que el estudiante tuviera ese nivel. Sugerí que se le diera al alumno otra oportunidad. Le concedí seis minutos para que me respondiera la misma pregunta pero, esta vez con la advertencia de que en la respuesta debía demostrar sus conocimientos de física.

Habían pasado cinco minutos y el estudiante no había escrito nada. Le pregunté si deseaba marcharse, pero me contestó que tenía muchas respuestas al problema. Su dificultad era elegir la mejor de todas. Me excusé por interrumpirle y le rogué que continuara. En el minuto que le quedaba escribió la siguiente respuesta: "Coge el barómetro y lánzalo al suelo desde la azotea del edificio, calcula el tiempo de caída con un cronómetro. Después se aplica la fórmula  $altura = 0,5 \text{ por } A \text{ por } T^2$ . Y así obtenemos la altura del edificio". En este punto le pregunté a mi colega si el estudiante se podía retirar.

Le dio la nota más alta. Tras abandonar el despacho, me reencontré con el estudiante y le pedí que me contara sus otras respuestas a la pregunta. Bueno, respondió, hay muchas maneras, por ejemplo, coges el barómetro en un día soleado y mides la altura del barómetro y la longitud de su sombra. Si medimos a continuación la longitud de la sombra del edificio y aplicamos una simple proporción, obtendremos también la altura del edificio. Perfecto, le dije, ¿y de qué otra manera?

Sí, contestó; este es un procedimiento muy básico para medir un edificio, pero también sirve. En este método, coges el barómetro y te sitúas en las escaleras del edificio en la planta baja. Según subes las escaleras, vas marcando la altura del barómetro y cuentas el número de marcas hasta la azotea. Multiplicas al final la altura del barómetro por el número de marcas que has hecho y ya tienes la altura.

Este es un método muy directo. Por supuesto, si lo que quiere es un procedimiento más sofisticado, puede atar el barómetro a una cuerda y moverlo como si fuera un péndulo. Si calculamos que cuando el barómetro está a la altura de la azotea la gravedad es cero y si tenemos en cuenta la medida de la aceleración de la gravedad al descender el barómetro en trayectoria circular al pasar por la perpendicular del edificio, de la diferencia de estos valores, y aplicando una sencilla fórmula trigonométrica, podríamos calcular, sin duda, la altura del edificio. En este mismo estilo de sistema, atas el barómetro a una cuerda y lo descuelgas desde la azotea a la calle. Usándolo como un péndulo puedes calcular la altura midiendo su periodo de precesión. En fin, concluyó, existen otras muchas maneras. Probablemente, siguió, la mejor sea coger el barómetro y golpear con él la puerta de la casa del conserje. Cuando abra, decirle: señor conserje, aquí tengo un bonito barómetro. Si usted me dice la altura de este edificio, se lo regalo.

En este momento de la conversación, le pregunté si no conocía la respuesta convencional al problema (la diferencia de presión marcada por un barómetro en dos lugares diferentes nos proporciona la diferencia de altura entre ambos lugares) Evidentemente, dijo que la conocía, pero que durante sus estudios sus profesores habían intentado enseñarle a pensar.

El estudiante se llamaba Niels Bohr, físico danés, premio Nobel de Física en 1922, más conocido por ser el primero en proponer el modelo de átomo con protones y neutrones y los electrones que lo rodeaban. Fue fundamentalmente un innovador de la teoría cuántica. Al margen del personaje, lo divertido y curioso de la anécdota, lo esencial de esta historia, es que **le habían enseñado a pensar**.

## **CON EL TIEMPO...**

Con el tiempo aprendes que estar con alguien porque te ofrece un buen futuro significa que tarde o temprano querrás volver a tu pasado.

Con el tiempo te das cuenta que casarse sólo porque "ya me urge" es una clara advertencia de que tu matrimonio será un fracaso.

Con el tiempo comprendes que sólo quien es capaz de amarte con tus defectos, sin pretender cambiarte, puede brindarte toda la felicidad que deseas.

Con el tiempo te das cuenta de que si estás al lado de esa persona sólo por acompañar tu soledad, irremediabilmente acabarás no deseando volver a verla.

Con el tiempo entiendes que los verdaderos amigos son contados, y que el que no lucha por ellos tarde o temprano se verá rodeado sólo de amistades falsas.

Con el tiempo aprendes que las palabras dichas en un momento de ira pueden seguir lastimando a quien heriste, durante toda la vida.

Con el tiempo te das cuenta de que cada experiencia vivida con cada persona, es irreplicable.

Con el tiempo te das cuenta de que el que humilla o desprecia a un ser humano tarde o temprano sufrirá las mismas humillaciones o desprecios multiplicados al cuadrado.

Con el tiempo aprendes a construir todos tus caminos en el hoy, porque el terreno del mañana, es demasiado incierto para hacer planes.

Con el tiempo comprendes que apresurar las cosas o forzarlas a que pasen, ocasionará que al final no sean como esperabas.

Con el tiempo te das cuenta de que en realidad lo mejor no era el futuro, sino el momento que estabas viviendo, justo en ese instante.

Con el tiempo verás que aunque seas feliz con los que están a tu lado, añorarás terriblemente a los que ayer estaban contigo y ahora se han marchado.

Con el tiempo aprenderás que intentar perdonar o pedir perdón, decir que amas, decir que extrañas, decir que necesitas, decir que quieres ser amigo... ante una tumba..., ya no tiene ningún sentido...

**"La vida es como una escalera, si miras hacia arriba siempre serás el último de la fila, pero si miras hacia abajo verás que hay mucha gente que quisiera estar en tu lugar".**

## **EL SECRETO PARA SER FELIZ**

Hace muchísimos años, vivía en la India un sabio, de quien se decía que guardaba en un cofre encantado un gran secreto que lo hacía ser un triunfador en todos los aspectos de su vida y que, por eso, se consideraba el hombre más feliz del mundo. Muchos reyes envidiosos le ofrecían poder y dinero y hasta intentaron robarlo para obtener el cofre, pero todo era en vano. Mientras más lo intentaban, más infelices eran, pues la envidia no los dejaba vivir. Así pasaban los años y el sabio era cada día más feliz. Un día llegó ante él un niño y le dijo: "Señor, al igual que tú, también quiero ser inmensamente feliz. ¿por qué no me enseñas qué debo hacer para conseguirlo?". El sabio, al ver la sencillez y la pureza del niño, le dijo: "a ti te enseñaré el secreto para ser feliz. Ven conmigo y presta mucha atención. En realidad son dos cofres donde guardo el secreto para ser feliz y éstos son mi mente y mi corazón y el gran secreto no es otro que una serie de pasos que debes seguir a lo largo de la vida":



- El primer paso, es saber que existe la presencia de Dios en todas las cosas de la vida, y por lo tanto, debes amarlo y darle gracias por todas las cosas que tienes.
- El segundo paso, es que debes quererte a ti mismo, y todos los días al levantarte y al acostarte, debes afirmar: yo soy importante, yo valgo, soy capaz, soy inteligente, soy cariñoso, espero mucho de mí, no hay obstáculo que no pueda vencer: este paso se llama autoestima alta.
- El tercer paso, es que debes poner en práctica todo lo que dices que eres, es decir, si piensas que eres inteligente, actúa inteligentemente; si piensas que eres capaz, has lo que te propones; si piensas que eres cariñoso, expresa tu cariño; si piensas que no hay obstáculos que no puedas vencer, entonces proponte metas en tu vida y lucha por ellas hasta lograrlas. Este paso se llama motivación.
- El cuarto paso, es que no debes envidiar a nadie por lo que tiene o por lo que es, ellos alcanzaron su meta, logra tú las tuyas.
- El quinto paso, es que no debes albergar en tu corazón rencor hacia nadie; ese sentimiento no te dejará ser feliz, deja que las leyes de Dios hagan justicia y tú perdona y olvida.
- El sexto paso, es que no debes tomar las cosas que no te pertenecen, recuerda que de acuerdo con las leyes de la naturaleza, mañana te quitarán algo de más valor.
- El séptimo paso, es que no debes maltratar a nadie; todos los seres del mundo tenemos derecho a que se nos respete y se nos quiera.
- Y por último, levántate siempre con una sonrisa en los labios, observa a tu alrededor y descubre en todas las cosas el lado bueno y bonito; piensas en lo afortunado que eres al tener todo lo que tienes; ayuda a los demás, sin pensar que vas a recibir nada a cambio; mira a las personas y descubre en ellas sus cualidades y dales también a ellos el secreto para ser triunfador y que de esta manera, puedan ser felices. Aplica estos pasos y verás que fácil es ser feliz.

## **LA EXISTENCIA DE DIOS**

Un hombre fue a una barbería a cortarse el cabello y recortarse la barba. Como es costumbre en estos casos, entabló una amena conversación con la persona que le atendió. Hablaron de muchas cosas, de pronto tocaron el tema de Dios. El barbero dijo: Fíjese caballero que yo no creo que Dios existe, como usted dice. Pero, ¿por qué dice usted eso? - preguntó el cliente. Pues es muy fácil, basta con salir a la calle para darse cuenta de que Dios no existe, o dígame, acaso si Dios existiera, habría tantos enfermos, tantos ciegos abandonados; si Dios existiera no habría sufrimiento ni tanto dolor para la humanidad. Yo no puedo pensar que exista un Dios que permita todas estas cosas. El cliente se quedó pensando un momento, pero no quiso responder para evitar una discusión. El barbero terminó su trabajo y el cliente salió del negocio. Recién abandonaba la barbería cuando vio en la calle a un hombre con la barba y el cabello largo. Al parecer hacía mucho tiempo que no se lo cortaba y se veía muy desarreglado. Entonces entró de nuevo a la

barbería y le dijo al barbero: ¿Sabe una cosa? Los barberos no existen - ¿Cómo que no existen?, pregunta el barbero - Sí aquí estoy yo y soy barbero. No! Dijo el cliente, no existen porque si existieran, no habrían personas con el pelo y la barba tan larga como la de ese hombre que va por la calle. Ah, los barberos si existen, lo que pasa es que esas personas no vienen hacia mí. Exacto! Dijo el cliente - Ese es el punto, Dios si existe, lo que pasa es que las personas no van hacia él y no le buscan, por eso hay tanto dolor y miseria.

## **PUENTE**

No hace mucho tiempo, dos hermanos que vivían en granjas adyacentes cayeron en un conflicto. Este fue el primer conflicto serio que tenían en 40 años de cultivar juntos, hombro a hombro, compartiendo maquinaria e intercambiando cosechas y bienes en forma continua.

Esta larga y beneficiosa colaboración terminó repentinamente. Comenzó con un pequeño malentendido y fue creciendo hasta llegar a ser una diferencia mayor entre ellos, hasta que explotó en un intercambio de palabras amargas seguido de semanas de silencio.

Una mañana alguien llamó a la puerta de Luis. Al abrir la puerta, encontró a un hombre con herramientas de carpintero. "Estoy buscando trabajo por unos días", dijo el extraño, "quizás usted requiera algunas pequeñas reparaciones aquí en su granja y yo pueda ser de ayuda en eso". "Sí", dijo el mayor de los hermanos, "tengo un trabajo para usted. Mire al otro lado del arroyo aquella granja, ahí vive mi vecino, bueno, de hecho es mi hermano menor. La semana pasada había una hermosa pradera entre nosotros y él tomó su bulldozer y desvió el cauce del arroyo para que quedara entre nosotros. Bueno, él pudo haber hecho esto para enfurecerme, pero le voy a hacer una mejor. ¿Ve usted aquella pila de desechos de madera junto al granero? Quiero que construya una cerca, una cerca de dos metros de alto, no quiero verlo nunca más."

El carpintero le dijo: "Creo que comprendo la situación. Muéstreme dónde están los clavos y la pala para hacer los hoyos de los postes y le entregaré un trabajo que lo dejará satisfecho."

El hermano mayor le ayudó al carpintero a reunir todos los materiales y dejó la granja por el resto del día para ir por provisiones al pueblo. El carpintero trabajó duro todo el día midiendo, cortando, clavando. Cerca del ocaso, cuando el granjero regresó, el carpintero justo había terminado su trabajo. El granjero quedó con los ojos completamente abiertos, su quijada cayó. No había ninguna cerca de dos metros!!! En su lugar había un puente que unía las dos granjas a través del arroyo. Era una fina pieza de arte, con todo y pasamanos.

En ese momento, su vecino, su hermano menor, vino desde su granja y abrazando a su hermano le dijo: "Eres un gran tipo, mira que construir este hermoso puente después de lo que he hecho y dicho!!". Estaban en su

reconciliación los dos hermanos, cuando vieron que el carpintero tomaba sus herramientas. "No, espera!", "Quédate unos cuantos días. Tengo muchos proyectos para ti", le dijo el hermano mayor al carpintero. "Me gustaría quedarme", dijo el carpintero, "pero tengo muchos puentes por construir".

## **SABIDURÍA INFANTIL**

La Maestra Debbie Moon's de primer grado estaba discutiendo con su grupo la pintura de una familia. Había un niño en la pintura que tenía el cabello de color diferente al del resto de los miembros de la familia.

Uno de los niños del grupo sugirió que el niño de la pintura era adoptado y una niña compañera del grupo le dijo: "Yo sé todo de adopciones porque yo soy adoptada".

¿Qué significa ser adoptado?, preguntó otro niño. "Significa, dijo la niña, que tú creces en el corazón de tu mamá en lugar de crecer en su vientre".

## **RESPONSABILIDAD**

Siempre que estoy decepcionada de mi vida, me detengo a pensar en el pequeño Jamie Scott. Jamie estaba intentando conseguir una parte en una obra en la escuela. Su mamá me dijo que el niño había puesto su corazón en ello, aún así ella temía que no sería elegido.

El día que los papeles de la obra fueron repartidos, yo estuve en la escuela. Jamie salió corriendo con los ojos brillantes con orgullo y emoción. "Adivina qué mamá" gritó, y dijo las palabras que permanecerán como una lección para mí: "he sido elegido para aplaudir y animar".

## **LA ESPOSA DE DIOS**

Un niño de 10 años estaba parado frente a una tienda de zapatos en el camino, descalzo apuntando a través de la ventana y temblando de frío. Una señora se acercó al niño y le dijo "Mi pequeño amigo, qué estás mirando con tanto interés en esa ventana?".

"Le estaba pidiendo a Dios que me diera un par de zapatos", fue la respuesta del niño. La señora lo tomó de la mano y lo llevó adentro de la tienda, le pidió al empleado que le diera media docena de pares de calcetines para el niño.

Preguntó si podría darle un recipiente con agua y una toalla. El empleado rápidamente le trajo lo que pidió. Ella se llevó al niño a la parte trasera de la tienda, se quitó los guantes, le lavó los pies y se los secó con la toalla. Para entonces el empleado llegó con los calcetines.

La señora le puso un par de los calcetines al niño y le compró un par de zapatos. Luego juntó el resto de pares de calcetines y se los dio al niño, lo acarició en la cabeza y le dijo: "No hay duda pequeño amigo que te sientes más cómodo ahora!". Mientras ella daba la vuelta para irse, el niño la alcanzó de la mano, mirándola con lágrimas en los ojos, contestó con estas palabras: "¿Es usted la esposa de Dios?".

## **GRACIAS A DIOS**

Aunque me tapo los oídos con la almohada y gruño de rabia cuando suena el despertador... doy gracias a Dios que puedo oír. Hay muchos que son sordos.

Aunque cierro los ojos cuando, al despertar, el sol se mete en mi habitación... doy gracias a Dios que puedo ver. Hay muchos ciegos.

Aunque me pesa levantarme y pararme de la cama... doy gracias a Dios que tengo fuerzas para hacerlo. Hay muchos postrados que no pueden.

Aunque me enoja cuando no encuentro mis cosas en su lugar porque los niños hicieron un desorden... doy gracias a Dios que tengo familia. Hay muchos solitarios.

Aunque la comida no estuvo buena y el desayuno fue peor...doy gracias a Dios que tengo alimentos. Hay muchos con hambre.

Aunque mi trabajo en ocasiones sea monótono y rutinario...doy gracias a Dios que tengo ocupación. Hay muchos desempleados.

Aunque no estoy conforme con la vida, peleo conmigo mismo y tengo muchos motivos para quejarme... doy gracias a Dios por la vida.

"Si hacemos llegar este mensaje a la gente que conocemos, contribuiremos a hacer de este mundo un mejor lugar para vivir.

## **NOCHEBUENA**

A un amigo mío llamado David, su hermano le dio un automóvil como regalo de navidad. En nochebuena, cuando David salió de su oficina, un niño de la calle estaba caminando alrededor del brillante coche nuevo admirándolo.

-¿Este es su coche señor?- preguntó. David afirmó con la cabeza. - Mi hermano me lo dio en Navidad. El niño estaba asombrado. - ¿Quiere decir que su hermano se lo regaló y a usted no le costó nada?, Vaya me gustaría, titubeó el niño. Desde luego, David sabía lo que el niño iba a decir, que le gustaría tener un hermano así, pero lo que el muchacho realmente dijo estremeció a David de pies a cabeza. - Me gustaría, prosiguió el niño, poder ser un hermano así. David miró al niño con asombro e impulsivamente añadió: -¿Te gustaría dar una vuelta en mi auto?. - Oh, sí, eso me encantaría. Después de un corto paseo, el niño volteó y con los ojos chispeantes dijo: - Señor... ¿No le importaría que pasáramos frente a mi casa?. David sonrió. Creía saber lo que el muchacho quería. Quería enseñar a sus vecinos que podía llegar a su casa en un gran automóvil, pero de nuevo, David

estaba equivocado. - ¿Se puede detener donde están esos dos escalones? - pidió el niño. Subió corriendo y en poco rato David oyó que regresaba, pero no venía rápido. Llevaba consigo a su hermanito lisiado. Lo sentó en el primer escalón, entonces le señaló hacia el coche. - ¿Lo ves?, allí está Juan, tal como te lo dije, allí arriba. Su hermano se lo regaló de Navidad y a él no le costó ni un centavo, y algún día yo te voy a regalar uno igualito... entonces podrás ver por ti mismo todas las cosas bonitas de los escaparates de Navidad, de las que he estado tratando de contarte.

David, bajó del coche y subió al muchacho enfermo al asiento delantero. El hermano mayor, con los ojos radiantes, se subió atrás de él y los tres comenzaron un paseo navideño memorable.

Esa Nochebuena, David comprendió lo que Jesús quería decir con: "HAY MÁS DICHA EN DAR...". Da vida a otra vida... Da esperanza... Transmite los VALORES fundamentales.

Somos lo que pensamos. Somos lo que decidimos ser. Decide ser una mujer o un hombre de VALORES. Nuestro entorno lo necesita desesperadamente. Sé un portador de los VALORES, viviéndolos.

## **EL CÍRCULO DEL 99**

Había una vez un rey muy triste que tenía un sirviente que era muy feliz. Todas las mañanas llegaba a traer el desayuno y despertaba al rey, cantando y tarareando alegres canciones de juglares. Una sonrisa se dibujaba en su distendida cara y su actitud para con la vida era siempre serena y alegre.

Un día el rey lo mandó a llamar. -Paje- le dijo: ¿Cuál es el secreto? -¿Qué secreto, Majestad? -¿Cuál es el secreto de tu alegría? - No hay ningún secreto, Alteza. - No me mientas, paje. He mandado a cortar cabezas por ofensas menores que una mentira. - No le miento, Alteza, no guardo ningún secreto. ¿Por qué está siempre alegre y feliz? Eh, ¿por qué?- Majestad, no tengo razones para estar triste. Su Alteza me honra permitiéndome atenderlo. Tengo mi esposa y mis hijos viviendo en la casa que la Corte nos ha asignado, somos vestidos y alimentados y además, su Alteza me premia de vez en cuando con algunas monedas para darnos algunos gustos, ¿Cómo no estar feliz? - Si no me dices ya mismo el secreto, te haré decapitar - dijo el rey. Nadie puede ser feliz por esas razones que has dado. - Pero, Majestad, no hay secreto. Nada me gustaría más que complacerlo, pero no hay nada que yo esté ocultando... - Vete, vete antes de que llame al verdugo!. El sirviente sonrió, hizo una reverencia y salió de la habitación. El rey estaba como loco. No consiguió explicarse cómo el paje estaba feliz viviendo de prestado, usando ropa usada y alimentándose de las sobras de los cortesanos.

Cuando se calmó, llamó al más sabio de sus asesores y le contó su conversación de la mañana. -¿Por qué él, es feliz? - Ah, Majestad, lo que sucede es que él está

fuera del círculo. - ¿Fuera del círculo? - Así es. - ¿Y eso es lo que lo hace feliz? - No Majestad, eso es lo que no lo hace infeliz. - A ver si entiendo, estar en el círculo te hace infeliz. - Así es. - ¿Y como salió? - Nunca entró -¿Qué círculo es ese? - El círculo del 99. - Verdaderamente, no te entiendo nada. - La única manera para que entendieras, sería mostrártelo en los hechos. -¿Cómo? - Haciendo entrar a tu paje en el círculo. - Eso, obliquémoslo a entrar. - No, Alteza, nadie puede obligar a nadie a entrar en el círculo. - Entonces habrá que engañarlo. - No hace falta, Su Majestad. Si le damos la oportunidad, él entrará solito. -¿Solito? Pero él no se dará cuenta de que eso es su infelicidad? - Si se dará cuenta. -¡Entonces no entrará!. - No lo podrá evitar. - ¿Dices que él se dará cuenta de la infelicidad que le causará entrar en ese ridículo círculo y de todos modos entrará en él y no podrá salir? - Tal cual Majestad; estás dispuesto a perder un excelente sirviente para poder entender la estructura del círculo? - Sí. - Bien, esta noche te pasaré a buscar. Debes tener preparada una bolsa de cuero con 99 monedas de oro, ni una más ni una menos. - ¡99! ¿Qué más? ¿Llevo los guardias por si acaso? - Nada más que la bolsa de cuero. Majestad, hasta la noche.

Así fue. Esa noche, el sabio pasó a buscar al rey. Juntos se escurrieron hasta los patios del palacio y se ocultaron, junto a la casa del paje. Allí esperaron el alba. Cuando dentro de la casa se encendió la primera vela, el hombre sabio agarró la bolsa y le pinchó un papel que decía: "Este tesoro es tuyo. Es el premio por ser un buen hombre. Disfrútalo y no cuentes a nadie cómo lo encontraste."

Cuando el paje salió, el sabio y el rey espiaban, para ver lo que sucedía. El sirviente vio la bolsa, leyó el papel, agitó la bolsa y al escuchar sonido metálico se estremeció, apretó la bolsa contra el pecho, miró hacia todos lados y cerró la puerta.

El rey y el sabio se arrimaron a la ventana para ver la escena. El sirviente había tirado todo lo que había sobre la mesa y dejado sólo la vela. Se había sentado y había vaciado el contenido en la mesa. Sus ojos no podían creer lo que veían. ¡Era una montaña de monedas de oro! Él, que nunca había tocado una de estas monedas, tenía hoy una montaña de ellas para él. El paje las tocaba y amontonaba, las acariciaba y hacía brillar la luz de la vela sobre ellas. Las juntaba y desparramaba, hacía pilas de monedas. Así, jugando y jugando empezó a hacer pilas de 10 monedas. Una pila de diez, dos pilas de diez, tres pilas, cuatro, cinco... y mientras sumaba 10, 20,30, 40, 50, 60... hasta que formó la última pila: ¡¡9 monedas !!. Su mirada recorrió la mesa primero, buscando una moneda más; luego en el piso y finalmente en la bolsa. -"No puede ser", pensó. Puso la última pila al lado de las otras y confirmó que era más baja. - Me robaron -gritó- me robaron, malditos!!

Una vez más buscó en la mesa, en el piso, en la bolsa, en sus ropas, en sus bolsillos, corrió los muebles, pero no encontró lo que buscaba. Sobre la mesa, como burlándose de él, una montañita resplandeciente le recordaba que había 99 monedas de oro "sólo 99". "99 monedas. Es mucho dinero", pensó. Pero me falta

una moneda. Noventa y nueve no es un número completo -pensaba- cien es un número completo pero noventa y nueve, no.

El rey y su asesor miraban por la ventana. La cara del paje ya no era la misma, estaba con el ceño fruncido y los rasgos tiesos, los ojos se habían vuelto pequeños y arrugados y la boca mostraba un horrible rictus. El sirviente guardó las monedas en la bolsa y mirando para todos lados para ver si alguien de la casa lo veía, escondió la bolsa entre la leña. Tomó papel y pluma y se sentó a hacer cálculos. ¿Cuánto tiempo tendría que ahorrar el sirviente para comprar su moneda número cien?. Todo el tiempo hablaba solo, en voz alta. Estaba dispuesto a trabajar duro hasta conseguirla. Después, quizás no necesitara trabajar más. Con cien monedas de oro, un hombre puede dejar de trabajar. Con cien monedas de oro un hombre es rico. Con cien monedas se puede vivir tranquilo. Sacó el cálculo. Si trabajaba y ahorra su salario y algún dinero extra que recibía, en once o doce años juntaría lo necesario.

Sacó las cuentas: sumando su trabajo en el pueblo y el de su esposa, en siete años reuniría el dinero. Era demasiado tiempo!!! Quizás pudiera llevar al pueblo lo que quedaba de comidas todas las noches y venderlo por unas monedas. De hecho, cuanto menos comieran, más comida habría para vender...Vender... Vender... Estaba haciendo calor. ¿Para qué tanta ropa de invierno, Para qué mas de un par de zapatos? Era un sacrificio, pero en cuatro años de sacrificios llegaría a su moneda cien.

El rey y el sabio volvieron al palacio. El paje había entrado en el círculo del 99... Durante los siguientes meses, el sirviente siguió sus planes tal como se le ocurrieron aquella noche. Una mañana, el paje entró a la alcoba real golpeando las puertas, refunfuñando de pocas pulgas. -¿Qué te pasa?- preguntó el rey de buen modo. - Nada me pasa, nada me pasa. - Antes, no hace mucho, reías y cantabas todo el tiempo. -Hago mi trabajo, ¿no? ¿Qué querría su Alteza, que fuera su bufón y su juglar también? No pasó mucho tiempo antes de que el rey despidiera al sirviente. No era agradable tener un paje que estuviera siempre de mal humor.

## **LA VIDA**

Hay momentos en la vida en los que extrañas tanto a algunas personas, que quisieras sacarlas de tus sueños y envolverlas en un abrazo. Sueña lo que deseas soñar; ve a donde deseas ir; sé lo que deseas ser, porque solamente tienes una vida y una oportunidad para hacer las cosas que deseas hacer.

Ten la suficiente felicidad que te haga dulce, los suficientes tropiezos que te hagan fuerte, la suficiente tristeza que te haga humano y la suficiente esperanza que te haga feliz.

Siempre ponte en los zapatos de otras personas. Si sientes que te duele, probablemente le dolerá a esa persona también.

La mayoría de la gente feliz no necesariamente tiene lo mejor de cada cosa; ellos solamente toman lo mejor de las cosas que aparecen a lo largo de su camino.

La felicidad existe para aquellos que lloran, aquellos que les duele, aquellos que han buscado, aquellos que han tropezado; porque solamente ellos pueden apreciar la importancia de las personas que han tocado sus vidas.

La vida comienza con una sonrisa, crece con un beso y termina con una lágrima.

El futuro brillante estará basado siempre en un pasado olvidado; no puedes continuar con tu vida hasta que dejes escapar tus fracasos del pasado y los dolores de corazón.

Cuando tú naciste, estabas llorando y todos alrededor tuyo estaban sonriendo. Vive tu vida de manera que cuando mueras seas tú quien esté sonriendo y los demás quienes estén llorando.

## **LA VERDAD**

Cinco ciegos se encontraron con un elefante, animal que desconocían, y cada uno de ellos palpó la parte que tenía al frente.

Uno lo tomó de la cola y concluyó que el elefante era como un lazo.

Otro tocó el costado y pensó que el animal era como un muro.

El tercero topó con la oreja y dijo que el elefante parecía a un abanico.

El cuarto sobó una de las patas y afirmó que era como un pilar.

Finalmente, el quinto lo agarró por la trompa y gritó que el animal parecía a una serpiente.

Todos dijeron la verdad, todos estaban equivocados. (Historia china)

## **"LA VERDAD OS HARÁ LIBRES"<sup>62</sup>**

El concilio Vaticano II, en su constitución "sobre la iglesia en el mundo actual" describe la libertad:

" La orientación del hombre hacia el bien sólo se logra con el uso de la libertad, la cual posee un valor que nuestros contemporáneos ensalzan con entusiasmo Y con toda razón. Con frecuencia, sin embargo, la fomentan de forma depravada,

---

<sup>62</sup> Jn. 8,32



como si fuese pura licencia para hacer cualquier cosa, con tal que deleite aunque sea mala. La verdad es signo eminente de la imagen divina del hombre. Dios ha querido "dejar al hombre en manos de su propia decisión"<sup>63</sup>, para que así busque espontáneamente a su creador y, adhiriéndose libremente a éste, alcance la plena bienaventurada perfección. La dignidad humana requiere, por tanto, que el hombre actúe según su conciencia y libre elección, es decir, movido e inducido por convicción interna personal y no bajo la presión de un ciego impulso interior o de la mera coacción extrema. El hombre logra esta dignidad cuando, liberado totalmente de la cautividad de las pasiones, tiende a su fin con la libre elección del bien"<sup>64</sup>.

### **Serás Libre...**

- Cuando ames lo que haces y cuando hagas sólo lo que ames.
- Cuando luches con todas tus fuerzas por liberarte de tus esclavitudes de los demás.
- Cuando sepas responder conscientemente de las propias acciones.
- Cuando, ante una elección, escojas no la que más te agrada, sino la que más te hace persona.
- Cuando te marques unos objetivos y metas y no permitas que nada ni nadie te separe de ellos.
- Cuando tu libertad valga más que el dinero.
- Cuando, después de haber amado las cosas y a los que te rodean, ellos sean más libres y tú menos esclavo.
- Cuando aceptes la libertad de los otros, como un don de Dios.
- Cuando actúes ajeno a toda presión o coacción interior y exterior.
- Cuando mantengas una actitud firme y constante y rompas con los prejuicios y el "qué dirán" de tu familia, colegio o grupo.

"Donde está el Espíritu del Señor, ahí está la libertad"<sup>65</sup>.

### **PUEDES HACER LA DIFERENCIA**

Doña Tomasa enseñaba 5º grado y se le pidió revisar en un archivo la historia de cada alumno. Al leer la historia de Pedrito, el niño más disipado de la clase, se encontró varias sorpresas: La maestra de Pedrito en el primer grado había escrito: "Es un niño muy brillante y muy amigable, siempre tiene una sonrisa en sus labios. Él hace su trabajo a tiempo y tiene muy buenos modales. Es un placer tenerlo en clase",

---

<sup>63</sup> Ecl. 15,14

<sup>64</sup> Const. Sobre la iglesia en el mundo actual, 17

<sup>65</sup> San Pablo, 2 cor 3, 17

La maestra de segundo grado: " Pedrito es un alumno ejemplar, muy popular entre sus compañeros, pero últimamente muestra tristeza porque su mamá padece de una enfermedad interminable".

La maestra de tercer grado: "La muerte de su mamá ha sido muy difícil para Pedrito. Él trata de hacer lo mejor que pueda pero sin interés. Tampoco el papá demuestra ningún interés en la educación de Pedrito. Si no se toman pasos serios, esto va a afectar la vida del niño".

La maestra de cuarto grado: "Pedrito no demuestra interés en la clase. Cada día se cohibe más. No tiene casi amistades y muchas veces se duerme en clase."

Después de leer esto, doña Tomasa sintió vergüenza de juzgar tan duramente a Pedrito en su clase. El día del profesor todos llevaron bonitos regalos a doña Tomasa, a excepción del regalo de Pedrito, envuelto en papel de tienda; al abrirlo todos los alumnos se reían al ver lo que contenía: una botella con un cuarto de perfume y un brazalete al que le faltaban algunas piedras. Para suprimir las risas, ella se puso inmediatamente el brazalete y se echó un poco del perfume.

Ese día Pedrito se quedó después de clase y le dijo al oído: "Doña Tomasa, usted hoy huele como mi mamá". Cuando Pedrito se marchó , doña Tomasa se quedó llorando por más de una hora.

¿No te ha pasado que a veces juzgamos las personas sin saber por lo que ellas están pasando?.

## BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA, M. y otros. La evaluación del lenguaje. Malaga: Editorial Aljibe, 1996.

ASOCIACIÓN DE COLEGIOS JESUITAS DE COLOMBIA. Serie de Educación Sexual. Formación de la Afectividad. Santafé de Bogotá: Educar Editores.1997.

\_\_\_\_\_. Acta No. 03 (Pastoral) y 04 (Bienestar Estudiantil) de la Reunión conjunta de Directores de Pastoral y Directores de Bienestar Estudiantil, Bucaramanga, 12 al 16 de septiembre de 2000

\_\_\_\_\_. Documentos Corporativos.

\_\_\_\_\_. La Formación Integral y sus Dimensiones. Santa Fe de Bogotá: ACODESI, 1999, p. 20

ANTONCICH, P. Ricardo S.J. Cuando Recen, digan padre Nuestro. Pág. 10

ARTEAGA B., Amanda. Psicología Evolutiva. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. Instituto Central Femenino. Medellín. 1984. Pág. 117

BLOOM y LAHEY. Traducción "Protocolo para la estimulación lingüística", 1978.

BRAINSKY, Simón. Manual de psicología y psicopatología dinámicas. Bogotá: Valencia Editores, 1986.

BRUNER, J.S. Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Ediciones Morata, 1988.

CÁRDENAS, E. Diccionario comprehensivo de la lengua española. Bogotá: Círculo de Lectores.

CARVAJAL DE GUERRERO, María Eugenia y Otros. Comportamiento y Salud. "De la Concepción a la Adolescencia". Bogotá. Editorial Norma – Educativa, 1984.

CARVAJAL, Guillermo. Adolecer: la aventura de una metamorfosis. Bogotá: Editorial Tiresias, 1993.

CASTILLO R., Luis Evelio. "Tomas de Contacto". Documento del Colegio San Bartolomé la Merced, junio de 2001.

CARRETERO, M., PALACIOS, J., MARCHESI, A. Psicología evolutiva. Madrid: Alianza Editores, 1984.

CHATEAU, Jean. Los Grandes Pedagogos. Fondo de cultura económica. México. 1994

COLES, Robert. La Inteligencia Moral. Cómo crear niños con valores morales. Bogotá: Norma, 1997, 282 p.

CONDEMARÍN, M., CHADWICK, M. Madurez escolar. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1984.

CUELI, José. Teorías de la personalidad. México: Trillas. (1982)

DALE. Philips S. Desarrollo del Lenguaje: Un enfoque psicolingüístico. México: Trillas, 1992.

DELVAL, Juan y ENESCO, Ileana. HACER REFORMA MORAL, DESARROLLO Y EDUCACIÓN. Madrid: GRUPO ANAYA S.A., 1994, 197 p.

DÍAZ AGUADO, José María y MEDRANO, Concepción. Educación y Razonamiento Moral, una aproximación constructivista para trabajar los contenidos transversales. Bilbao: Mensajero, 1991, 154 p.

DÍAZ, Carlos. Profesores Verdaderos y Profesores Falsos. Madrid: San Pio X, 1983.

DOMÍNGUEZ, CH., Gloria. LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. Madrid: La Muralla S.A., 1996, 124 p.

EDUCACIÓN PERSONALIZADA, cuadernos pedagógicos. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1972.

FERRER, Alberto. Doc: Actitudes Inadecuadas Frente a la Norma. Medellín: Universidad de Antioquia.

FLAVELL, J. La psicología evolutiva de Jean Piaget. Barcelona: Paidós, 1982.

FLAVELL, J. El desarrollo cognitivo. Madrid: Aprendizaje Visor, 1994.

GÓMEZ R., Juan Fernando y Otros. El niño Sano. Editorial Universidad de Antioquia. 2ª ed. Medellín. 1998. Págs. 656.

GRANADOS O., Luis Fernando S.J. Tomas de Contacto desde la Educación Personalizada. Documento del Colegio San Luis Gonzaga de Manizales, 2001.

GRIFFIN, M.D. La educación se recibe en casa. Bogotá: Norma, 1999. Pág. 209.

HERSH, R., REIMER, J. y PAOLITTO, D. El Crecimiento Moral de Piaget a Kohlberg. Tr. Carmen Fernández. Madrid: NARSEA, 1988, 192 p.

IZQUIERDO, Ángel. Cómo educar a los Hijos. Terapia de conducta. Bilbao: Mensajero, 1996, p.

KAMMIC, C. (1998). "La autonomía como objetivo de educación: Implicaciones de la teoría de Piaget. Infancia y aprendizaje". Madrid, 1998. pp 3-32.

KOHLBERG, Lawrence. Psicología del Desarrollo Moral. Bilbao: Editorial DESCLEE DE BROUWER, S.A., 1992, 662 p.

KOHLBERG, L., Power, F.C. y Higgins, A. (1997). "La educación moral según Lawrence Kohlberg". Barcelona: Editorial Gedisa.

LOZANO, Rocío Y Otros. Educación ética y valores humanos. Lineamientos curriculares. Santa Fe de Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 1998.

LYFORD - PIKE, Alexander. Ternura y firmeza con los hijos. Cuarta edición, Santa Fe de Bogotá: Alfomega, 1999. 131 p.

MAIER, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño. Buenos Aires: Editorial Amorrortu, 1965.

MARTÍNEZ A. Formación de actitudes y educación personalizada, Madrid: Narcea S.A. ediciones, 1974

MARTINEZ, José G, RUIZ, Claudia y ALVAREZ, María C. El Acompañamiento a los estudiantes: una estrategia clave para hacer realidad la formación integral. Documento del Colegio San Bartolomé La Merced, 2001, p. 3

MARULANDA, Ángela. Creciendo con nuestros hijos. 2ª Ed. Cali: Cargraphics S.A., 1999. 330 p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Indicadores de logros curriculares. Santafé de Bogotá, 1998.

Misión Joven. Revista de Pastoral Juvenil del Centro Salesiano de Pastoral Juvenil de Madrid, España. Nos. 279, 281, 285, 290, 293, 294-295, Años 2000 y 2001.

MOLL, L. (COMP). VYGOTSKI y la educación. Buenos Aires: Editorial Aique, 1990.

MOLINA, Katherine y HENAO, Felipe. El Manejo del Déficit de Atención e Hiperactividad en la Institución Educativa. Tesis U. De A. Febrero de 2000.

MONTES Edwin, RAMIREZ, Gustavo y JIMENEZ, Julio, S.J. Manual para el Acompañante Grupal. Medellín: Colegio San Ignacio de Loyola 2000, 101 p.

MEUELER, Erhard. Doc. "El Arte del Acompañamiento, una contribución a la formación de los adultos".

NIÑO, V. Los Procesos de Comunicación y del Lenguaje. Bogotá: Ecoe-Ediciones, 1998.

PAPALIA, Diana E. y WENDKOS, O. Psicología. Mc Graw Hill. México. 1988. 762 p.

PAPALIA, Y OLDS (1998). "Psicología del desarrollo". Carácas: Mc. Graw Hill. 1998.

PIAGET, Jean. El criterio Moral en el Niño. 4ª Ed., Tr. Nuria Vidal. Barcelona: Fontanella S.A.1983, 351 p.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barcelona: Seix Barral, 6ª. ed. 1971, 227 p.

RAMÍREZ G., Gustavo A. y Otros. MANUAL DE CONVIVENCIA. Colegio San Ignacio de Loyola. Medellín: Alvaro Trujillo, 2.002

RAMÍREZ G., Gustavo A. Manual para el Acompañamiento Familiar. Medellín: Alvaro Trujillo, 2001.

RESTREPO, Ana Eugenia y RUIZ, Adolfo. Ser Adolescente. Editorial Universidad de Antioquia. 1990. 32 p.

REYES DE N., Vilma. Manual para el Acompañamiento personal y grupal. Colegio Berchmans. Cali 2001

RINCÓN, P. Leonardo S.J. Notas Introdutorias a una Fenomenología de nuestros jóvenes. Seminario Taller Nacional de asesores de CVXs en la Esperanza, Cundinamarca, 15 de Oct. De 2001.

RUBIO CARRECEDO, J. El hombre y la ética. Barcelona: Editorial Anthropos, 1985.

SAVATER, Fernando. El Valor de Educar. Santa Fé de Bogotá: Ariel, 1997

SERVICIO DE ASESORÍA ESCOLAR. Aportes para la comprensión del desarrollo del estudiante en el ámbito escolar. Santa Fé de Bogotá: Colegio San Bartolomé La Merced, 1999.

UHL, Siegfried. Los Medios de Educación Moral y su eficacia. Barcelona: Herder, 1997. 453 p.

VÁSQUEZ, Carlos, S.J. La No Violencia Activa. en: Periódico el globo, No. 71. Colegio San Ignacio. Sep-oct de 1991, Pág. 4

VIDAL, Marciano. La estimativa moral. Propuestas para la educación ética. Madrid: PPC, 1996.

VIGOTSKY, L. La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. Obras escogidas, Tomo III. Madrid: Siglo XX Editores, 1996.

Voces y Rostros de Jóvenes Javerianos. Investigación de la Decanatura del Medio Universitario de la Universidad Javeriana, Cali, Enero de 2000.

WEINSTEIN, C. Y MIGNANO, A. Elementary Classroom: Lessons From Research and Practice. Nueva York: Mc Graw-Hill, 1993

## ANEXOS

### ANEXO 1: MI PROYECTO PERSONAL

Recógete en la soledad y el silencio y busca en esto una ayuda para elaborar hoy tu Proyecto Personal.

**Objetivo.** Busca una meta que tú hayas descubierto, que debes alcanzar a corto o mediano plazo, como parte de tu propio compromiso.

**Escríbela:**

---

---

---

Ahora fija el tiempo que te vas a dar para trabajarla:

Trata de encontrar una frase que hayas escuchado o leído que te mueva a dar sentido a lo que te propones.

**Escríbela:**

---

---

---

**Atención:** ¡Esa frase viene cargada de una exigencia especial para ti. Grábala en tu corazón y en tu memoria y tenla muy presente todos los días!.

Piensa ahora en unos **MEDIOS** que aseguren el logro de ese objetivo. Tres o cuatro muy concretos y que verdaderamente estén a tu alcance.

**Primero:**

---

---

---

**Segundo:**

---

---

---

**Tercero:**



---

---

---

**Cuarto:**

---

---

---

Es bueno que constates si tienes los **RECURSOS** humanos y materiales que sirven de implementos para esos medios.

**Escribe con qué cuentas:**

---

---

---

Relee lo que has hecho hasta ahora.

¿Con quién crees que podrías **CONFRONTAR** el proyecto personal que te has trazado?

**Escribe el(los) nombre(s):**

---

---

¿Cada cuánto lo vas a evaluar? Anota las fechas para que no lo olvides.

---

---

Ahora termina revisando todo lo que has hecho y reflexiona si en verdad esto te ha de servir para tu vida

## ANEXO 2: PROYECTO DE VIDA

Mi nombre completo es: \_\_\_\_\_

Nací: \_\_\_\_\_ de(mm): \_\_\_\_\_ de(aa) \_\_\_\_\_ en (ciudad) \_\_\_\_\_

Vivo con: (escribe el nombre de las personas que viven en tu casa y el parentesco)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Llevo en el colegio \_\_\_\_\_ años

Realizo un listado de mis cualidades y de mis aspectos por mejorar:

### CUALIDADES

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ASPECTOS POR MEJORAR

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **ANEXO 3: Esquema para la Elaboración del Proyecto de Grupo**

Los siguientes elementos son fundamentales para la elaboración del Proyecto:

**Nombre del proyecto:** Cada grupo según sus necesidades y los propósitos que se establecen, le asignan al proyecto de grupo un nombre que resuma su contenido. Ejemplo: “Caminando juntos, creciendo juntos”.

**Vigencia:** Se puede establecer por un período, un semestre o un año, según la necesidad. Ejemplo: Año del 2.002, primer semestre, segundo semestre, entre otros.

**Presentación:** Es un pequeño artículo que explica las generalidades e intenciones del proyecto grupal. Ejemplo: El DOFA<sup>66</sup> del grupo ha arrojado... por eso con este proyecto queremos....

**Propósitos:** Han de ser dos o tres, que en forma clara, sirvan de referente o carta de navegación para lo que el proyecto de grupo se propone alcanzar. Ejemplo:

**General:** Favorecer la formación integral de cada miembro del grupo mediante el acompañamiento personal y grupal.

#### **Específicos:**

- Generar y desarrollar un proceso de maduración grupal que posibilite mejores resultados en el proceso de formación integral.
- Brindar elementos que respondan a las necesidades e intereses del grupo.
- Lograr un nivel de comunicación sincera y profunda entre los miembros del grupo.
- Otorgar a cada miembro del grupo la importancia que merece como individuo.
- Brindar al alumno, elementos que posibiliten conocer mejor su realidad interior y exterior, de modo que pueda elegir en la vida con libertad, equidad y asertividad.

**Valores constitutivos del proyecto de grupo:** Son dos o tres valores o virtudes que se establecen en el proyecto de grupo para exaltarlos como síntesis de lo que todo el proyecto busca, presentándolos como referente fundamental. Estos valores se publican en el aula como parte de la decoración y a la vez como medio de promoción del proyecto de grupo. Ejemplo: Respeto, Fraternidad, Servicio, sinceridad, entre otros.

**Lema:** Es una frase que de manera práctica nos recuerda de manera sintética, todo lo contenido en el proyecto de acompañamiento personal y grupal. Ejemplo: “**No me quejo, no critico, no juzgo**”

---

<sup>66</sup> Debilidades , Oportunidades, Fortalezas y Amenazas.

**Contenido:** Es un conjunto de temas y actividades que se establecen de acuerdo a las necesidades de cada grupo, permitiéndonos obtener los propósitos formulados. Estos temas se pueden abordar en tomas de contacto, hora de acompañamiento grupal o actividades generales planteadas por la institución (convivencias, jornadas, entre otros.) Ejemplo: Integración Grupal, Comunicación y asertividad, Aprovechamiento del tiempo libre y de estudio, Normalización, Valores, Sexualidad, alcoholismo y drogadicción, entre otros.

**Actividades:** Son los espacios, momentos y experiencias que dinamizan el desarrollo general del proyecto grupal. Ejemplo:

- Consejo de clase.
- Convivencia de grupo.
- Acompañamiento personal.
- Convivencia de padres de familia.
- Encuentros con Cristo.
- Formación y acción social (F.A.S).
- Encuentros culturales y sociales.
- Actividades deportivas.

**Cronograma de actividades:** Es la programación que el grupo se propone realizar dentro del proyecto de grupo, éste puede ser por período, semestre o año. Ejemplo:

- Febrero 12, convivencia grupal.
- Marzo 7, cine y algo compartido. Unicentro 4:00 p.m. – 07:00 p.m.
- Marzo 15, consejo de grupo

#### **ANEXO 4: PLAN DE AYUDA COLEGIO-FAMILIA**

Fecha de iniciación del plan: \_\_\_\_\_  
Nombre del(la) estudiante: \_\_\_\_\_  
Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Año lectivo: \_\_\_\_\_  
Nombre del Padre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Ocupación: \_\_\_\_\_  
Nombre de la Madre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Ocupación: \_\_\_\_\_

#### **DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**SOLUCIONES INTENTADAS DURANTE DU PROCESO FORMATIVO**

---

---

---

---

**OBJETIVOS ACORDADOS POR MIEMBROS DEL ISTEMA DE AYUDA  
INDICADORES DE CAMBIO**

---

---

---

---

---

**TAREAS**

**COLEGIO (Quienes):**

---

---

---

---

---

**FAMILIA:**

---

---

---

---

---

**ESTUDIANTE:**

---

---

---

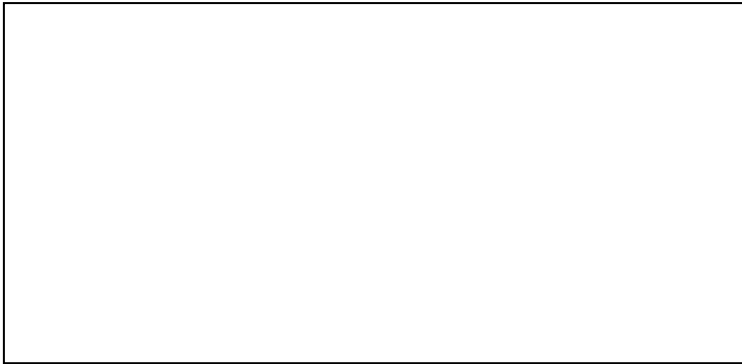
**OTROS:**

---

---

---

## GENOGRAMA



## PLAN DE SEGUIMIENTO

---

---

---

---

---

## NOMBRE DE LA PERSONA QUE HACE LA INTERVENCIÓN:

---

**El proceso de acompañamiento a los estudiantes que posee un Plan de Ayuda es:**

- Informe final del estudiante
- Carta a la familia donde se le informa que su hijo(a) tendrá compromiso de pertenencia para el año lectivo siguiente o entrega del compromiso si se tiene listo.
- Compromiso de pertenencia que firman colegio y familia (incluido el estudiante).
- Plan de ayuda (sistema familia-colegio).
- Entrevistas con los padres de familia y el(la) estudiante.
- Acompañamiento y registros escritos posteriores.
- Evaluación permanente y al final del plan de ayuda por parte de todos los actores del proceso.